

CLIPPING

INTERNET



TV News

Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza

31 de outubro de 2018 Bruno Barreto

Projeto Escola de Mamulengo realiza seminário no Campus do Itaperi da Universidade Estadual do Ceará nos dias 7, 8 e 9 de novembro

Bonequeiro é aquele que domina a arte de "dar vida" a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).



Publicidade Diamante



Publicidade Diamante



Publicidade Diamante



Publicidade Prata

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. “Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo”, explica.

Neste sentido, o grupo realiza o I Seminário da Escola de Mamulengo com o tema “Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena”, durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).



Publicidade Ouro





Capital

Interior

Agenda/Shows

Política

Gastronomia

Emprego&Estágio

Vicente Araújo

Contato

Home / Notícias / Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza

TEATRO DE BONECOS SE TRANSFORMA EM INSTRUMENTO PEDAGÓGICO PARA EDUCAÇÃO CRIATIVA EM FORTALEZA

Vicente · 3 semanas ago · Notícias · Leave a comment · 305 Views



Projeto Escola de Mamulengo realiza seminário no Campus do Itaperi da Universidade Estadual do Ceará nos dias 7, 8 e 9 de novembro

Bonequeiro é aquele que domina a arte de "dar vida" a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do

repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. "Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo", explica.

PESQUISAR

VICENTE ARAÚJO



PARCERIA



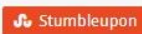
Neste sentido, o grupo realiza o **I Seminário da Escola de Mamulengo** com o tema “**Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena**”, durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. **As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.**

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).

SHARE



Tags • I SEMINÁRIO ESCOLA DE MAMULENGO

PARCERIA



FOCO BAHIA



Veículo: PORTAL O POVO

/ CE

 Link: <http://blogs.opovo.com.br/eshow/2018/10/31/teatro-de-bonecos-se-transforma-em-instrumento-pedagogico-para-educacao-criativa-em-fortaleza/>

Local: BLOG É SHOW

data: 31 / 10 / 2018



OPOVO online | Jornal O POVO | Notícias | Esportes | Divirta-se | Vida & Arte | Blogs e Colunas

éshow.

Início

PUBLICIDADE

PARA ENFRENTAR O CRIME, ESTAMOS INVESTINDO EM INTELIGÊNCIA E TECNOLOGIA.

PASSE O MOUSE ▾

OUTUBRO 31, 2018 3:04 PM

BOMBOU NA INTERNET | EVENTOS | INFORMAÇÃO É NOTÍCIA | SUPER EM ALTA | THEATRO

Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza



431 🔥 Seja o primeiro a comentar 💬



Isabel Rocha

Projeto Escola de Mamulengo realiza seminário no Campus do Itaperi da Universidade Estadual do Ceará nos dias 7, 8 e 9 de novembro

Bonequeiro é aquele que domina a arte de “dar vida” a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.



Autores



Franzé Moraes

Vitrine do mundo, sou parte de você!



Isabel Rocha

Assessora de Comunicação & Produtora de Eventos em...



José Willden

Jose Willden é Administrador de Empresas e assessor...



Renato Oziel

Renato Oziel é jornalista, blogueiro, e assessor de...

PÚBLICIDADE



CEMPRE
CONSULTORIA

MENTORIA EM RH BUSINESS PARTNER

APRIMORE SUA PERFORMANCE E CONTRIBUA ASSERTIVAMENTE PARA O NEGÓCIO.



Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Tags

Avine Vinny Aviões do Forró
BALADAVIP Beach Park
BELL MARQUES Calabouço Pub
CINEMA Country Hall DICAS
DJ Sandiego DRAGÃO DO MAR
ESTILOS E TRIBOS Forró Real
FORTALEZA FRAN & DIEGO
Gastronomia Gustavo Lima
IGUATEMI Iprede IVETE SANGALO
JORGE E MATEUS Lady Gaga
Lagosta Bronzeada Laninha Show
Luís Marcelo & Gabriel
Luís Marcelo e Gabriel.
MATHEUS E KAUAN
MATHEUS FERNANDES May & Karen
Meet Music & Lounge MODA MÚSICA
Nayane Rodrigues Lingerie
North Shopping Fortaleza O BOTICÁRIO
Receitas SAMYRA SHOW
SAÚDE E BEM ESTAR SHOW
Solange Almeida Taty Girl
Via Sul Shopping Vila Azul do Mar
Villa Mix Fortaleza WESLEY SAFADAO

PUBLICIDADE

O QUE VOCÊ
QUER PARA SEU
NEGÓCIO, O BPOP
TRAZ: SUCESSO



Categorias

Acessorios de
Celulares

Assessoria
Imprensa Airly
Barbosa

Âncora
Comunicação –
Laura Bandeira

Assessoria Vera
Figueiredo

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. “Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo”, explica.

Neste sentido, o grupo realiza o **I Seminário da Escola de Mamulengo** com o tema **“Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena”**, durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. **As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.**

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).

imprensa niny Barbosa	necessaria para Figueiredo
Aviões Fantasy	Baby Dog Pet Shopping
BOMBOU NA INTERNET	Boteco imprensa
Capuchinopress	Cinema
Cinema Cinépolis	colégio Lourenço Filho
Cw Saúde Bem Estar	DICA
Dr. Ney Ferreira Gomes Ortodontia e Odontologia estética	Educação
Esporte	EVENTOS
Fortal 2018	Gastronomia
Hotel villa	HQ E GEEK
Informação é Notícia	LANÇAMENTOS
LEANDRO CELL	LEVE PRA CASA!
Lu Festa & Decoração	Mensagem de fé
Miss	Mister
Mj Represetação -Rafleza Gomes- @inspiremj	Moda
Moda e Dicas de Beleza	NOVIDADES
O INSTITUTO EDUCACIONAL MEIRA BARBOSA – IEMB	Parque Pakaraka
Paulinho cell melhor loja de acessorios	PODE USAR!
Por onde anda!	Pré Carnaval
SAÚDE & BEMESTAR	Sem categoria
Shopping	Show
SONHO DE CONSUMO	Splash Eventos
Super Em Alta	Theatro
Tio Jayro Recreação	TRUPE DO SORRISO
VALE À PENA	Voe Brasil Turismo

Veículo: BLOG FORTALEZA 0800

/ CE

Link: <https://fortaleza0800.wordpress.com/2018/10/31/teatro-de-bonecos-se-transforma-em-instrumento-pedagogico-para-educacao-criativa-em-fortaleza/>

Local: CULTURA

data: 31 / 10 / 2018

Fortaleza 0800



Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza

PUBLICADO EM 31 de outubro de 2018 por Benones Souza

Projeto Escola de Mamulengo realiza seminário no Campus do Itaperi da Universidade Estadual do Ceará nos dias 7, 8 e 9 de novembro

Bonequeiro é aquele que domina a arte de "dar vida" a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.



Você tem fome de quê?

- Artes Visuais
- Carnaval
- Cinema
- Circo
- Conteúdo
- Dança
- Formação
- Literatura
- Música
- Notas
- Oportunidades
- Teatro

Aonde é?

- Acopiara
- Acordes do Amanhã
- Agricultura familiar
- Aldeota
- Aracati
- artistas
- Benfica
- Bom Jardim
- bonecos
- Café Couture
- Caixa Cultural Fortaleza
- Canoa Quebrada
- Casa Amarela
- cearense
- Cearenses
- Ceará
- Centro
- Centro Cultural Bom Jardim
- Cineteatro São Luiz
- Circo
- CNBNB
- cultura
- Dragão do Mar
- Escola de Mamulengo
- exposição
- Faculdade CDL
- festival
- Formação
- Fortaleza
- fotografia
- Galeria Multiarte
- Guaramiranga
- Icapuí
- Icó
- Imagem
- Instituto do Ceará
- internacional
- Limoeiro do Norte
- Maranguape
- melodias
- Mondubim
- Morada Nova
- musicais
- Música
- nacional
- Oratório
- Parque Santa Amélia
- Picopó

Foto: Divulgação

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. "Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo", explica.

Neste sentido, o grupo realiza o **I Seminário da Escola de Mamulengo** com o tema "**Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena**", durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. **As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.**





Foto: Divulgação

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

COMPARTILHE ISSO:




Seja o primeiro a curtir este post.

picadeiro	Porto Iracema das Artes	Poço da Draga
Praia de Iracema	Praça do Ferreira	Praça Portugal
Quixadá	ritmos	seminário
Sertão Central	Sesc Iracema	Sobral
Teatro	Teatro Carlos Câmara	Theatro José de Alencar
Theatro São João	Verbo Ver	Vila das Artes

Posts recentes

Festival Verbo Ver levanta a questão: Por que fotografar?

5º Festival Internacional de Circo do Ceará traz mais de 80 apresentações em Fortaleza e mais quatro cidades

Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza

Festival Acordes do Amanhã acontece em Fortaleza e mais sete cidades do Ceará

Bienal de Dança inicia distribuição de convites para a abertura

Arquivo

novembro 2018

outubro 2018

setembro 2018

agosto 2018

julho 2018

maio 2018

abril 2018

janeiro 2018

dezembro 2017

novembro 2017

outubro 2017

setembro 2017

agosto 2017

julho 2017

abril 2017

fevereiro 2017

janeiro 2017

dezembro 2016

novembro 2016

outubro 2016

setembro 2016

Veículo: BLOG ESTILO EM PAUTA

/ CE

Link: <https://portalestiloempauta.com/2018/11/01/cultura-teatro-de-bonecos-se-transforma-em-instrumento-pedagogico-para-educacao-criativa-em-fortaleza/>

Autor: PATRÍCIA PORTO

data: 01 / 11 / 2018

PATRICIA PORTO SERVIÇOS CONTATO

Ep

ESTILO EM PAUTA

POR PATRÍCIA PORTO

CULTURA: TEATRO DE BONECOS SE TRANSFORMA EM INSTRUMENTO PEDAGÓGICO PARA EDUCAÇÃO CRIATIVA EM FORTALEZA

[portalestiloempauta](#) [cultura, teatro](#) [cultura, mamulengo, teatro de bonecos](#) [1 comentário](#)



Bonequeiro é aquele que domina a arte de “dar vida” a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. “Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo”, explica.

Neste sentido, o grupo realiza o **I Seminário da Escola de Mamulengo** com o tema “**Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena**”, durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. **As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.**

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).

COMPARTILHE ISSO:



CLIPPING

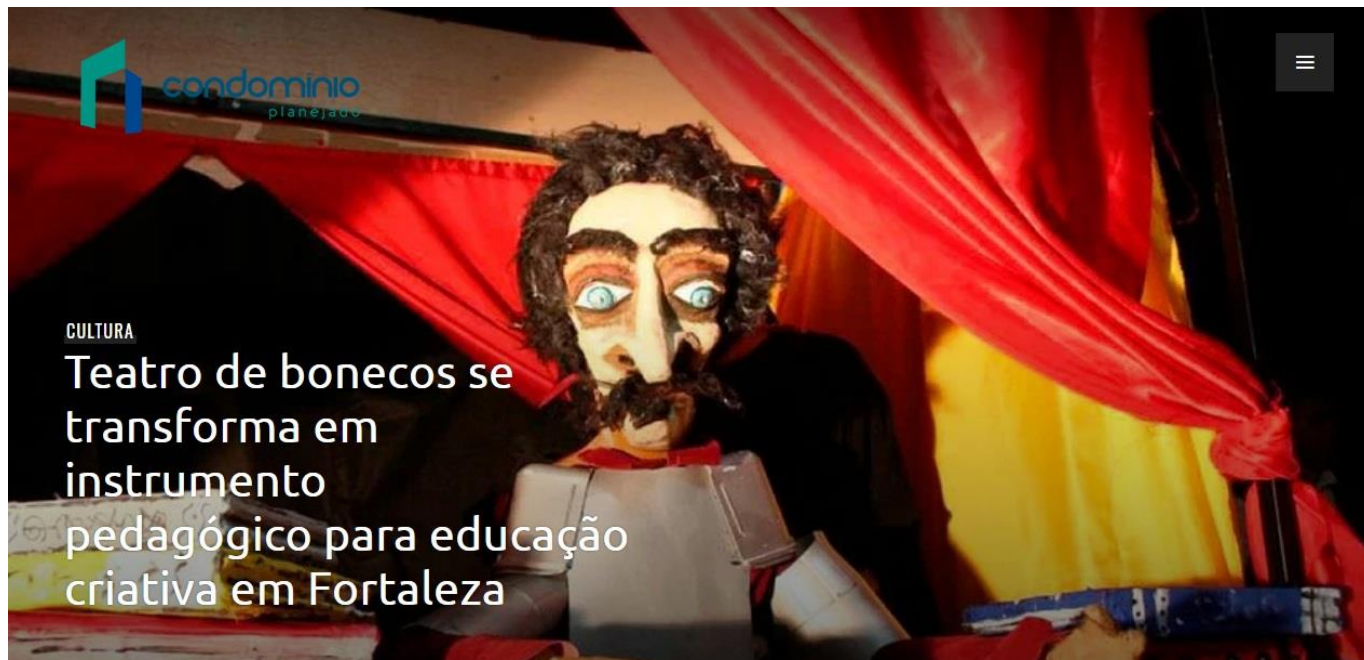
Veículo: SITE CONDOMÍNIO PLANEJADO

/ CE

Link: <https://condominioplanejado.com/2018/11/01/teatro-de-bonecos-se-transforma-em-instrumento-pedagogico-para-educacao-criativa-em-fortaleza/>

Local: EM CULTURAL

data: 01 / 11 / 2018



CULTURA

Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza

Projeto Escola de Mamulengo realiza seminário no Campus do Itaperi da Universidade Estadual do Ceará nos dias 7, 8 e 9 de novembro

Bonequeiro é aquele que domina a arte de “dar vida” a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.



Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Bem-vindo ao Condomínio Planejado.



Fique por dentro!



Materiais Digitais



Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. “Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo”, explica.

Neste sentido, o grupo realiza o **I Seminário da Escola de Mamulengo** com o tema **“Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena”**, durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. **As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.**

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).

PUBLICADO POR

condominioplanejado

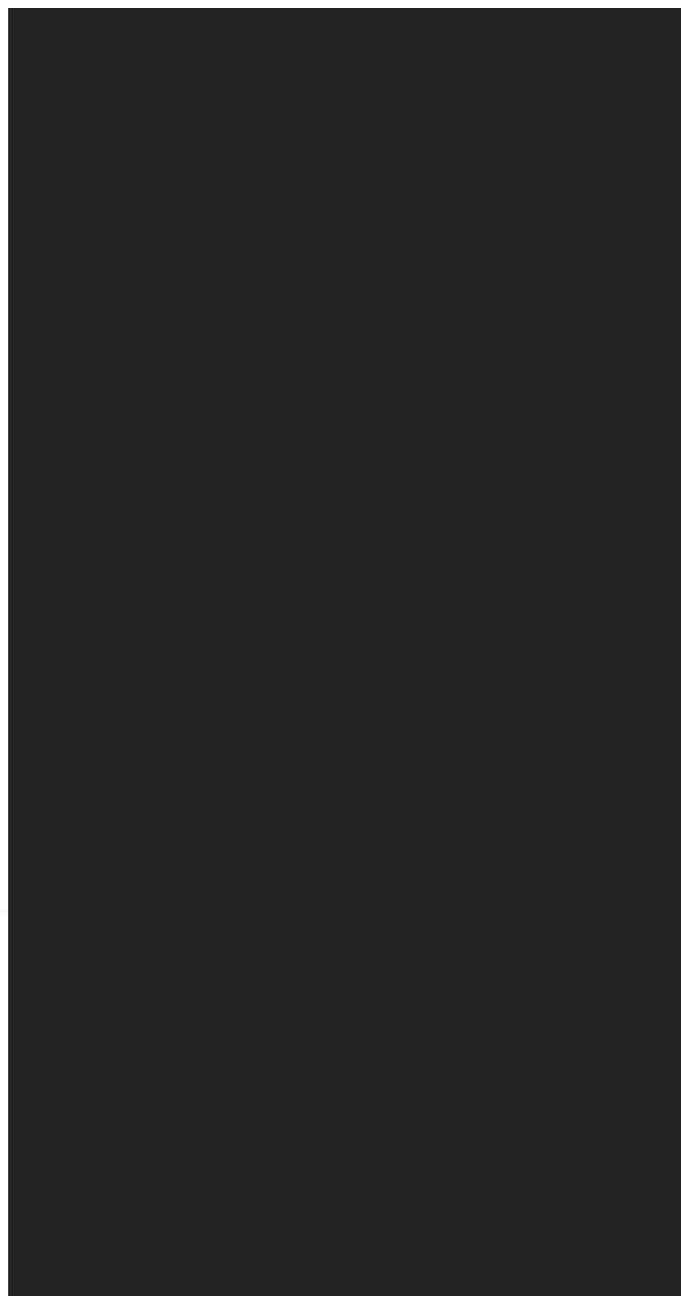


Programa de relacionamento com foco na gestão financeira e jurídica de síndicos e condôminos. [Ver todos posts por condominioplanejado](#)

📅 NOVEMBRO 1, 2018

💬 DEIXE UM COMENTÁRIO

🔗 SHARE THIS:



Veículo: SITE CEARÁ POP MARKETING

/ CE

 Link: <https://cearapopmarketing.com/2018/11/01/teatro-de-bonecos-se-transforma-em-instrumento-pedagogico-para-educacao-criativa-em-fortaleza/>

Local: EM CULTURAL

data: 01 / 11 / 2018



MARKET ▾ CARREIRA ▾ PROJETOS ▾ AGENDA ▾ CONTATO



Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza

1 de novembro de 2018

Projeto Escola de Mamulengo realiza seminário no Campus do Itaperi da Universidade Estadual do Ceará nos dias 7, 8 e 9 de novembro

Bonequeiro é aquele que domina a arte de “dar vida” a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. “Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo”, explica.

WS Cobrança:



Oportunidades:

- [Emprego](#)
- [Estágio](#)
- [Jovem Aprendiz](#)
- [Capacitação](#)
- [Cadastre-se](#)

Confira também:

- [Cearensidade](#)
- [Condomínio Planejado](#)
- [Foco Bahia](#)
- [O Divulgador](#)
- [Ceará Pop Arte](#)
- [Portal Interative](#)

Vagas publicadas::

Neste sentido, o grupo realiza o I Seminário da Escola de Mamulengo com o tema "Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena", durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).

COMPARTILHE ISSO:



← Mais


ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - SETOR DE COMPRAS
ANALISTA DE LOGÍSTICA
COORDENADOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
PROGRAMADOR JÚNIOR
CONSULTOR DE IMPLANTAÇÃO PLENO
CONSULTOR COMERCIAL - EVENTOS
OPERADOR DE ETA
COORDENADOR DE BLOCO CIRÚRGICO
AUXILIAR DE COZINHA

+ Curtidas

 **Com bolinhas antistresse perso...**
em Ceará Pop Marketing

 **Escola de Ideias começa em 201...**
em Ceará Pop Marketing

 **WS Cobrança lança novo vídeo p...**
em Ceará Pop Marketing

 **WS Cobrança comemora 5 anos em Ceará**
Pop Marketing

 **Plantou Palavra, Colheu Poesia em Ceará**
Pop Marketing

+ Populares

> **Cartão Mais Infância**

Veículo: PORTAL TRIBUNA DO CEARÁ

/ CE

 Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2018/11/01/teatro-de-bonecos-se-transforma-em-instrumento-pedagogico-para-educacao-criativa-em-fortaleza/>

Local: BLOG INVESTE - CE

data: 01 / 11 / 2018


 tribuna
do ceará

NOTÍCIAS

EMPREGOS

DIVERSÃO

FUTEBOLÉS

OPINIÃO

ESPECIAIS

BLOGS

PARCEIROS

VÍDEOS

RÁDIOS E TVS

f

t

G+

Q

Publicidade

**Capital de giro com a
melhor taxa do Brasil.**

 a partir de **0,5%***
a.m.

*Taxa sujeita a alterações,
de acordo com a variação
mensal do IPCA.


Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Pesquise no blog



Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza

 Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*
 01 de novembro de 2018


Oswaldo Scaliotti

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&FBovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimec do Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação ao Investidor da BM&FBovespa, Prêmio BNB de Jornalismo e CDL de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contatos: (85) 98823.7139 / osnjornalista@gmail.com



Projeto Escola de Mamulengo realiza seminário no Campus do Itaperi da Universidade Estadual do Ceará nos dias 7, 8 e 9 de novembro

Bonequeiro é aquele que domina a arte de "dar vida" a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Pesquisar

posts recentes

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. "Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo", explica.

Neste sentido, o grupo realiza o **I Seminário da Escola de Mamulengo** com o tema "**Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena**", durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. **As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.**

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial(<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).

Publicidade

[leia tudo sobre](#)

Campus do Itaperi • do Grupo Formosura de Teatro • I Seminário Escola de Mamulengo
• Universidade Estadual do Ceará

Natal do Bem, do LIDE Ceará, realiza leilão de obras de artistas brasileiros e internacionais em prol da solidariedade

Arena de Inovação e Negócios dentro da Feira do Conhecimento apresenta pela primeira vez a Mostra Cearense de Startups

Black Friday: McDonald's oferece refil de McFritas e McNuggets

ROBERTA SÁ, MARCELO JENECI E CHICO CÉSAR SE APRESENTAM NA CAIXA CULTURAL FORTALEZA NO PROJETO "PALCO BRASIL"

ASSAÍ VAI PAGAR COMPRAS DE CLIENTES NA BLACK FRIDAY

comentários

Anônimo em Olá, mundo!

arquivos

novembro 2018

outubro 2018

setembro 2018

agosto 2018

julho 2018

junho 2018

Mai 2018

Abril 2018

Março 2018

Fevereiro 2018

Janeiro 2018

dezembro 2017

novembro 2017

outubro 2017

Veículo: SITE PLUS FM

/ CE

Link: <https://www.plusfm.com.br/teatro-de-bonecos-se-transforma-em-instrumento-pedagogico-para-educacao-criativa-em-fortaleza/>

Local: NOTÍCIAS

data: 01 / 11 / 2018



Ao vivo

HOME

QUEM SOMOS

DROPS DA PLUS

PODCASTS

PROGRAMAÇÃO

Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza



01/11/2018 14:14

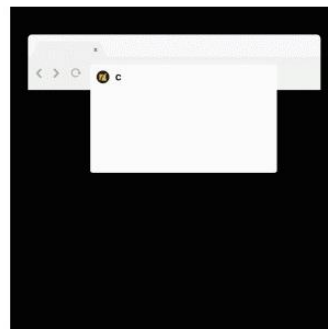
Bonequeiro é aquele que domina a arte de "dar vida" a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. "Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo", explica.

Neste sentido, o grupo realiza o I Seminário da Escola de Mamulengo com o tema "Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena", durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.



Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).

COMPARTILHE   



ULTRAVELOCIDADE E LIGAÇÕES
ILIMITADAS PARA O SEU NEGÓCIO.

NET
EMPRESAS



Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa

Projeto Escola de Mamulengo realiza seminário no Campus do Itaperi da UECE



02/11 7:49



Bonequeiro é aquele que domina a arte de “dar vida” a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

PUBLICIDADE



inRead invented by Teads

*PUBLICIDADE



PUBLICIDADE



MAIS LIDAS DE HOJE

- 1 Santana confirma renúncia e união com Roberta em troca de 35% dos cargos da OAB-CE

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. “Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo”, explica.

Neste sentido, o grupo realiza o I Seminário da Escola de Mamulengo com o tema “Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena”, durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8h com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

SERVIÇO: I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro. Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).



2 Esquenta eleições na OAB-CE: Edson Santana renuncia e declara apoio a Roberta Vasques

3 Três advogados fecham aliança para fortalecer Roberta Vasques na disputa pela OAB-CE

4 Doze Municípios cearenses estão de pires nas mãos com a suspensão de verbas federais

5 Jair Bolsonaro quer fazer do Nordeste uma grande vitrine de seu governo

Veículo: PORTAL TRIBUNA DO CEARÁ

/ CE

 Link: <http://www.papocult.com.br/2018/11/05/teatro-de-bonecos-se-transforma-em-instrumento-pedagogico-para-educacao-criativa-em-fortaleza/>

Local: SITE PAPOCULT

data: 05 / 11 / 2018

tribuna
do ceará
Notícias Esportes Diversão Empregos Blogs Especiais Vídeos Áudios

PapóCult

Informação, Arte & Cultura

HOME
AGENDA CULTURAL
NOTÍCIAS
PAPOCULT TV
QUEM SOMOS
PARCERIAS
CONTATO

Teatro de bonecos se transforma em instrumento pedagógico para educação criativa em Fortaleza

05/11/2018 BY JOANICE SAMPAIO



Bonequeiro é aquele que domina a arte de "dar vida" a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade. *Foto: Divulgação*

Mas, além da magia e da sedução que essa arte ancestral provoca, o teatro de bonecos pode ser também um poderoso instrumento nas mãos de um bom educador. Em Fortaleza, no bairro Serrinha, o Grupo Formosura de Teatro investe no Mamulengo como proposta pedagógica para atrair alunos das escolas públicas.

Neste sentido, o grupo realiza o I Seminário da Escola de Mamulengo com o tema "Teatro de bonecos e educação: a autonomia criativa em cena", durante a programação da XXVIII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual do Ceará (UECE), no Campus do Itaperi, de 07 a 09 de novembro. As inscrições podem ser feitas por meio do site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento, e o participante deve contribuir com a doação de um livro infantil.

DESTAQUE



Projeto Um Toque de Vida realiza novas edições em Cedro e Eusébio

Música e arte como fios condutores para abrir e expandir os horizontes dos ... [Saber mais...]



Projeto Solo Feminino reúne cantoras cearenses em livro e coleção de CDs

O Projeto Solo Feminino, idealizado e coordenado pelo cantor e compositor Pingo ... [Saber mais...]

NEWSLETTER

Nome

Sobrenome

Desde o início do ano, crianças e jovens têm acesso a diversas atividades formativas, que vão desde a confecção de bonecos até a leitura crítica, criação de pequenos textos, encenação, processo de montagem, apresentações de espetáculos e aulas de capoeira. As atividades fazem parte do projeto Escola de Mamulengo, que conta com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult-CE).

Agora, em uma nova etapa, de acordo com Graça Freitas, diretora do Grupo Formosura e coordenadora geral da Escola de Mamulengo, o projeto busca analisar o teatro de animação como um diferencial enquanto recurso pedagógico junto aos próprios educadores. "Cada vez mais, o educador necessita se apropriar de novas ferramentas na busca de ser não somente um bom mediador de conhecimento, mas também um profissional expressivo e criativo", explica.

Roteiro do Seminário

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

Serviço

I Seminário Escola de Mamulengo, do Grupo Formosura de Teatro
Inscrições feitas no site oficial (<https://goo.gl/Aybkap>) ou durante o evento. Dias 07, 08 e 09/11 – 08h às 17hs – no Campus do Itaperi (UECE).



FILED UNDER: NOTÍCIAS
TAGGED WITH: EDUCAÇÃO, SEMINÁRIO, TEATRO

Email:

CADASTRAR

REDES SOCIAIS



Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.





07
Nov

I Seminário Escola de Mamulengo do Grupo Formosura de Teatro



Bonequeiro é aquele que domina a arte de “dar vida” a seres inanimados. Mamulengo é uma espécie de teatro de bonecos, que revela de modo singular a rica expressividade do dia a dia do povo nordestino. Um teatro feito no improviso, do repente, que ganha existência nos palcos por meio da movimentação das mãos do ator que manipula, narra histórias e transcende a realidade.

Todos os dias, a programação começa a partir das 8 horas com apresentações culturais ou cortejo de bonecos gigantes. Até às 17h, os participantes têm a oportunidade de conferir palestras, minicursos de teatro e rodas de conversas com grandes nomes da cena cultural cearense, como o poeta, jornalista, teatrólogo e sociólogo, Oswald Barroso, o artista Augusto Bonequeiro, entre outros.

Teatro / Ópera | 07 de Novembro - Quarta-feira (17h) | Universidade Estadual do Ceará - Campus do Itaperi

Gratuita - Mais informações

