

Contra Rider Teatro Carlos Câmara

Relação de Equipamentos:

Iluminação

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE
1	Mesa de iluminação Grand MA 2 wing + fader, duas telas touch;	01
2	Rack Main Power, com quatro splitters com 2 entradas e 8 saídas, 4 módulo de 12 canais tomada 2p+t 10A, com 24 tomadas diretas de 220v com disjuntores, 4 Dimmer com de 24 canis 2p+t, trifásico 380v com aterramento plug granada;	01
3	Par leds 18x18w, RGBWA, com garra de fixação, cabo de segurança, cabo de ac;	24
4	Refletores elipsoidal ETC 50° 750w, com facas, porta gelatina, garra fixação, íris, porta gobo, cabo de segurança;	08
5	Refletores elipsoidal ETC 36° 750w, com facas, porta gelatina, garra fixação, íris, porta gobo, cabo de segurança;	08
6	Plano convexo Telem (PC) 1000w, porta gelatina, garra para fixação, bandô, cabo de segurança;	10
7	Refletor Par#64, CP62, foco #5, 220V, 1000w, porta gelatina, garra para fixação, carcaça de alumínio preta; cabo de segurança;	12
8	Refletor Par#64, CP61, foco #2, 220V, 1000w, porta gelatina, garra para fixação, carcaça de alumínio preta; cabo de segurança;	12
9	Fresnel Telem 1000w, porta gelatina, garra para fixação, bandô, cabo de segurança;	12
10	Cob led 200w, DMX, lâmpada quente e fria, garra de fixação, bandô, cabo de segurança, cabo de ac;	08
11	Strob RGBW 1000w, DMX, garra de fixação, cabo de segurança, cabo de ac;	08

12	Mini Brut duas lampadas led 200w, DMX, garra de fixação, cabo de segurança, cabo de ac;	04
13	Máquina de fumaça haze, com líquido, cabo de ac;	01
Cabeamento para todo o sistema.		

Relação de Equipamentos

Sonorização:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE
1	Mesa de som digital X32 Behringer, 32 canais e 16 saídas;	01
2	Caixas ativas 12" LINE array VRX JBL 875w, P.A.;	04
3	Subwoofer ativo 18" JBL VRX 918 Fly, P.A.;	02
4	Caixas ativas 12" LINE array VRX JBL 875w, SIDE.;	02
5	Subwoofer ativo 18" JBL VRX 918 Fly, SIDE.;	02
6	Caixas ativas 10" monitor Yamaha DBR 10;	02
7	D.I passivos	04
8	Microfone sem fio shure SM58 QLXD;	02
9	Microfone com fio shure SM58;	02
10	Rack Main Power com 2 saídas IEC-60309, 32A, 3 pólos, 110Vac Pentacustica, 220v e 110v, 06 saídas 2p+t 220v e 06 saídas 2p+t 110v 380v;	01
11	Pedestais de microfone girafa grande;	02
12	Régua de distribuição de energia de alta potência Pentacustica entrada com conector IEC-60309, 32A, 3 pólos, 110Vac, Saída direta com conector IEC-60309, 32A, 3 pólos, 110Vac Quatro saídas com conector Powercon®, protegidas por disjuntor de 25A/C padrão DIN	02
Cabeamento para todo o sistema.		

Não Incluso:

- Operadores de som, luz, canhão ou outras funções;
- Montagem no dia anterior;
- Carregadores;
- Sessão extra;
- Pilhas, baterias e gelatinas;
- Fita adesivas de qualquer natureza;

Observações:

A captação de áudio, para qualquer fim, deverá ser negociada antecipadamente.

Necessidades extras a essa listagem favor solicitar orçamento para:
fellipe.holanda@idm.org.br

Nossos sistemas atuam a 95 DBa SPL

Todo o equipamento extra a essa listagem será cobrado a mais;

É obrigatório o uso de EPI, (BOTA BICO PVC, CALÇA, BLUSA), durante todo o período de montagem no palco;

Os técnicos residentes no Teatro atuam, somente, na função de suporte e montagem de eventos. Qualquer necessidade extra deverá ser consultada antecipadamente;

Em virtude das temporadas de musicais, os riders de som & luz estão sujeitos a alterações; Esta lista está sujeita a alteração a qualquer tempo;

O LOCATÁRIO deverá adequar suas necessidades de iluminação e sonorização ao rider do espetáculo em temporada na casa, caso trate-se de uma pauta compartilhada.

Contra Rider Hall e Foyer

Relação de Equipamentos

Iluminação:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE
1	Mini Brut duas lampadas led 200w, DMX, garra de fixação, cabo de segurança, cabo de ac;	01
Cabeamento para todo o sistema.		

Relação de Equipamentos

Sonorização:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE
1	Mesa de som Yamaha MG16XU , 8 canais e 2 saídas;	01
2	Caixas ativas 12" JBL, P.A;	01
3	Microfone sem fio Kadosh;	02
4	Pedestais de microfone girafa pequenos;	04
5	CABEAMENTO COMPLETO PARA TODO O SISTEMA	

Não Incluso:

- Operadores de som, luz, canhão ou outras funções;
- Linóleo e fitas;
- Montagem no dia anterior;
- Carregadores;
- Sessão extra;
- Pilhas, baterias e gelatinas;
- Fita adesivas de qualquer natureza.

Observações:

A captação de áudio, para qualquer fim, deverá ser negociada antecipadamente;

Necessidades extras a essa listagem favor solicitar orçamento para:
felliipe.holanda@idm.org.br



Nossos sistemas atuam a 95 DBa SPL;

Todo o equipamento extra a essa listagem será cobrado a mais;

É obrigatório o uso de EPI, (BOTA BICO PVC, CALÇA, BLUSA), durante todo o período de montagem no palco;

Os técnicos residentes no Teatro atuam, somente, na função de suporte e montagem de eventos. Qualquer necessidade extra deverá ser consultada antecipadamente;

Em virtude das temporadas de musicais, os riders de som & luz estão sujeitos a alterações;

Esta lista está sujeita a alteração a qualquer tempo;

Os realizadores deverão adequar suas necessidades de iluminação e sonorização ao rider do espetáculo em temporada na casa, caso trate-se de uma pauta compartilhada.

Contra Rider Pátio Artur Guedes

Relação de Equipamentos

Iluminação:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE
1	Mesa de iluminação DMX;	01
2	Cob led 200w, DMX, lâmpada quente e fria, garra de fixação, bandô, cabo de segurança, cabo de ac;	04
3	RIBALTA P5, garra de fixação, cabo de segurança, cabo de ac;	04
4	Mini Brut duas lampadas led 200w, DMX, garra de fixação, cabo de segurança, cabo de ac;	04
Cabeamento para todo o sistema.		

Relação de Equipamentos

Sonorização:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE
1	Mesa de som Yamaha MG16XU, 08 canais e 04 saídas;	01
2	Caixas ativas 12" ALTO TS 312, P.A;	02
3	Caixas ativas 12" ALTO TS 312, SIDE;	02
4	D.I IMP 2;	02
5	Microfone sem fio kadosh;	02
6	Pedestais de microfone girafa grande;	02
Cabeamento para todo o sistema		

Não Incluso:

- Operadores de som, luz, canhão ou outras funções;
- Linóleo e nem fitas;
- Montagem no dia anterior;
- Carregadores;
- Sessão extra;
- Pilhas, baterias e gelatinas;
- Fita adesivas de demarcação de qualquer natureza.

Observações:

A captação de áudio, para qualquer fim, deverá ser negociada antecipadamente;

Necessidades extras a essa listagem favor solicitar orçamento para:
fellipec.holanda@idm.org.br

Nossos sistemas atuam a 95 DBa SPL;

Todo o equipamento extra a essa listagem será cobrado a mais;

É obrigatório o uso de EPI, (BOTA BICO PVC, CALÇA, BLUSA), durante todo o período de montagem no palco;

Os técnicos residentes no Teatro atuam, somente, na função de suporte e montagem de eventos. Qualquer necessidade extra deverá ser consultada antecipadamente;

Em virtude das temporadas de musicais, os riders de som & luz estão sujeitos a alterações;

Esta lista está sujeita a alteração a qualquer tempo;

Os realizadores deverão adequar suas necessidades de iluminação e sonorização ao rider do espetáculo em temporada na casa, caso trate-se de uma pauta compartilhada.