

FORMAÇÃO

- * **DESIGN DE INTERIORES**
da FIC – Faculdade Integrada
do Ceará – 2010.

PRÊMIOS

- * **PRÊMIO ERÊ: Boas Práticas de design e infância**
– Edital Instituto Mirante e KUYA
– Fortaleza/CE – 2024;
- * Interações estéticas –
Residências Artísticas em pontos de cultura – FUNARTE MINC – Guaramiranga/CE – 2012;
- * BNB/BNDS/Edital – Artes Visuais – 2012 – **A Arte urbana no nordeste do Brasil** – Região nordeste BR;
- * Programa de intercâmbio e difusão cultural – minc – **Projeto O Ceará passeia pela Europa** – Exposição em Madri/ES e Londres/UK – 2012;
- * Edital de arte – Secultfor – **Projeto Mega Mural** – Fortaleza/CE – 2011;
- * Edital de arte – Secultfor – **Projeto Esculturas Sonoras Públicas** – Fortaleza/CE – 2009;
- * Arts Spa 2010 – **Projeto Ciclocor** – Recife/PE – 2010;
- * Semana de arte urbana Benfica – **Projeto Ciclocor** – Fortaleza/CE – 2010;
- * Interações Estéticas – **Residências Artísticas em Pontos de Cultura – Funarte Minc** – Fortaleza/CE – 2009;
- * Prêmio Gentilezas Urbanas 2009 – **Projeto Cabeção – Arquitetos do instituto brasileiro** – Fortaleza/CE – 2009;
- * **Edital Cultural 2007** – Funcet – Fortaleza/CE – 2007.

COLEÇÕES PERMANENTES

- * **Banco Santander**
– Belo Horizonte / Brasil;
- * **Centro Cultural Dragão do Mar**
– Fortaleza / Brasil;
- * **Hotel Selina Tulum**
– Tulum / México;
- * **João Pessoa**
– Department of Culture / Brasil;
- * **Marquise Incorporações**
– Fortaleza / Brasil;
- * **Museu Oscar Niemeyer**
– Curitiba / Brasil;
- * **Parque das Esculturas**
– Vila Velha / Brasil;
- * **Pinacoteca do Estado do Ceará** – Fortaleza / Brasil;
- * **Prefeitura de Fortaleza**
– Fortaleza / Brasil;
- * **Prefeitura do Rio de Janeiro**
– Rio de Janeiro / Brasil;
- * **Prefeitura de Sobral** – Sobral / Brasil;
- * **Rio das Ostras**
– Secretaria de Cultura RJ / Brasil.

EXPOSIÇÕES

- * **Parque Anímica** - ‘Semear Sonhos’ **Casacor CE 2025** - Londres / Inglaterra - 2025;
- * **Anamorphysical** - **Kupfer Project Space** - Londres / Inglaterra - 2025;
- * **Volúmenes Cinéticos** -

Festival Asalto - Zaragoza/ Espanha - 2025;

- * **76 Salão de Abril** - Casa do Barão de Camocim - Fortaleza/CE - 2025
- * **DREAMBULACIÓN** - **Museu de la Música Mexicana Rafael Tovar y de Tereza em Puebla** - México - 2024
- * **MAUB** - **Museu de Arte Urbana de Belém** - Belém/Pará - 2024
- * **NALATA Festival x Museum Straat** - São Paulo - 2024
- * **Feira Pinta PARC** - **Galeria Pabellón Cuatro** - Buenos Aires/Argentina - 2024
- * **Projeto MON sem Paredes** - **Museu Oscar Niemeyer** - Curitiba/PR - 2024
- * **Tridente e Marés** - ‘Corpo & Morada’ **Casacor CE 2023** - Fortaleza/CE - 2023
- * **Exposição Festival Concreto 10 Anos** - **MAUC** - Fortaleza/CE - 2023
- * **Exposição Locus** - **Galeria Choque Cultural** - São Paulo/SP - 2023
- * **Exposição coletiva MBac** - **Galeria Matias Brotas** - Vitória/ES - 2022
- * **73 Salão de Abril** - Casa do Barão de Camocim - Fortaleza/CE - 2022
- * **Exposição Praça Experimental** - **Museu da Imagem e do Som** - MIS Ceará - Fortaleza/CE - 2022
- * **Exposição Permanente Escultura Estação** - **Parque das Esculturas** - Vila Velha /ES

- 2022

- * **Intervenção Portais** - Festival de Verão Cidades Criativas - João pessoa/PB - 2022
- * **Exposição Coletiva Bonito pra Chover** - Pinacoteca do Ceará - Fortaleza/CE - 2022
- * **Parque de Esculturas** - **Escultura Sonora Estação** - Vitória/ES - 2022;
- * **Instalação Escultura Automata Birds** - Fortaleza/CE - 2021/2022;
- * **Instalação Permanente escultura cinética Automata Birds** - Fortaleza/CE - 2021
- * **Projeto ArTeMs Santander** - São Paulo/SP - 2021;
- * **Instalação Permanente escultura Touro** - Belo Horizonte/MG - 2021
- * **Instalação Permanente esculturas Arvoredos** - Biblioteca Pública do Ceará - Fortaleza/CE - 2021
- * **Instalação Esperançar** - Fortaleza/CE - 2021
- * **Conexões Urbanas** - Centro Cultural Fiesp - São Paulo/SP - 2020/2021;
- * **Mostra Sagacidade** - São Paulo/SP - 2020
- * **Instalação Birutas** - **Festival Férias na PI** - Fortaleza/CE - 2020;
- * **Virada Sustentável** - Fortaleza/CE - 2019;
- * **Exposição DREAMBULACIÓN** - Cidade do México/ México - 2019
- * **Exposição Fortaleza** - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza/CE - 2019
- * **Exposição Dhamma** - **Galeria Choque Cultural** - São paulo/ SP - 2019
- * **Festival Abstrata** -

Fortaleza/CE - 2019;

- * **Brasil Através da Arte Urbana** - Memorial da América Latina - São Paulo/SP - 2019;
- * **Dreambulación** - **Galería Gama** - Cidade do México/ México - 2019;
- * **Exposição Fortaleza** - Centro Cultural BNB - Fortaleza/CE - 2019;
- * **Exposição Dhamma** - **Galeria Choque Cultural** - São Paulo/SP - 2019;
- * **Em Choque** - **Galeria Choque Itaim** - São Paulo/SP - 2019;
- * **Exposição Dhamma** - **Esculturas Sonoras** - Casa do Barão de Camocim - 2018;
- * **Ciudad Mural** - Villa Hermosa/ México - 2018;
- * **Instalação Le Mur** - **Etéreo Bloc / Maio 68** - Maloca Dragão - Fortaleza/CE - 2018;
- * **Conexões Urbanas** - São José dos Campos/SP - 2018;
- * **Conexões Urbanas** - Rio Preto/SP - 2018;
- * **Corpo Místico** - Casa do Beco - Crato/CE - 2017;
- * **Projeto Wholetrain** - OSGEMEOS - Fortaleza, Juazeiro do Norte e Sobral/CE - 2017;
- * **Choque Cultural no Itaim** - São Paulo/SP - 2017;
- * **Mostra 2016: Brazilian Designers Translating News into Powerful Images** - Londres/Inglaterra - 2016;
- * **Expo 2066** - **Museu Dr. Sobrado José Lourenço** - Fortaleza/CE - 2016;
- * **Festival Asalto** - Zaragoza/ Espanha - 2016;
- * **Peacock Rubi ART Festival** - Barcelona/Espanha - 2016;
- * **Festival Rivas Vaciamadrid**

- Madri/Espanha - 2016;

- * **Exposição Lab Cidade** – **Galeria Choque Cultural** – São Paulo/SP Brazil - 2016;
- * **Brazilarty Pop Up** – Londres/Inglaterra – 2015;
- * **XVIII Unifor Plástica** – Fortaleza/CE – 2015;
- * **Animascópio** – Fortaleza/CE – 2015;
- * **En Deferido** – Bogotá/ Colômbia – 2015;
- * **Para Ver o Mar** – Coletiva – Fortaleza/CE – 2015;
- * **66o Salão de Abril** – Fortaleza/CE – 2015;
- * **3o Bienal Internacional Graffiti Fine Art** – São Paulo/SP – 2015;
- * **FIAP – Festival Internacional de Arte Urbana** – Cancún/México - 2015;
- * **Berlin Unlimited** – Berlim/ Alemanha – 2014;
- * **Exposição Brasil Criativo** – São Paulo/SP – 2014;
- * **Meeting of Styles** – Milão/ Itália – 2014;
- * **Santiago Off** – Santiago/ Chile - 2014;
- * **Impressões Contemporâneas** – Coletiva CCBNB – Fortaleza/CE – 2014;
- * **Expor 3/6 – dança no Andar de Cima** – Coletiva – Fortaleza/CE – 2014;
- * **Intenciones Cromáticas** – Cidade do México/ México – 2013;
- * **Expor Insider Gallery** – Londres/ Inglaterra – 2013;
- * **Encontro das Águas II** – Brasília/DF – 2013;
- * **O imaginário do rei – 100 anos de Luiz Gonzaga** – Fortaleza/CE, Brasília/DF, Rio de Janeiro/RJ, Recife/PE e São

Paulo/SP – 2012/2013;

* **Los Pequeños – Dança do Andar de Cima** – Fortaleza/CE – 2012/2013;

* **Os Artistas do Ceará em Passeio pela Europa** – E+P e a tabacalera – Madri/ES – 2012;

* **Ceará anda pela Europa** – Floripa Braziliality – London/UK – 2012;

* **4º Braziliality** – Mile End Art Pavilion – Londo/UK – 2012;

* **Exposição Do Ancestral ao Contemporâneo – Esculturas e estruturas sonoras** – Fortaleza e Juazeiro do Norte / Ceará e Souza/ Paraíba - 2012;

* **Etéreo** – Sobrado Dr. José Lourenço – Fortaleza/CE – 2012;

* **El tempo de um color** – Cidade do México/MX – 2011;

* **Meeting of Styles** – Buenos Aires/AR – 2011;

* **4º Encontro internacional de graffiti** – Le temps d'une couleur – Espinasses/FR – 2011;

* **Bolas Artes** – Freiburg goes Brazil – Freiburg/GE – 2011;

* **3º Braziliality** – Smoke house gallery – London/UK – 2011;

* **A Sala Escura da Tortura** – Palácio Rio Negro – Petrópolis/RJ – 2011;

* **Expo Relampago** – Com o Ceará no coração – Fortaleza/CE – 2011;

* **Circuito Interações Estéticas** – Funarte – Belo Horizonte/MG – 2010;

* **Deixai que venham a mim as criancinhas** – Galeria de Artes do Sesc – Fortaleza/CE – 2010;

* **Pegando a Teia** – Tradição atrito e Ruptura – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE – 2010;

* **Intencidades** – Mostra de Arte Urbana – Fortaleza/CE 2010;

* **Projeto Cabeção – Intervenções Urbanas com Grafite** – Fortaleza/CE – 2009/2010;

* **Intervenção Urbana Grafite** – Ano da França no Brasil – Benfica – Fortaleza/CE – 2009;

* **Deixai que venham a mim as criancinhas** – Sesc Severino Ribeiro – Fortaleza/CE – 2009;

* **XV Unifor Plástica** – Categoria Escultura – Fortaleza/CE – 2009;

* **Intervenções Mostra Cariri das Artes** – Crato/CE – 2009;

* **Esculturas sonoras** – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE – 2009;

* **Universidarte** – Fortaleza/CE – 2008.

CURSOS

* **Cenografia para cinema – Núcleo de Produção Digital com André Escalazare** – Fortaleza/CE – 2009;

* **Graffiti Acidum Lab** – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE – 2008;

* **Trilha sonora para filme** – Núcleo de Produção Digital – Fortaleza/CE – 2008;

* **Video Lab** – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE – 2007;

* **Introdução à música eletrônica** – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE – 2007;

* **Dance Video** – Alpendre Casa de Arte – Fortaleza/CE – 2006;

* **Restauração de pintura** – Flavio Capitulino – João Pessoa/

PB – 1999;

* **Desenhando e Pintando** – Ateliê Ricarto – Fortaleza/CE – 1996/1997;

* **Desenho e animação** – Casa Amarela Eusébio Oliveira – Fortaleza/CE – 1994.

OFICINAS E CURSOS APLICADOS

* **Construção de equipamentos com materiais reciclados** – La Tabacalera – Madri/ES – 2011;

* **EcoDesign – Construção de móveis com materiais reciclados** – Centro Comunitário Bom Jardim – Fortaleza/CE – 2010;

* **Lowtech Workshop – Materiais de pintura de baixa tecnologia** – Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza/CE – 2010;

* **Oficina ProJovem Graffiti** – Palhano/CE – 2010;

* **Oficina de graffiti com stencil** – Banco do Nordeste – Fortaleza/CE – 2008;

* **Oficina de graffiti** – Projeto Olhares – Sobral/CE – 2007/2008;

* **Oficina de instrumentos experimentais** – 1º Mostra de música experimental – Fortaleza/CE – 2007;

* **Oficina de graffiti** – FUTURE – Centro de Convenções – Fortaleza/CE – 2006;

* **Oficina de graffiti** – 7º Mostra Cariri das Artes – Crato/CE – 2005;

* **Oficina de graffiti** – Projeto Jovens Ambientalistas –

Fortaleza/CE – 2004;

* **Oficina de graffiti** – SESC Encontro de bandas – Sobral/CE – 2003;

* **Oficina de graffiti** – Centro Cultural Tasso Jereissati – Horizonte/CE – 2002;

* **Oficina de graffiti** – Centro de Artesãos – Pacajus/CE – 1999/2000.

PROJETOS APLICADOS

* **Livro Festival Concreto** – Volume 3 – 2024;

* **Festival Concreto #10** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2024;

* **Festival Concreto #9** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2023;

* **Equipe Concreto** – Coletivo de Artistas – 2023;

* **Festival Concreto #8** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2022;

* **Livro Festival Concreto** – Volume 2 – 2020;

* **Festival Concreto #7** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2020;

* **Festival Concreto #6** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2019;

* **Catálogo da Exposição Dhamma** – 2018;

* **Festival Concreto #5** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2018;

* **Festival Livro Concreto – Volume 1** – 2017;

* **Festival Concreto #4** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2017;

* **Festival Concreto #3** –

Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2016;

* **Amplitude** – Escola de Arte Urbana – 2015;

* **II Semana do Graffiti de Fortaleza** – 2015;

* **Festival Concreto #2** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2015;

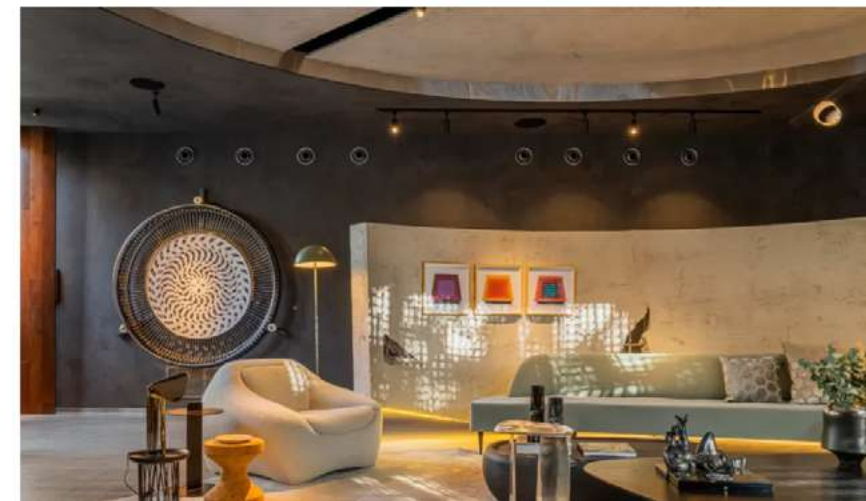
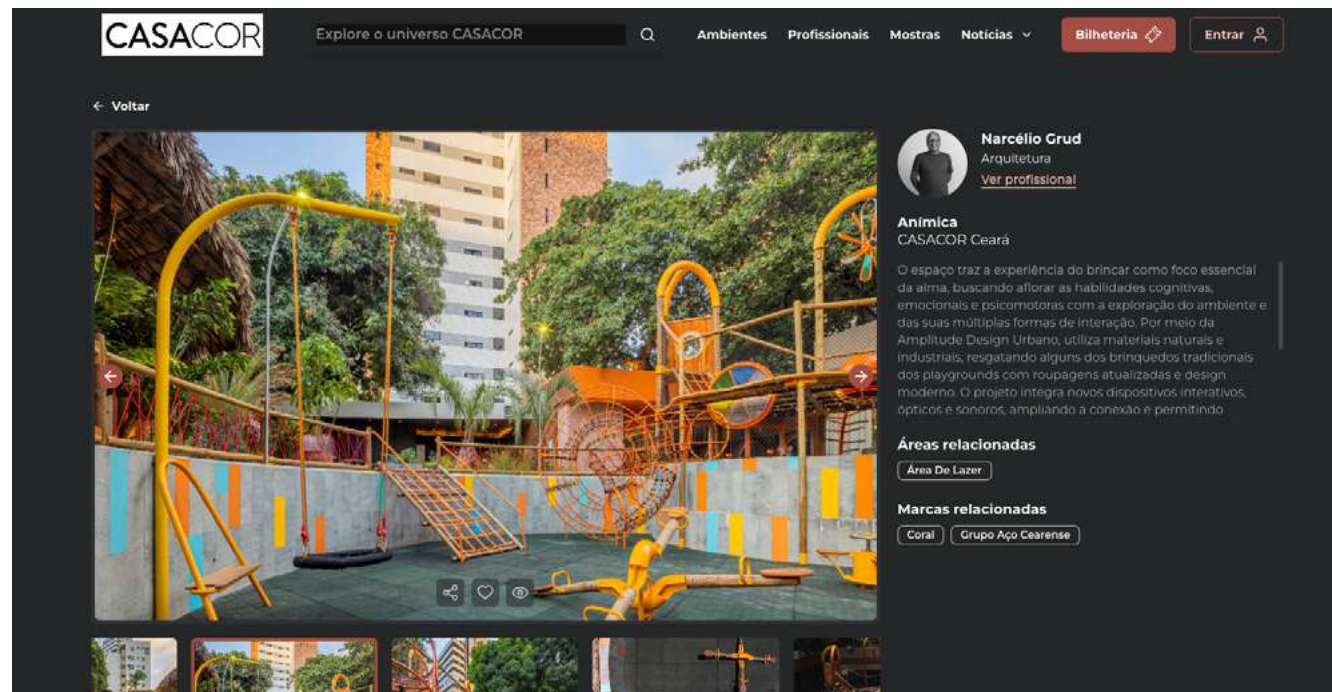
* **Livro Arte Urbana do Nordeste Brasileiro** – 2014;

* **SAU** – Semana de Arte Urbana de Fortaleza – 2014;

* **I Semana do Graffiti de Fortaleza** – 2013;

* **Festival Concreto #1** – Festival Internacional de Arte Urbana de Fortaleza – 2013.

Clipping



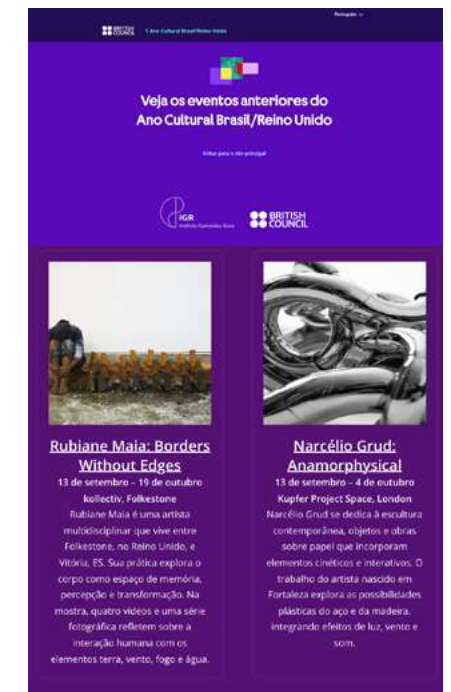
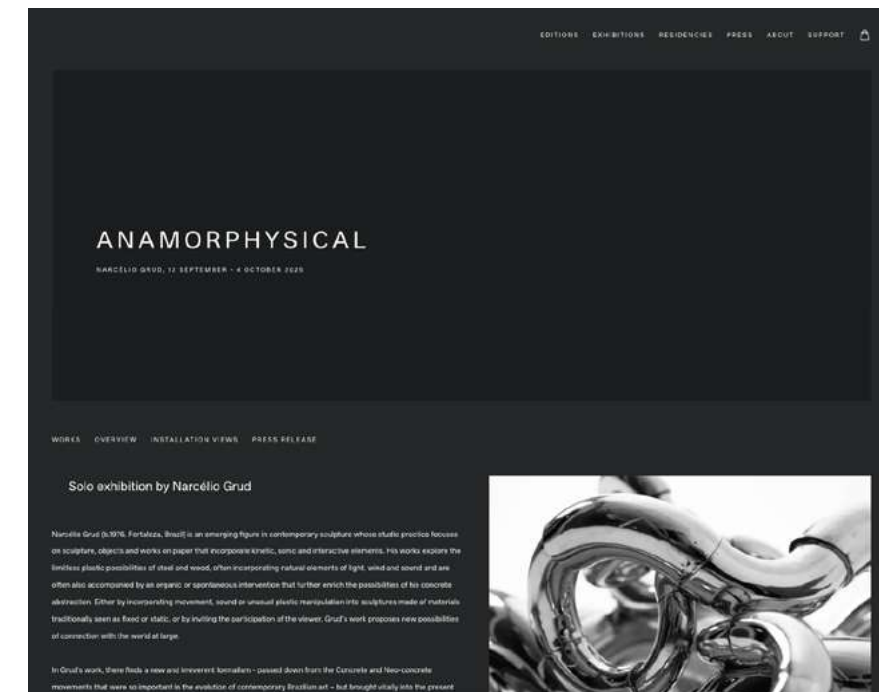
CONFIRMAÇÃO - 10 de outubro de 2023

Obras de Narcélio Grud atraem todos os olhares em cocktail promovido pelo Grupo Aço Cearense na CasaCor Ceará

Na noite de segunda-feira (9), o Grupo Aço Cearense organizou um cocktail exclusivo na CasaCor Ceará. Sob o comando da vice-presidente comercial e financeira, **Aline Ferreira**, o evento reuniu clientes e parceiros em um ambiente elegante e descontraído. O happening teve como objetivo proporcionar uma confraternização e mostrar aos seletos convidados a versatilidade do uso do aço nos ambientes arquitetônicos, e em diversos espaços de uma residência, além de apresentar as obras do artista **Narcélio Grud**, três esculturas inéditas que têm sol e mar como inspiração. As peças feitas de aço contemplam uma escultura principal,

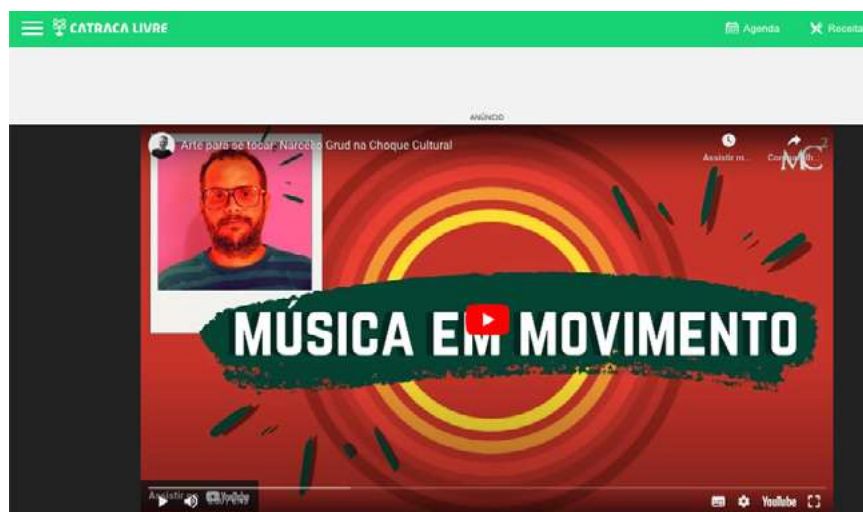
CASACOR
Exposição do parque sensorial 'Anímica', 2025, e das obras 'Nascente', 'Tridente' e 'Marés', 2023.

Clipping



KUPFER
Exposição de obras na Kupfer Project Space, em Londres, 2025.

Clipping

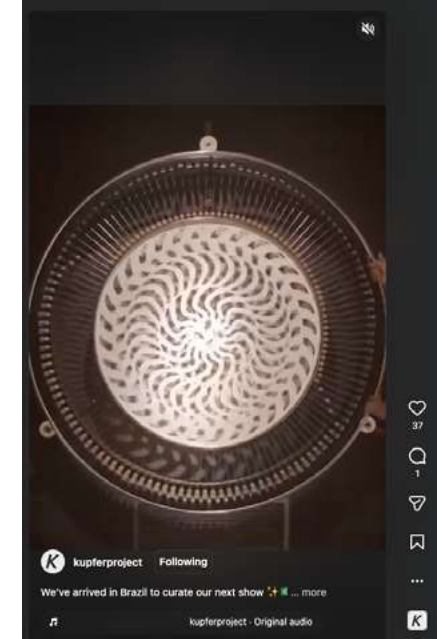
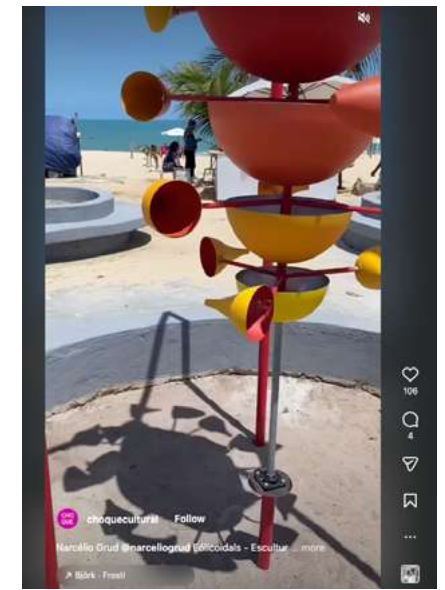
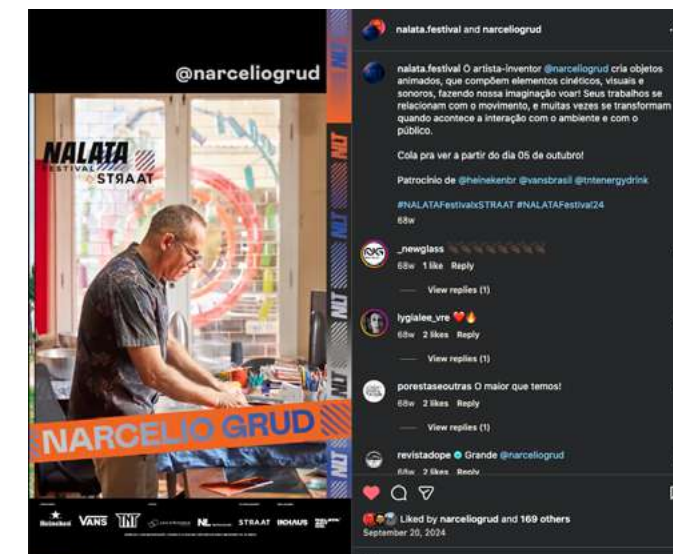


Arte para se tocar: Narcélio Grud na Choque Cultural



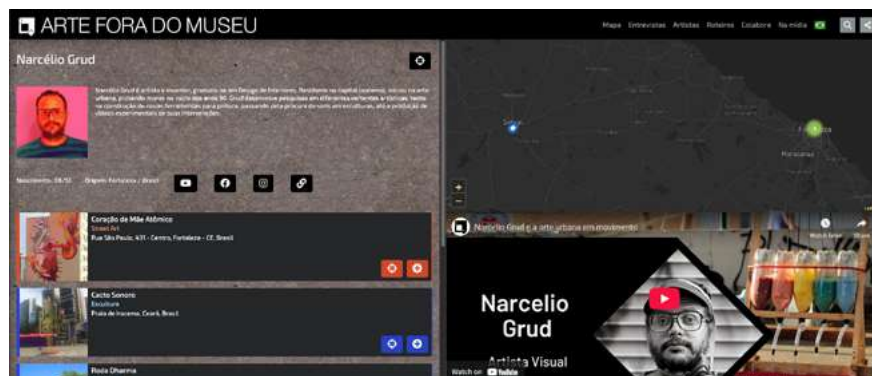
CHOQUE CULTURAL
Exposição 'Locus', 2023,
e exposição 'Dhamma', 2018.

Clipping



INSTAGRAM
Menções na rede social por
contas de eventos e festivais.

Clipping



CASACOR

← Voltar



Narcélio Grud



OPINIONISTA

Opinião

Narcelio Grud e o que nos toca - Aldonso Palácio

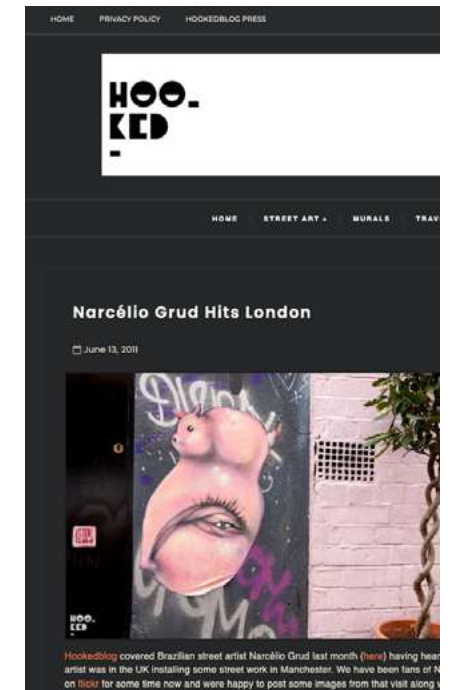
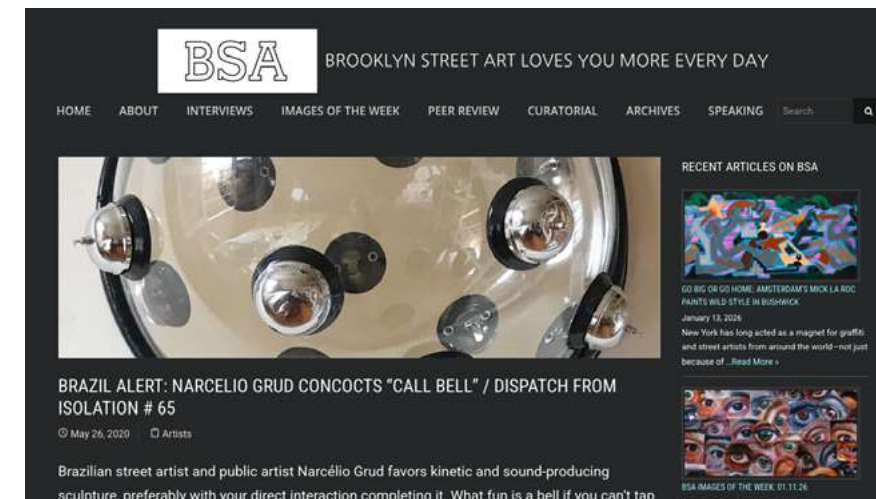
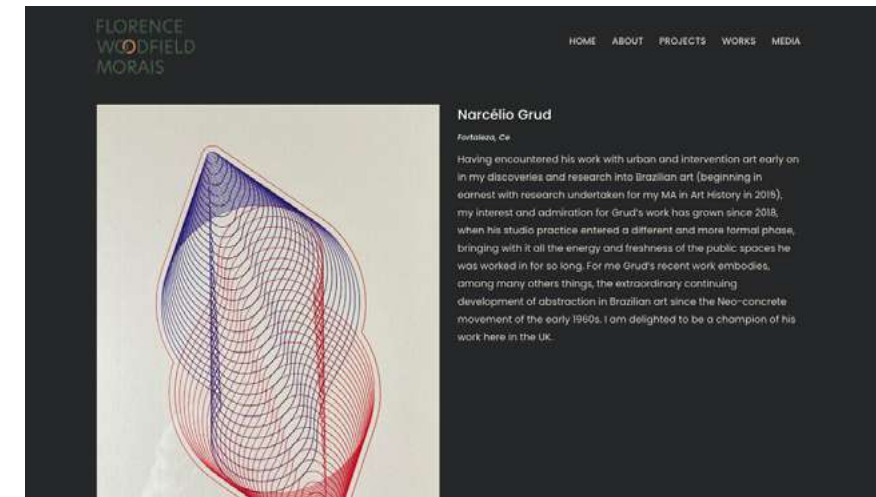
8 de julho, 2020

A escultura sonora "Call Bell" foi uma resposta do artista Narcelio Grud às questões levantadas quanto ao isolamento e à necessidade de mudanças. As treze sinetas dispostas de maneira simétrica sobre o globo transparente foram afinadas individualmente, e produzem sons diferenciados. Tocar uma campainha implica àquele que a toca simultaneamente um ato de comando e de espera - nossos desejos urgem a ser atendidos, mas é necessário exercer a virtude da paciência. Ao mesmo tempo implica àquele que ouve um estado de alerta e atenção. Na obra de Grud, as tensões simbólicas ao acionar a sineta desprendem-se da ação automática e transformam-se em convite para exercer a sensibilidade. O espelho no fundo da obra reforça a dualidade entre ator e receptor, inserindo o indivíduo em uma nova dimensão visual, possibilitando enxergar a si. "Através da nossa própria imagem busco um jeito de olhar pra dentro e com isso aprofundar a experiência e a perspectiva do que chamamos a servir e a que servimos", diz o artista. Quais sinos podemos tocar e quais sinos nos tocam?

Narcelio Grud tem suas origens na música e na intervenção da paisagem urbana. Sua trajetória de mais de 20 anos nos

NACIONAL
Menções nacionais

Clipping



INTERNACIONAL
Menções internacionais