

O valor de um copo d'água



O valor de um copo d'água

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

5 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Ficção

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas e Alex Meira

Alunos Participantes

Johnny Maia

Vernildo Silva

Verônica Sousa

Priscila Borges

Kaique Freitas

André Freitas Gomes

Matheus Marcelino

Fábio Medeiros

Resumo

Ficção em memória ao centenário da seca de 1915, mostrando o desperdício da água e a irresponsabilidade do homem.



Cedro livre, Cedro vive



Cedro livre, Cedro vive

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

5 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas

Alunos Participantes

Larissa Melo

Priscila Borges

Richallyson Soares

Richelly Santos

Resumo

Um Documento acerca da importância que o Açude do cedro tem para a região e os seus habitantes locais.



A feira



A feira

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

7 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas

Alunos Participantes

Raul Plassman

Neilson Almeida

Neyliani Oliveira

Roni Nogueira

Nívea Oliveira

Karla Suyanne

Neuliani Oliveira

Resumo

A feira é um documentario que retrata a vida atual dos feirantes de quixadá mostrando seus pontos de vista com a liberdade de venda no local.



O relojoeiro



O relojoeiro

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

5 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Ficção

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas e Alex Meira

Alunos Participantes

Lucas Arraes

Carlinhos Freitas

Iago Nobre

Rosiane Castelo

Cleumio Pinto

Larissa Pinheiro

Andrezza Lima

Marco Aurélio

Resumo:

O curta retrata a vida monotona de um relojoeiro, mostrando qual sentido teria o tempo diante de seus olhos.



Quixadá Flow



Quixadá Flow

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

6 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas e Alex Meira

Alunos Participantes

Deborah Gomes

Larissa Melo

Priscila Borges

Richallyson Soares

Lucas Arraes

Fábio Marcio

Resumo

Documento em audiovisual acerca de um esporte crescente no mundo voltado para seu amadurecimento dentro do Sertão Central.



Identidade Audiovisual



Identidade Audiovisual

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

6 min

Ano

Março de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas e Alex Meira

Alunos Participantes

Camila Almeida

Kaique Jorge

Haulivan Ferreira

Priscila Borges

Diego Carter

Lucas Arraes

Resumo

Documentario que mostra o desejo de pessoas de diversas idades, suas diferenças ideológicas e seus sonhos futuros.



Sem água, só mágoa





O amor é cego



O amor é cego

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

~12 min

Ano

Outubro de 2015

País

Brasil

Gênero

Ficção

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Fábio Márcio e Lucas Arraes

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas

Alunos Concludentes

Rianny Amorim

Edelson Santos

Cintia Rabelo

Natália Cavalcante

Junior Sousa

Francisco Monteiro

Sarah Vieira

Francisco Rafael

Leandro Bezerra

Everton Rodrigues

Joao Batista Rodrigues

Diogo Bernardino

Risley Amorim

João Paulo

Eduardo Gomes

Amaro César

Resumo

Benjamin é um homem cego que descobre o amor de uma maneira inesperada. Sem saber o nome dela ele parte em busca de descobrir onde encontrar o amor de sua vida.







Geração muda



Geração muda

Produção
Escola de Cinema do Sertão
Duração
~12 min
Ano
Outubro de 2015
País
Brasil
Gênero
Ficção

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Fábio Márcio e Lucas Arraes
Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira
Montagem: Rui Freitas

Alunos Concludentes

Arnaldo Souza
Eduardo Gomes
Rianny Amorim
André Freitas
Messias Sousa
Jhonny Sousa
Edelson Santos
Cintia Rabelo
Eduardo Gomes
Walter Lima
Natália Cavalcante
Antônio Castelo
Mateus Felipe
Francisco Monteiro
Leandro Bezerra
Paula Thayane

Resumo

Ficção que fala sobre a humanidade tecnológica de hoje em dia, onde não há importância com o próximo.





Dom Adélio

MOVIECE

TOMADA



Um marco no desenvolvimento de Quixadá

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

~12 min

Ano

Outubro de 2015

País

Brasil

Gênero

Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Fábio Márcio e Lucas Arraes

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas

Alunos Concludentes

Antonio José Castelo

Johny Maia

Paula Thyanne,

Edelson Santos

Nathan Pereira Barbosa

RiannyAmorin

Eduardo Gomes

Mateus Felipe

Anderson Nogueira

Walter Lima

Resumo

O curta-metragem fala sobre a vida e a história de dom Adélio, um Bispo que se tornou uma figura icônica da cidade de Quixadá ajudando a cidade no crescimento Universitário.





Cedro



Cedro

Produção

Escola de Cinema do Sertão

Duração

~12 min

Ano

Outubro de 2015

País

Brasil

Gênero: Documentário

Coordenação Geral: Adriano Souza

Coordenação Pedagógica: Fábio Márcio e Lucas Arraes

Professor de Áudio e Vídeo: Alex Meira

Montagem: Rui Freitas

Alunos Concludentes

Wanessa Maia

Guilherme Araújo

André Freitas

Nathan Pereira

João de Deus

Cintia Rabelo

Max G.

Amaro César

Beniwende Honório

Edelson Santos

Leandro Bezerra

Francisco Monteiro

Messias Sousa

Karoline Oliveira

Resumo

O documentário tem como objetivo mostrar a importância do Cedro para a comunidade local, suas potencialidades turísticas e culturais, em vários pontos de vista.



Arraiá da Alegria



MOVIECE

TOMADA

Arraiá da Alegria

Produção
Escola de Cinema do Sertão
Duração
4 min
Ano
Julho de 2015
País
Brasil
Gênero
Animação

Coordenação Geral: Adriano Souza
Coordenação Pedagógica: Ricardo Juliani
Professor de Animação: Ricardo Juliani e Fernando Santos
Montagem: Jota Cambé

Alunos Concludentes

Cintia Rabelo
Francisco Jeová
Walter Lima
Maria Crislyna
Lais Queiroz
Líbia Graciele
Diógo Berdadino
Amaro César
Francisco Monteiro
Luisa Sousa
Edelson Santos
Messias Sousa
Nathan Barbosa
Darlan Amorim
Francisco Karlean
Ronaldo Sousa
Gledson Rodrigues
Natanael Savio
Francisco Crysmay
Wanderlay Barbosa
Jeferson Nunes
João de Deus
Lucas Pardi
Carlos Coça
Tatiara Almeida
Tomas Oliveira
Antônio Cândido
Saturnino Alves
Geovana Fernandes
Paula Lopes
Beniwendel Freitas

Resumo

Uma animação 2d que mostra a popular cultura da festa junina, suas comidas, danças e brincadeiras.



Apresentações da escola





**Aulas da escola de
animação, camera, vídeo e
roteiro**





escola de cinema do sertão



Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





O CURSO

O projeto "Escola de Cinema do Sertão", é uma formação profissionalizante em cinema e audiovisual, aprovado no edital Mecenato do Ceará 2014. Além de contribuir com formação para a qualificação profissional, o projeto é uma oportunidade de fortalecer o intercâmbio e a troca efetiva de conteúdo audiovisual na região sertão central, território da cidadania do Ceará, que tem o município de Quixadá como referência nas produções cinematográficas.

O projeto "Escola de Cinema do Sertão" norteia suas ações para o desenvolvimento do olhar crítico sobre a produção audiovisual, através da sensibilização de jovens e adultos acerca da importância das tecnologias comunicacionais e da apropriação dos meios de produção audiovisuais, estimulando-os a não serem apenas receptores de informações, mas atores sociais ativos no processo que compõe a produção, circulação e consumo dos bens culturais.

O projeto acredita numa concepção educacional libertadora, estimulando a inclusão, através da certeza que o cenário contemporâneo exige cada vez mais sistemas interativos e não lineares que favoreçam ações vivas de compartilhamento em ambientes de cooperação para o resguardo da memória e difusão cultural.

O projeto tem por objetivo principal promover educação para a qualificação profissional, através da realização de 03 (três) cursos técnicos profissionalizantes com 120 horas/aula de formação em cada curso, com certificação reconhecida pelo Sistema Nacional de Certificação Profissional. O projeto é composto ainda de workshops, fóruns, seminários, eventos de exibição cinematográfica, e aulas práticas com a produção de vídeos e documentários pelos alunos integrantes da ação.

O projeto tem como meta a inserção de 20% dos participantes incluídos no mercado de trabalho das produções audiovisuais e digitais no município e região.



Informações:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



CENÁRIO DE ATUAÇÃO DO PROJETO

O projeto será desenvolvido no município de Quixadá, cidade polo do sertão central cearense, vem se consolidando enquanto região universitária com diversas instituições acadêmicas, e apresenta um potencial nas produções audiovisuais e cinematográficas a nível nacional, servindo de cenário para grandes produções como o Cangaceiro Trapalhão, o Filme Área Q e o Auto da Camisinha, este último de um produtor local.

O município tem um forte potencial para desenvolver-se cultural e economicamente através da sua identidade audiovisual, conta com inúmeros cineclubes, um ponto de cultura específico nas produções audiovisuais e uma associação de cinema e vídeo de Quixadá, a ACVO.



PÚBLICO ALVO

É alvo das ações do projeto, jovens na faixa etária entre 15-29 anos de idade de comunidades periféricas, carentes e estudantes universitários do município de Quixadá, sem distinção de raça, cor, opção sexual, religiosa e etc. Assim, como aqueles de mais idade ou de outros municípios que se interessem e possuam afinidade com a linguagem audiovisual.

O Instituto ASSUM PRETO, DE ARTE, CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE DE SENADOR POMPEU, tem por missão

promover tecnologias sociais orientadas ao desenvolvimento humano, atuando na região do sertão central por meio do fortalecimento de políticas públicas, de redes sociais e educativas, da autonomia produtiva, do protagonismo cultural das comunidades e da valorização dos recursos naturais e do meio ambiente. A instituição vem promovendo uma série de ações socioculturais na região, cujas ações são desenvolvidas por meio da interação com a comunidade e que representem efetivas soluções de transformação social às diversas realidades aonde elas se aplicam.

EQUIPE TÉCNICA

Gerente Executivo:

Francisco Adriano Costa Souza

Coordenador Pedagógico:

Ricardo Oliveira Juliani.

Coordenador Administrativo:

Cícero Leonardo Pereira.

Auxiliar de Escritório/Mobilização Social: **Iris Freitas.**



REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 3.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



Curso Profissionalizante em Audiovisual



Quixadá - CE

ESCOLA DE CINEMA DO SERTÃO















Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Realização:

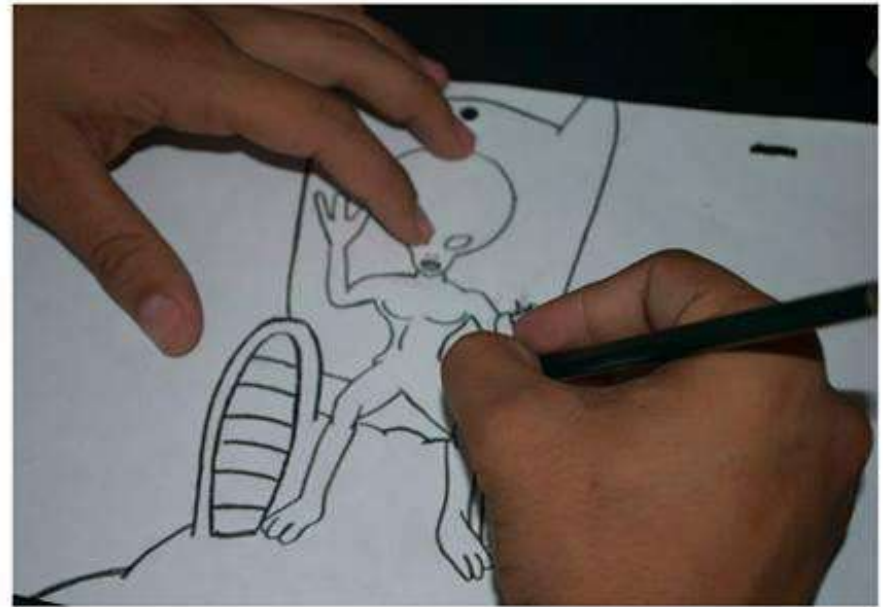


Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



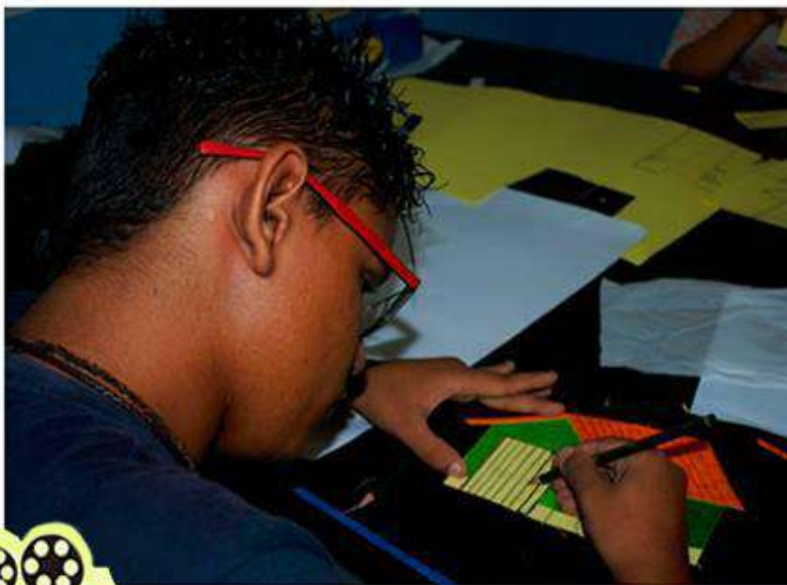
Apoio Cultural:



Patrocínio:







Realização:

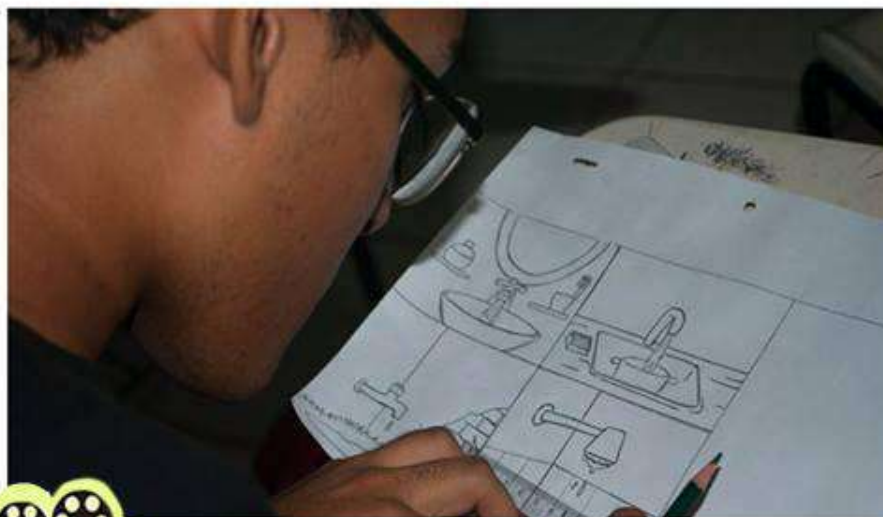


Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:

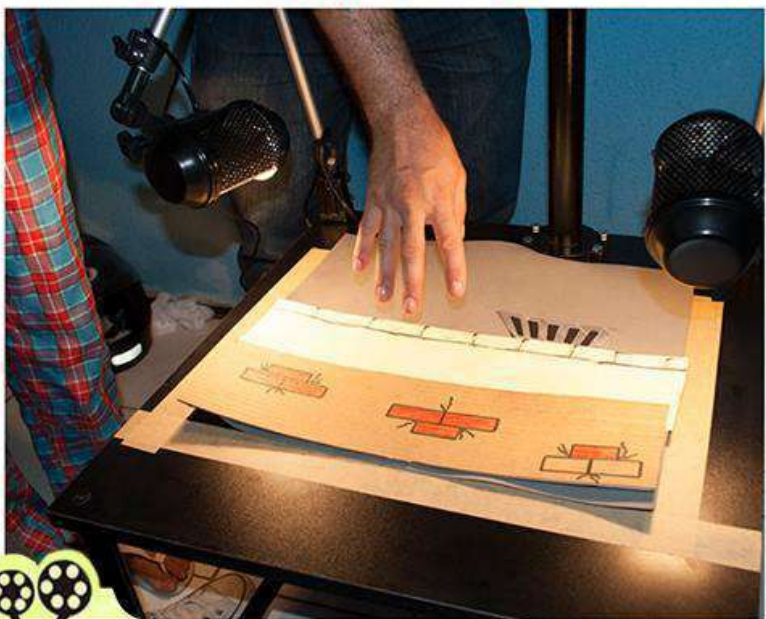


Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:





Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:







Realização:



Apoio Cultural:



Escola Profissional
Maria Cavalcante
Costa

Patrocínio:





FICÇÃO





DOCUMENTÁRIO CEDO VIVO











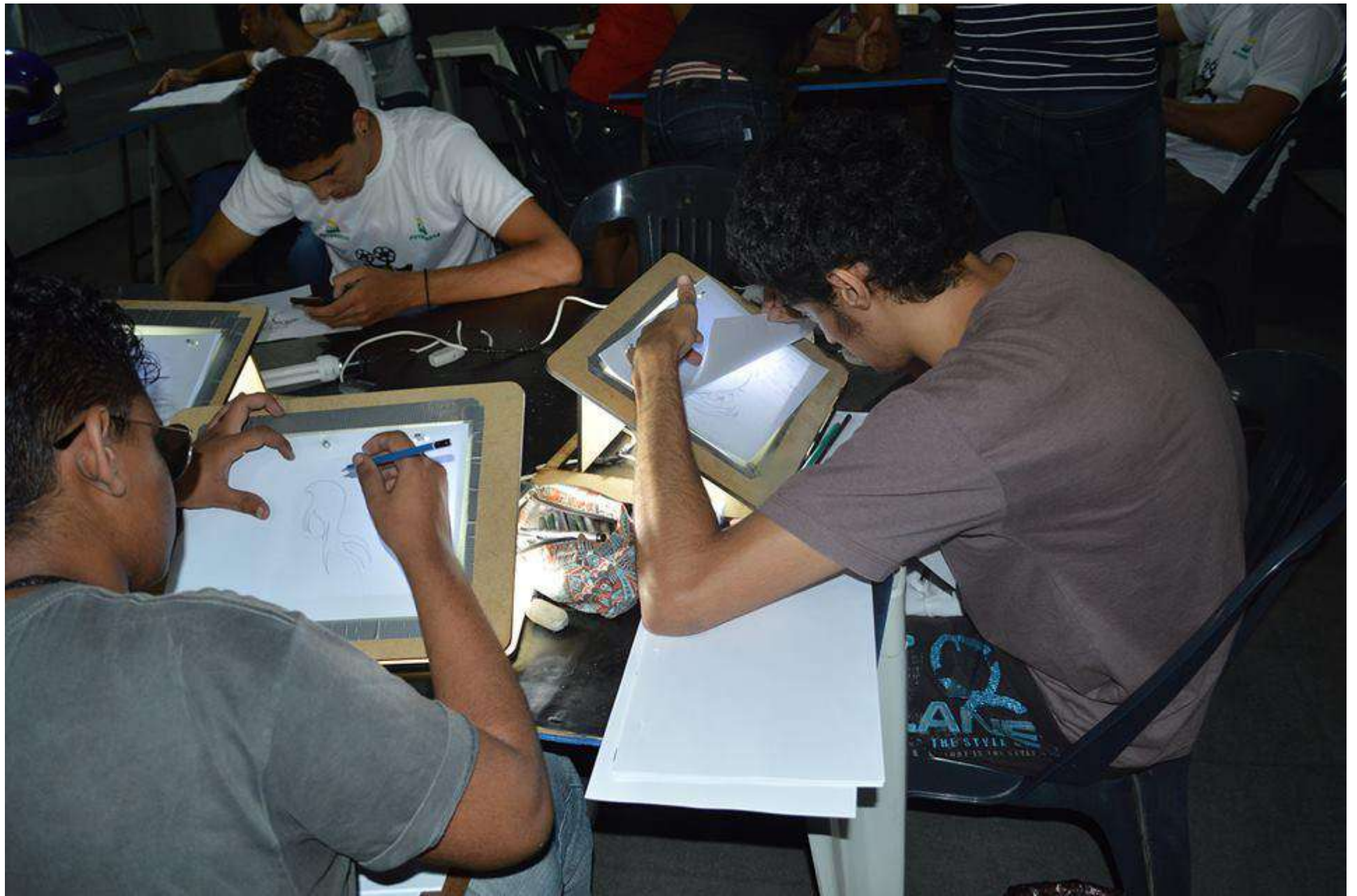




ANIMAÇÃO











Escola de Cinema dá início a produção do Curta “A Luz do Cafundó”

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/um-olhar-para-o-ermo-1.1728863>





Gravações no Território de Comunidades Quilombolas "Cafundós" – Choró, CE
Escola de Cinema – Março e Abril de 2017



Escola de Cinema – Gravações Cafundó 2017



Escola de Cinema – Gravações “A Luz do Cafundó”





“Escola de Cinema do Sertão”



“Escola de Cinema do Sertão”



“Escola de Cinema do Sertão”



“Escola de Cinema do Sertão”



Outras imagens, Escola de Cinema do Sertão 2017.

CONTRATO DE PATROCÍNIO QUE
ENTRE SI CELEBRAM PETROBRAS
- PETRÓLEO BRASILEIRO S.A. E O
INSTITUTO ASSUM PRETO, DE
ARTE, CULTURA, CIDADANIA E
MEIO AMBIENTE DE SENADOR
POMPEU – CE.

PETRÓLEO BRASILEIRO S.A. – PETROBRAS, sociedade de economia mista, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o nº 33.000.167/0001-01, com sede na Avenida República do Chile, 65, Centro, Rio de Janeiro – RJ, CEP 20031-912, neste ato representada pelo(a) Sr. Adoniran de Carvalho Costa, doravante denominada PETROBRAS, e INSTITUTO ASSUM PRETO, DE ARTE, CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE DE SENADOR POMPEU – CE, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda sob o nº 13.068.653/0001-54, com sede na Rua Professor Agostinho Marinho, 522 – Centro – Senador Pompeu – Ceará – CEP. 63.600-000, neste ato representada pela Sr. FRANCISCO ADRIANO DA COSTA SOUZA, RG N° 2008098058840 – SSP CE, CPF N° 881.351.013-68, Solteiro, produtor cultural, residente à Travessa Pe. Lino Aderaldo, 377 – Nova Brasília – Senador Pompeu – CE, CEP 63.600-000, doravante denominada PATROCINADA, coletivamente denominados PARTES, celebram o presente Contrato de patrocínio, em conformidade com o Regulamento do Procedimento Licitatório Simplificado da PETROBRAS, legislação civil aplicável e Cláusulas abaixo.

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

1.1 – O presente Contrato tem por objeto o patrocínio, pela PETROBRAS, ao PROJETO ESCOLA DE CINEMA DO SERTÃO, doravante denominado PROJETO, que visa "promover a expansão e a replicação do projeto "Sertão Imagem e Ação – Formação", agora intitulado de Escola de Cinema do Sertão, e assim possibilitar a formação e qualificação profissional em audiovisual, aprimorando e apoiando novas formas de uso de tecnologias como meio de transformação social, expressão artística e de estímulo à cultura colaborativa e livre, fomentando e articulando atores sociais através do desenvolvimento de cursos profissionalizantes de iniciação à prática do audiovisual, contribuindo assim com a formação, criação, filmagem, edição e exibição do município de Quixadá e região sertão centro do estado do Ceará", conforme descrito no Anexo I – PROJETO, cuja realização está a cargo da PATROCINADA.

ANEXO I

FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE PROJETOS
INTEGRAÇÃO PETROBRAS COMUNIDADES 2013

INFORMAÇÕES BÁSICAS

NOME DO PROJETO: Escola de Cinema do Sertão

ORGANIZAÇÃO PROPONENTE: Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente.

COORDENADOR: Francisco Adriano Costa Souza

ABRANGÊNCIA DO PROJETO			
ESTADO	CE	MUNICIPIOS	Quixadá

DADOS DA ORGANIZAÇÃO PROPONENTE

ENDEREÇO: Rua Professor Agostinho Marinho, 522.

MUNICÍPIO: Senador Pompeu

ESTADO: CE

TELEFONE: (88) 99326025 - 92710838

E-MAIL: assumpretosenador@yahoo.com.br

DATA : 10 / 09/ 2013

13/43



Prêmio Brasil Criativo – Iniciado em 2011 o projeto Escola de Cinema do Sertão teve seu início o nome de Sertão – Imagem e Ação: Formação, vindo posterior a se chamar Escola de Cinema do Sertão

**PROGRAMA BNB DE CULTURA - EDIÇÃO 2011 - PARCERIA BNDES
PROJETOS CONTEMPLADOS
AUDIOVISUAL**

PROponente	TÍTULO / PROJETO	CIDADE
ADALMIR JOSÉ DA SILVA	TAIKALE	SALGUEIRO
ASSOCIAÇÃO AFRO DIDARA & COMPANHIA BUMBA-CRIOULO DIDARA SÃO JOSÉ	CINEGRAFISTA DO AMAIÃ	São José de Ribamar
ASSOCIAÇÃO BAIANA DE CINEMA E VÍDEO	QUARTAS BAIANAS NO INTERIOR	SALVADOR
ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE COMUNICAÇÃO E CULTURA DE ALCANTARA COMUNICA ALCANTARA	TV TAPUIA	Alcântara
ASSOCIAÇÃO COOPERATIVISTA DO P. A. COQUEIRINHO - ACOPAC	TERRA, IMAGEM E MOVIMENTO - AUDIOVISUAL NO ASSEITAMENTO COQUEIRINHO	FORTIM
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO POPULAR	CINEMA NA ESCOLA	ITAL
CINEMA NO INTERIOR - INSTITUTO DE PESQUISA E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	CINEMA NO INTERIOR - ETAPA MARANHÃO	PETROLINA
ECOS DO SERTÃO - ESCOLA DE COMUNICAÇÃO EM ARTES DO SERTÃO - ARTE JUCA	POESIA DE ARIEIROZ: O REAL IMAGIÁRIO	ARIEIROZ
ENGAIKY CINE VIDEO	NOVA AMSTERDAM - TERRA DO SOL DE SANGUE	ITAL
FAUSTINO SILVA DE SOUZA	NIÓS NA FEIRA	COICEÇÃO DO COITÉ
FRANCISCO ADRIANO COSTA SOUZA - ME	SERTÃO - IMAGEM E AÇÃO	SEIADOR POMPEU
FUNDAÇÃO BALCEIRO DE CULTURA POPULAR	MESTRES DOS SABERES E FAZEIDAS DA CULTURA POPULAR DE ASSARÉ	ASSARÉ
GRUPO DE INFORMÁTICA, COMUNICAÇÃO E AÇÃO LOCAL - GIRAL	ESCOLA DE VÍDEO	GLÓRIA DO GOITÁ

PROCESSO	PROponente	TÍTULO	CATEGORIA	MODALIDADE	VALOR
10790062-6	ARMAZÉM DA CULTURA	ALENCAR NAS RIMAS DO CORDEL	LITERATURA, LIVRO E LEITURA	BAIRRCÍNIO	R\$103.800,00
10790844-1	JOSÉ EMERSON MONTEIRO LACERDA	ONDE MORÁ A POESIA	LITERATURA, LIVRO E LEITURA	DOAÇÃO	R\$14.700,00
10790963-4	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CANOA CRIANÇA	1ª MOSTRA DE CIRCO CANOA CRIANÇA – CANOA DE TODAS AS ARTES	CIRCO	DOAÇÃO	R\$62.860,00
10788922-6	ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL ASA BRANCA	ASA BRANCA – UMA HISTÓRIA PARA CONTAR	ARTES	DOAÇÃO	R\$57.000,00
10790784-4	GIFFONI PROPAGANDA MARKETING PRODUÇÃO DE EVENTOS	DRAGÃO FASHION BASIL 2011 – ARTESANIAS IDENTIDADES DA MODA	INTEGRADAS ARTES	BAIRRCÍNIO	R\$202.400,00
10790830-1	ASSOCIAÇÃO DOS AGENTES DO PATRIMÔNIO NATURAL CULTURAL DE MARANGUAPE	III FESTIVAL NACIONAL DE HUMOR DE MARANGUAPE	ARTES	BAIRRCÍNIO	R\$80.000,00
10790837-9	ASSOCIAÇÃO ELOS DA VIDA	VIVER COM ARTE	INTEGRADAS ARTES	BAIRRCÍNIO	R\$130.190,00
11012282-8	FRANCISCO JOSÉ PEREIRA GONÇALVES	GRUPO CULTURAL ESTRELA DO SERTÃO	INTEGRADAS ARTES	DOAÇÃO	R\$18.880,00
107910002-0	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DE MUQUEM	QUADRILHA JUNINA MANDACARU DO SERTÃO	INTEGRADAS ARTES	DOAÇÃO	R\$20.000,00
10790917-0	JOSÉ JOSIVALDO DA SILVA TEMÓTEO	CENTRO DE INTEGRAÇÃO ARTÍSTICO CULTURAL SERTÃO JUNINO	INTEGRADAS ARTES	BAIRRCÍNIO	R\$13.543,80
10790978-2	HÉLIO CARLOS DUARTE	"NO MEU BAIRRO TEM CULTURA"	INTEGRADAS ARTES	BAIRRCÍNIO	R\$37.164,40
10790892-1	LUMIAR COMUNICAÇÃO E CONSULTORIA LTDA	CINE NORDESTE	AUDIOVISUAL	DOAÇÃO	R\$287.790,00
10790934-0	FRANCISCO ADRIANO COSTA SOUZA	+ CINEMA NO SERTÃO	AUDIOVISUAL	DOAÇÃO	R\$60.000,00
10790848-4	SABINA DE OLIVEIRA NUNES COLARES	EDUCANDO O OLHAR	AUDIOVISUAL	DOAÇÃO	R\$51.724,00
TOTAL GERAL DOS PROJETOS APROVADOS					R\$4.775.531,10

Fortaleza, 24 de março de 2011

Anna Christina L. Freire de Moraes
ASSESSORA JURÍDICA

*** **

HABILITADOS
INTERIOR

CATEGORIA III: FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL/MODALIDADE: TÉCNICO PROFISSIONALIZANTE

ORDEM	PROCESSO	PROJETO	PROponente	MUNICÍPIO	VALOR
1º	5037860/2014	DOC SERTÃO – FORMAÇÃO EM HISTÓRIA, LINGUAGEM E PRÁTICA EM DOCUMENTÁRIO	WEYNES ANFRISIO MATOS	QUIXERAMOBIM	R\$214.000,00
2º	5682048/2014	MONTAGEM PARA O FUTURO	ASSOCIAÇÃO ESTAÇÃO DALUZ	EUSÉBIO	R\$180.020,00

CLASSIFICÁVEIS
INTERIOR

CATEGORIA III: FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL/MODALIDADE: TÉCNICO PROFISSIONALIZANTE

ORDEM	PROCESSO	PROJETO	PROponente	MUNICÍPIO	VALOR
3º	5459195/2014	ESCOLA DE CINEMA DO SERTÃO – AMPLIAÇÃO DA FORMAÇÃO NO SERTÃO CENTRAL	INSTITUTO ASSUM PRETO DE ARTE, CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE	SENADOR POMPEU	R\$210.600,00
4º	5402495/2014	CURSO TÉCNICO DE REALIZAÇÃO EM DOCUMENTÁRIO	ADAUTO GARCIA DE ARAÚJO NETO	CRATO	R\$213.922,00

HABILITADOS
CAPITAL

CATEGORIA III: FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL/MODALIDADE: EVENTO DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

ORDEM	PROCESSO	PROJETO	PROponente	MUNICÍPIO	VALOR
1º	5638049/2014	CINEMA DE TRANSGRESSÃO	VICTOR DANIEL FURTADO COSTA	FORTALEZA	R\$53.500,00
2º	5630668/2014	CICLO DE OFICINAS E WORKSHOPS – V MOSTRA DE CINEMA IGUATU	DOUGLAS DE PAULA ARAGÃO	FORTALEZA	R\$53.500,00
3º	5648109/2014	ANIMASCÓPIO – LABORATÓRIOS APLICADOS EM ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL	DIEGO CAMPOS AKEL	FORTALEZA	R\$53.500,00

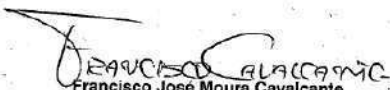
CLASSIFICÁVEIS

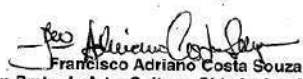
CONVÊNIO QUE ENTRE SI CELEBRAM O GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, ATRAVÉS DA CASA CIVIL, E O INSTITUTO ASSUM PRETO DE ARTE, CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE DE SENADOR POMPEU PARA O FIM QUE ABAIXO ESPECIFICA.

O ESTADO DO CEARÁ, através da CASA CIVIL, de um lado, como Concedente, inscrita no CNPJ sob o nº 09.469.891/0001-02, com sede no Palácio da Abolição, na Av. Barão de Studart, nº 505 - Meireles, Fortaleza - CE, CEP: 60.120-013, neste ato representado(a) por seu Secretário Executivo, o Sr. Francisco José Moura Cavalcante, portador(a) do RG nº 1207647 SSP/CE e inscrito(a) no CPF sob o nº 210.993.243-00, e do outro lado, como Convenente, o INSTITUTO ASSUM PRETO DE ARTE, CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE DE SENADOR POMPEU, inscrito no CNPJ sob o nº 13.068.653/0001-54, com sede na Rua Professor Agostinho Marinho, nº 544, Centro, Senador Pompeu-CE, CEP: 63.600-000, representado(a) por seu Presidente, a Sr. Francisco Adriano Costa Souza, portador do RG nº 2008098058840 - SSP/CE e inscrita no CPF sob o nº 881.351.013-68, residente e domiciliado na Travessa Padre Lino Aderaldo, nº 377, Senador Pompeu-CE, CEP: 63.600-000, firmam o presente Convênio, com fundamento na LC 119/2012, alterada pela LC 122/2013, no Decreto nº 31.406/2014, alterado pelo Decreto nº 31.468/2014, no Decreto nº 31.621/2014, na Lei Federal nº 8.666/93, na Lei de Diretrizes Orçamentárias vigente e no Processo Administrativo nº 15264452-0, e mediante as seguintes cláusulas e condições:

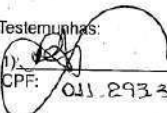
CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

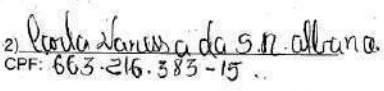
O presente convênio tem por objetivo geral o estabelecimento de apoio financeiro para o implemento do projeto "ESCOLA DE CINEMA DO SERTÃO", a realizar-se no dia 05/07/2015 à 30/07/2015, visando a valorização e a divulgação das tradições populares do Município de Solonópole-CE; através das artes audiovisuais, estimulando o desenvolvimento do olhar crítico sobre a produção desta arte, propondo a realização de ações que sensibilizem jovens e adultos para a importância das tecnologias comunicacionais e para a apropriação dos meios de produção audiovisuais melhorando a qualidade de vida de toda a região, tudo em conformidade com o Plano de Trabalho que integra o termo celebrado, independente de transcrição.


Francisco José Moura Cavalcante
Secretário Executivo da Casa Civil


Francisco Adriano Costa Souza
Presidente do Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu

Testemunhas:

1) 
CPF: 011.293.373-40

2) 
CPF: 663.216.383-15

enel
apresenta:



Formação em Audiovisual Curso de Edição

PÚBLICO:

- 20 vagas para ex-alunos do projeto Escola de Cinema
- 10 vagas para novos alunos.

Informações:

Fundação Cultural de Quixadá
Centro Cultural Raquel de Queiroz,
das 09 às 12 horas.

Iris Freitas: (88) 9.9950.8954
Leonardo Pereira (88) 9.9617.8569
Adriano Souza (88) 9.9932.6025
escoladecinemaquixada@gmail.com

REALIZAÇÃO:
Assum
Prefeitura

APOIO CULTURAL:
FUNDAÇÃO CULTURAL DE QUIXADÁ

"Este Projeto é apoiado pela
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 10.206, DE 18 DE AGOSTO DE 2006."

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



ESCOLA DE

CINEMA

DO SERTÃO

2016

Formação em Audiovisual
Curso de Edição

enel
apresenta:



Formação em Audiovisual
Curso de Edição

INSCRIÇÕES

17 a 30 OUTUBRO de 2016

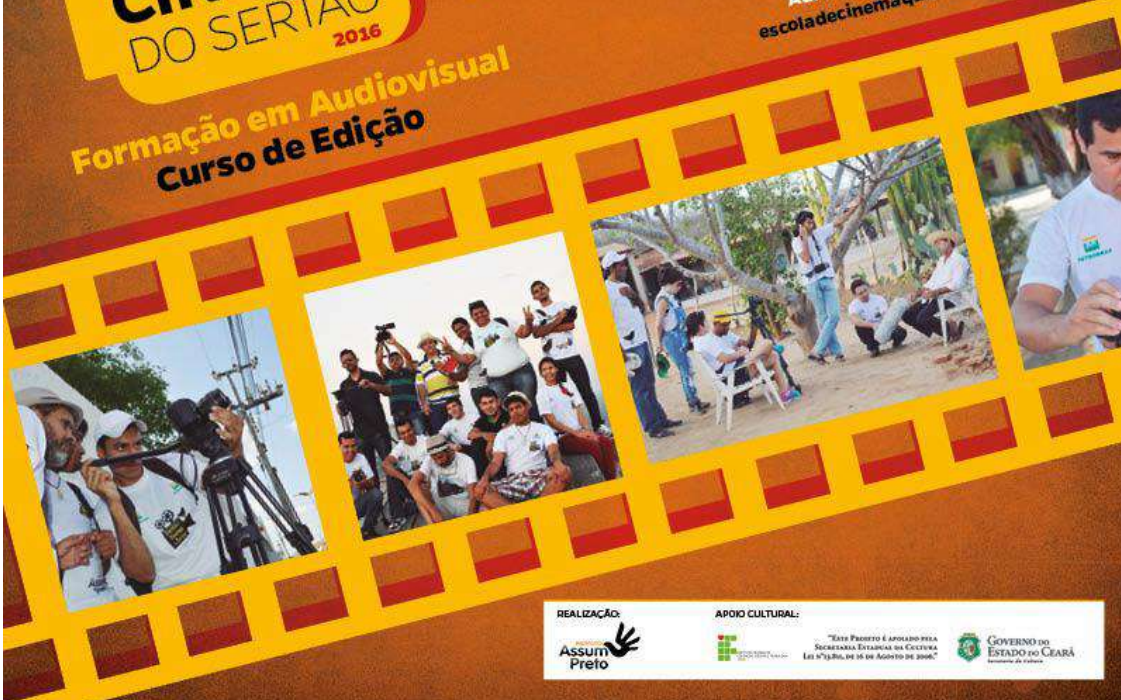
Aulas de segunda a sexta,
das 19 - 22h

Carga Horária:
120 horas

Informações:

Fundação Cultural de Quixadá
Centro Cultural Raquel de Queiroz,
das 09 às 12 horas.

Iris Freitas: (88) 9.9950.8954
Leonardo Pereira (88) 9.9617.8569
Adriano Souza (88) 9.9932.6025
escolaDecinemaquixada@gmail.com



REALIZAÇÃO:
Assum Preto

APOIO CULTURAL:



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 9.914, DE 04 DE ABRIL DE 2006"



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

enel
apresenta:



Formação em Audiovisual
Curso de Edição

INSCRIÇÕES
17 a 30 OUTUBRO de 2016

Informações:

Fundação Cultural de Quixadá
Centro Cultural Raquel de Queiroz,
das 09 às 12horas.

Iris Freitas: (88) 9.9950.8954

Leonardo Pereira (88) 9.9617.8569

Adriano Souza (88) 9.9932.6025

E-mail: escoladecinemaquixada@gmail.com



REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:



"Este Projeto é apoiado pela
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.749, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



ESCOLA DE

CINEMA

DO SERTÃO

2016

Formação em Audiovisual
Curso de Edição

enel
apresenta:



Formação em Audiovisual Curso de Edição

RELEASE

O curso tem por objetivo a formação de editores com experiência na estrutura de diversos formatos de peças audiovisuais, quer seja por finalidade, como o formato institucional ou VT comercial, quer seja por gênero, registro documental, ficcional ou experimental.

Os alunos terão acesso ao conhecimento das principais técnicas de edição de conteúdo, com destaque para a compilação, preparação e avaliação do material a ser editado e a criação da estrutura de edição a ser implementada. Além disso, conhecerão parte da história da edição e receberão noções básicas de finalização, que consiste na correção das cores e na correção e equalização do som.

As aulas práticas serão desenvolvidas, na primeira parte do curso, através de revisões e reedições dos 17 vídeos produzidos ao longo desses últimos dois anos pela Escola de Cinema do Sertão da ONG Assum Preto, resultado de três cursos de audiovisual desenvolvidos e ministrados nesse período.

REALIZAÇÃO:
ONG
Assum
Preto

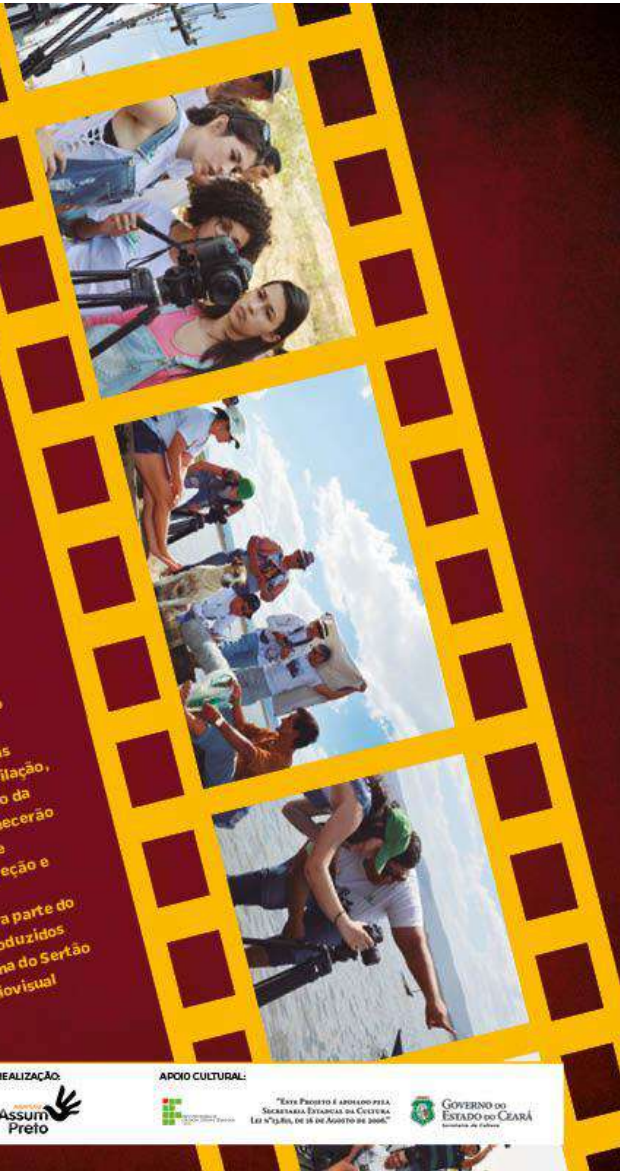
APOIO CULTURAL:



"Esta Prefeitura é apoiada pela
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
Lei nº 13.911, DE 14 DE AGOSTO DE 2008."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



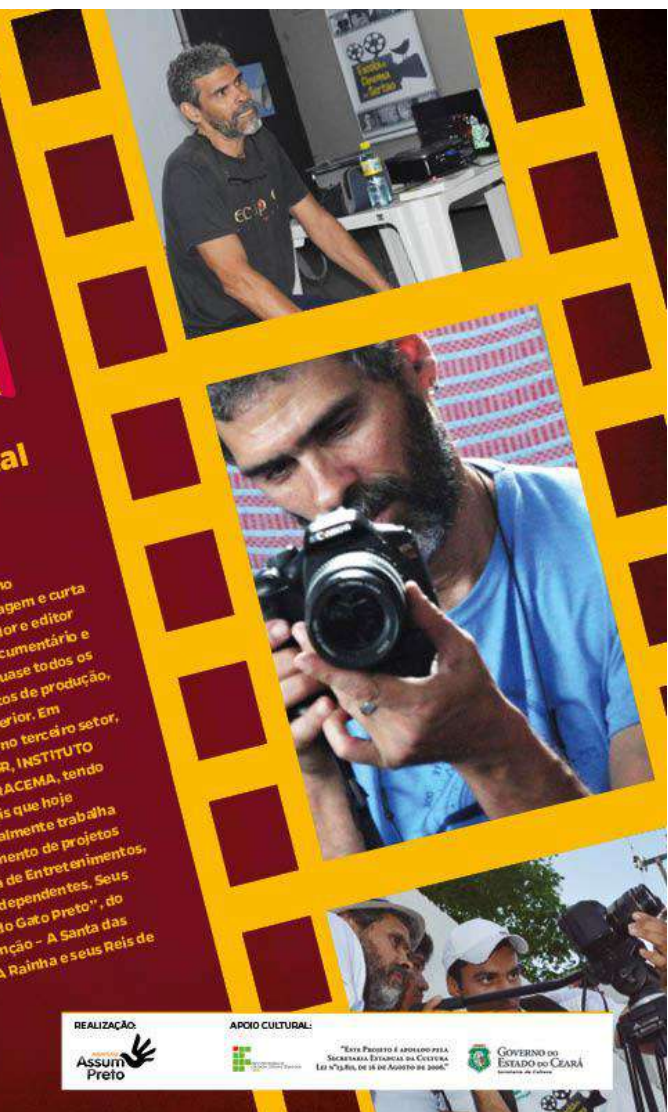
enel
apresenta:



Formação em Audiovisual Curso de Edição

Professor Rui Ferreira

Carrioca radicado no Ceará há 28 anos, há 25 atua no audiovisual cearense. Produtor e diretor de curta-metragem e curta de animação, nos últimos 15 anos fixa-se como montador e editor de peças audiovisuais de conteúdo cultural; ficção, documentário e clipe musical, com mais de 200 peças montadas em quase todos os formatos. Trabalhou por vários anos apoiando projetos de produção, difusão e formação de núcleos de audiovisual no interior. Em Fortaleza atuou em diversos cursos de audiovisual no terceiro setor, e em outras instituições como: INCRA, TVC, UNIFOR, INSTITUTO DRAGÃO DO MAR, SEBRAE, ESCOLA DO PORTO IRACEMA, tendo participado da formação de diversos profissionais que hoje atuam no mercado do audiovisual nacional. Atualmente trabalha desenvolvendo documentários para o departamento de projetos especiais da TV O Povo, com a produtora Usina de Entretenimentos, e como free-lancer na montagem de filmes independentes. Seus últimos trabalhos são os 3 longas: "A Lenda do Gato Preto", do diretor Clébio Viriato Ribeiro; "Rita de Redenção - A Santa das Causas Impossíveis", de Cássio Araújo; e "A Rainha e seus Reis de Barro", de Marivalda Karini.



REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:



ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 7.678, DE 18 DE AGOSTO DE 2006.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

CLIPPING
ESCOLA DE CINEMA
DO SERTÃO

Outubro/2016



Assessoria de Comunicação - Helena Félix
(85) 9993.4920 / pontualcomunicacao@gmail.com/

Escola de Cinema do Sertão promove curso de edição
Com inscrições abertas até domingo (30), o curso é gratuito e oferta 30 vagas

Fortaleza, 25 de outubro de 2016

Através do VIII Edital Mecenaz do Ceará da Secretaria de Estado da Cultura, o projeto Escola de Cinema do Sertão - desenvolvido pelo Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu - está com inscrições abertas para o curso de edição de vídeos até domingo (30/10). No total, são 30 vagas, sendo 20 destinadas a ex-alunos do projeto e 10 para novatos. Para participar do curso, os candidatos devem ter conhecimento teórico sobre montagem ou edição de vídeos, e prática e familiaridade no uso do computador, mesmo que em atividades diversas. O curso é gratuito e as inscrições podem ser realizadas presencialmente na Fundação Cultural Quixadá, localizada à Praça Gladson Martins, Chale da Pedra, das 8h às 12h.

Após as inscrições, ocorre o processo de seleção, com divulgação dos selecionados no dia 4 de novembro, durante a Avant Première dos curtas-metragens da última turma do projeto Escola de Cinema do Sertão. As aulas acontecem a partir do dia 07/11 no Instituto Federal do Ceará (IFCE), campus Quixadá.

O curso, com duração de 120 horas/aula, será ministrado pelo professor Rui Ferreira, carioca que atua no cenário audiovisual cearense há 23 anos e que traz como experiência de ensino na Universidade de Fortaleza (Unifor), no Instituto Dragão do Mar e na Escola Porto Iracema das Artes, dentre outras organizações e empresas.

O objetivo da Escola de Cinema do Sertão é a formação de editores com experiência na estrutura de peças audiovisuais nos mais variados formatos – sejam essas institucionais ou comerciais, nos gêneros documental, ficcional ou experimental. O curso proporciona, então, acesso ao conhecimento das principais técnicas de edição de conteúdo, com destaque para a compilação, preparação e avaliação do material a ser editado e a criação da estrutura de edição a ser implementada. Além disso, revela a história da edição e dá noções básicas de finalização, que consiste na correção das cores e na correção e equalização do som.

As aulas práticas são desenvolvidas na primeira parte do curso, através de revisões e reedições de vídeos produzidos pela Escola de Cinema do Sertão, resultado da realização de três cursos profissionalizantes em cinema e audiovisual desenvolvidos e ministrados nos últimos três anos. Complementando as aulas práticas, a parte final do curso consiste na edição de quatro vídeos institucionais sobre o tema “Escola de Cinema e o Audiovisual no Sertão Central”. Com material de bastidores, fotos e vídeos de celular, além de depoimentos de alunos, a proposta é produzir e editar vídeos no formato institucional documental com quatro estilos diferentes de montagem ou quatro enfoques diversos sobre o mesmo tema, com o mesmo material.

“Essa é a concretização de um antigo desejo de todos nós que fazemos a Escola de Cinema do Sertão: garantir a realização de um dos cursos de maior demanda em todo o interior do Ceará”, comemora o produtor cultural Adriano Souza, fundador do Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu. “Para os nossos jovens, essa é a oportunidade de ir além da formação técnica e adquirir competência profissional, seja para atuar no mercado de trabalho ou para desenvolver projetos autorais. Essa é a missão da escola de cinema”, conclui. Para realização do curso, o instituto conta com o patrocínio da Enel, empresa controladora da Coelce.

Sobre a Escola de Cinema do Sertão – Realizado pelo Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu, o projeto Escola de Cinema do Sertão atua com formação técnica e produção audiovisual desde 2012, especialmente em Quixadá. O projeto já possibilitou formação a mais de 300 jovens no Sertão Central do Ceará, e produziu 17 curtas-metragens em animação, documentário e ficção, com temáticas diversas, dentre estes, patrimônio, cultura, meio ambiente, utilização consciente dos recursos naturais (água), comunidade quilombolas etc.

Além dos benefícios artísticos e sociais, outra questão que justifica a profissionalização na área cinematográfica no sertão central, é o fato da região ser de fato um potencial para produções cinematográficas que, geralmente, trazem profissionais de Fortaleza ou de outras capitais brasileiras. Com a implementação do projeto Escola de Cinema do Sertão, a região passa a dispor de profissionais qualificados nesta linguagem artística, contribuindo para mudar essa realidade da realização audiovisual cearense.

Sobre o professor Rui Ferreira - Carioca radicado no Ceará há 28 anos, há 25 atua no audiovisual cearense. Produtor e diretor de curta-metragem e curta de animação, nos últimos 15 anos fixa-se como montador e editor de peças audiovisuais de conteúdo cultural; ficção, documentário e clipe musical, com mais de 200 peças montadas nos mais diversos formatos. Trabalhou por vários anos apoiando projetos de produção, difusão e formação de núcleos de audiovisual no interior.

Em Fortaleza, atuou em cursos de audiovisual no terceiro setor e em outras instituições como: Inkra, TV Ceará, Unifor, Instituto Dragão Do Mar, Sebrae, Escola Porto Iracema das Artes, tendo participado da formação de diversos profissionais que hoje atuam no mercado do audiovisual nacional.

Atualmente trabalha desenvolvendo documentários para o departamento de projetos especiais da TV O Povo, com a produtora Usina de Entretenimentos, e como freelancer na montagem de filmes independentes. Seus últimos trabalhos são três longa-metragens: "A Lenda do Gato Preto", do diretor Clébio Viriato Ribeiro; "Rita de Redenção – A Santa das Causas Impossíveis", de Cássio Araújo; e "A Rainha e seus Reis de Barro", de Marivalda Kariri.

SERVIÇO

ESCOLA DE CINEMA DO SERTÃO

Curso de Edição – Inscrições abertas

Data: Até 30/10 (domingo)

Local: Fundação Cultural de Quixadá (Praça Gladson Martins, Chale da Pedra

Horário: Das 8h às 12h

Informações:

Adriano Souza (88) 9.99326023

Iris Freitas (88) 9.99308934

Antônio Castelo (88) 9.9655.4951

E-mail: escoladecinemaquixada@gmail.com

Data	Portal/Site/Blog	Local
27.10.2016	Quixeramobim Agora	-

Link: <http://sertoes.com.br/2016/10/escola-de-cinema-do-sertao-segue-com-inscricoes-para-curso-de-edicao-de-videos/>

Escola de Cinema do Sertão segue com inscrições para curso de edição de vídeos

27/10/2016 Quixadá



A Escola de Cinema do Sertão está com inscrições abertas para o curso de edição de vídeos até o próximo domingo, 30 de outubro. O curso será desenvolvido pelo Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente.

Em um total de 30 vagas, 20 serão destinadas a ex-alunos do projeto e 10 para novatos. Os participantes do curso devem ter domínio de tecnologias e algum conhecimento prévio sobre edição de vídeo ou montagem.

O curso é gratuito e as inscrições podem ser realizadas presencialmente na Fundação Cultural Quixadá, localizada na Praça Gladson Martins, Chalé da Pedra, das 8h às 12h e de 19 às 22h.

Serviço:

Data: Até 30/10 (domingo)

Local: Fundação Cultural de Quixadá – Praça Gladson Martins, Chalé da Pedra

Horário: Das 8h às 12h

Mais informações: Adriano Souza (88) 9.99326025, Iris Freitas (88) 9.99508954 e Antônio Castelo (88) 9.9655.4951

E-mail: escoladecinemaquixada@gmail.com

Data	Portal/Site/Blog	Local
26.10.2016	Agência da Boa Notícia	Capa



Vencedores do Prêmio Gandhi de Comunicação 2016 terão seus nomes revelados no próximo dia 09



CAPACITAÇÃO
Escola de Cinema do Sertão Cearense disponibiliza curso gratuito



EVENTO
Em sua 3ª edição, Festival Concreto proporciona interação e cultura



SHALOM
Comunidade Shalom realizará Peregrinação rumo à Porta Santa

Data	Portal/Site/Blog	Local
26.10.2016	Agência da Boa Notícia	Notícias

Link: http://www.boanoticia.org.br/noticias_detalhes.php?cod_secao=1&cod_noticia=7982

CAPACITAÇÃO

Escola de Cinema do Sertão Cearense disponibiliza curso gratuito

O curso é gratuito. Os candidatos devem ter conhecimento teórico sobre montagem ou edição de vídeos, prática e familiaridade no uso do computador, mesmo que em atividades diversas

Foto: Divulgação / Assessoria



A Escola de Cinema do Sertão é um projeto desenvolvido pelo Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu. A instituição está com inscrições abertas para o curso de edição de vídeos até domingo (30). No total, são 30 vagas, sendo 20 destinadas a ex-alunos do projeto e 10 para novatos.

Para participar do curso, os candidatos devem ter conhecimento teórico sobre montagem ou edição de vídeos, e prática e familiaridade no uso do computador, mesmo que em atividades diversas. O curso é gratuito e as inscrições podem ser realizadas presencialmente na Fundação Cultural Quixadá, localizada à Praça Gladson Martins, Chalé da Pedra, das 8h às 12h.

Após as inscrições, ocorre o processo de seleção, com divulgação dos selecionados no dia 4 de novembro, durante a Avant Première dos curtas-metragens da última turma do projeto Escola de Cinema do Sertão. As aulas acontecem a partir do dia 07/11 no Instituto Federal do Ceará (IFCE), campus Quixadá.

O Curso

Com duração de 120horas/aula, o curso será ministrado pelo professor Rui Ferreira, carioca que atua no cenário audiovisual cearense há 25 anos e que traz como experiência de ensino na Universidade de Fortaleza (Unifor), no Instituto Dragão do Mar e na Escola Porto Iracema das Artes, dentre outras organizações e empresas.

Data	Portal/Site/Blog	Local
27.10.2016	Governo do Estado do Ceará	Secult

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45681-projeto-escola-de-cinema-do-sertao-promove-curso-de-edicao>

Projeto Escola de Cinema do Sertão promove curso de edição



*Com inscrições abertas até domingo, 30/10,
o curso é gratuito e oferta 30 vagas*

Apoiado através do VIII Edital Mecenas do Ceará da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), o projeto Escola de Cinema do Sertão - desenvolvido pelo Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu - está com inscrições abertas para o curso de edição de vídeos até domingo, 30/10. No total, são 30 vagas, sendo 20 destinadas a ex-alunos do projeto e 10 para novatos. Para participar do curso, os candidatos devem ter conhecimento teórico sobre montagem ou edição de vídeos, e prática e familiaridade no uso do computador, mesmo que em atividades diversas. O curso é gratuito e as inscrições podem ser realizadas presencialmente na Fundação Cultural Quixadá, localizada à Praça Gladson Martins, Chale da Pedra, das 8h às 12h.

Após as inscrições, ocorre o processo de seleção, com divulgação dos selecionados no dia 4 de novembro, durante a Avant Première dos curtas-metragens da última turma do projeto Escola de Cinema do Sertão. As aulas acontecem a partir do dia 07/11 no Instituto Federal do Ceará (IFCE), campus Quixadá.

O curso, com duração de 120horas/aula, será ministrado pelo professor Rui Ferreira, carioca que atua no cenário audiovisual cearense há 25 anos e que traz como experiência de ensino na Universidade de Fortaleza (Unifor), no Instituto Dragão do Mar e na Escola Porto Inacema das Artes, dentre outras organizações e empresas.

O objetivo da Escola de Cinema do Sertão é a formação de editores com experiência na estrutura de peças audiovisuais nos mais variados formatos – sejam essas institucionais ou comerciais, nos gêneros documental, ficcional ou experimental. O curso proporciona, então, acesso ao conhecimento das principais técnicas de edição de conteúdo, com destaque para a compilação, preparação e avaliação do material a ser editado e a criação da estrutura de edição a ser implementada. Além disso, revela a história da edição e dá noções básicas de finalização, que consiste na correção das cores e na correção e equalização do som.

As aulas práticas são desenvolvidas na primeira parte do curso, através de revisões e reedições de vídeos produzidos pela Escola de Cinema do Sertão, resultado da realização de três cursos profissionalizantes em cinema e audiovisual desenvolvidos e ministrados nos últimos três anos. Complementando as aulas práticas, a parte final do curso consiste na edição de quatro vídeos institucionais sobre o tema "Escola de Cinema e o Audiovisual no Sertão Central". Com material de bastidores, fotos e vídeos de celular, além de depoimentos de alunos, a proposta é produzir e editar vídeos no formato institucional documental com quatro estilos diferentes de montagem ou quatro enfoques diversos sobre o mesmo tema, com o mesmo material.


[Cidade](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade>)

 [Política](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica>)

[Negócios](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios>)

 [Jogada](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada>)

[TVDN](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn>)

 [Blogs](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/blogs) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/blogs>)

[Classificados](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)

Todas as editorias

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

[Home \(/\)](#) / [Caderno 3 \(/cadernos/caderno-3\)](#) / [Um olhar para o ermo \(/cadernos/caderno-3/um-olhar-para-o-ermo-1.1728863\)](#)

Forex: \$77,7 de bem-vinda

ptfbs.com

 \$77,7 grátis. Comece uma carreira de sucesso em Forex.
 Abra sua conta!

 ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora))

 AUDIOVISUAL

TECNO : (/SUPLEMENTOS/TECNO)

 WhatsApp Status tem mais usuários que Snapchat (/suplementos/tecno/online/whatsapp-status-t



Um

olhar para o ermo

Alunos da Escola de Cinema do Sertão filmam curta sobre a comunidade do Cafundó, de Quixadá


[\(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3um-olhar-para-o-ermo-1.1728863'&via=diarioonline&text+=Um](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3um-olhar-para-o-ermo-1.1728863'&via=diarioonline&text+=Um)
[olhar para o ermo \) \(https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3um-olhar-para-o-ermo-1.1728863\)](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3um-olhar-para-o-ermo-1.1728863)


(/polopoly_fs/1.1728862!/image/image.jpg)

A equipe da Escola de Cinema do Sertão, que filma em Cafundó: olhar documental para as coisas da região

00:00 · 30.03.2017 por Felipe Gurgel - Repórter

A comunidade do Cafundó, em Quixadá (Sertão Central do Ceará), tornou-se conhecida por ser um lugar ermo. Até 2009, o local não tinha luz elétrica e recebeu atenção midiática justamente pela falta de recursos para uma vida baseada em direitos básicos. Agora, uma equipe articulada pelo projeto **Escola de Cinema do Sertão**, do Instituto Assum Preto, **começa a filmar um documentário** que pretende mostrar o que mudou na rotina dos moradores do Cafundó, após a comunidade ter acesso à energia elétrica.

A equipe de produção audiovisual é formada por alunos da Escola de Cinema do Sertão. A turma começou o processo formativo em novembro de 2016, que culmina, nesta última semana de março, na realização do documentário como um trabalho de conclusão do curso. Os novos realizadores tiveram aulas de criação de roteiro, direção, fotografia e som, sob a tutela de profissionais como o fotógrafo Alex Meira, o cineasta Nirton Venâncio, o técnico de som Lênio Freitas e o editor de imagens Rui Ferreira.

O documentário será um curta-metragem. Segundo Adriano Souza, atual presidente do Instituto Assum Preto, "a proposta do curta foi no sentido de dar visibilidade a um espaço da região (do Sertão Central cearense) que, além da energia ter chegado por lá recentemente, teve o cotidiano atravessado por famílias com dificuldade de acesso, vivendo no anonimato. Lá não se tem acesso nem a pé, direito", diz.

O processo

Toda a equipe de filmagem reside em Quixadá e nas cidades vizinhas do Sertão Central, como Senador Pompeu, Quixeramobim e Ibareta. Durante três dias, todos se deslocarão até Cafundó para gravar com a comunidade. Por lá, vivem cerca de 40 famílias, que por muito tempo ficaram isoladas da dita "civilização", sem acesso a saúde e educação públicas, por exemplo.

Enquadrada como uma "comunidade esquecida" do País, Cafundó ganhou visibilidade e foi tema de uma exposição no Museu Histórico Jacinto de Souza, em Quixadá, há quatro anos, com curadoria de Marta Lima, moradora do município, e apoio de Régis Cruz, de Quixeramobim. A mostra foi baseada na pesquisa fotográfica da jornalista Paula Melech e do fotógrafo Daniel Caron, ambos de Curitiba (PR).

Produções

Dos primeiros curtas-metragem filmados pelas turmas anteriores da **Escola de Cinema do Sertão**, até este processo de agora, **Adriano Souza observa a evolução do projeto.** Ligado à cultura popular, ele começou a lidar com o cinema através do projeto.

"Tive uma vida acadêmica em Quixadá, mas sou de Senador Pompeu. A gente via Quixadá como cenários de filmes (dos Trapalhões, da Xuxa, o 'Área Q'), e incomodava o fato de que as equipes de fora vinham e não ficava nada pra cidade. Daí a gente decidiu investir em formação de cinema", **situa Adriano.**

Ele conta que a primeira produção do projeto foi uma animação. Em seguida, as turmas realizaram documentários e ficções "live action". Adriano destaca o profissionalismo das produções mais recentes e percebe que, estimulado pela Escola de Cinema do Sertão, ex-alunos montaram empresas na área de audiovisual em Quixadá ou passaram a trabalhar, com o segmento, fora da cidade.

Os temas para a produção dos filmes costumam abordar aspectos locais. Figuras importantes para Quixadá tiveram sua história contada, como o pintor Isidoro e Dom Adelio Tomasin - italiano, radicado no Ceará, hoje bispo emérito do município e que contribuiu para tornar Quixadá um polo universitário.

Financiamento

Para realizar a formação de alunos que se voltam agora para filmar o Cafundó, o Instituto Assum Preto contou com apoio da Enel, através do Governo do Estado do Ceará. Indagado sobre como o projeto pode caminhar, diante do momento de instabilidade política atravessado pelo país, Adriano enfatiza que a situação é muito delicada. **Com 17 curtas metragens**, e ainda quatro vídeos institucionais na bagagem, a Escola de Cinema do Sertão não tem garantia de funcionar em 2017, ainda.

"Hoje, você não sabe pra que o Ministério da Cultura existe. A gente teve um projeto considerado exitoso pela Petrobrás e que teria continuidade, mas foi tudo parado", **alerta Adriano Souza.**

O dirigente da ONG complementa que, "com o apoio do Governo do Estado, a gente está conseguindo se manter. Mas, hoje, não sabemos ainda se o processo de formação se manterá. Estamos concorrendo a alguns editais, mas é algo delicado, e a gente depende desses recursos públicos".

e=diarionordeste-diarionordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
e=diarionordeste-diarionordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
e=diarionordeste-diarionordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
Recomendado Para Você

(<http://lp.empiricus.com.br/eleicoes-2018-lula/?xpromo=XE-MEL-TA-ELE-X-X-NTV-LU-X>)

Lula Presidente? Veja o plano que pode ameaçar o seu patrimônio

Empiricus

(<http://lp.empiricus.com.br/eleicoes-2018-lula/?xpromo=XE-MEL-TA-ELE-X-X-NTV-LU-X>)

(<http://dsct2.com/path/lp.php?trvid=10345&trvx=703ba2fe&KW=DSPTBL&CAMP=A301A&ADGRP=diariodonordeste-diariodonordeste&&ADGRP=diariodonordeste-diariodonordeste>)

Peritos chocados com novo truque que faz compradores online poupar milhares em Brasil

MadBlid.com

(<http://dsct2.com/path/lp.php?trvid=10345&trvx=703ba2fe&KW=DSPTBL&CAMP=A301A&ADGRP=diariodonordeste-diariodonordeste&&ADGRP=diariodonordeste-diariodonordeste>)

(<https://www.bonprix.com.br/categoria/moda-feminina-blusas-e-camisas/?landmark=Entry&wkz=98&iwl=181&typ=POR&anbieter=Taboola&aktion=526833&version=diariodonordeste-diariodonordeste&promo=41109896>)

As Blusas mais lindas estão aqui! Clique e confira

bonprix - it's me!

(<https://www.bonprix.com.br/categoria/moda-feminina-blusas-e-camisas/?landmark=Entry&wkz=98&iwl=181&typ=POR&anbieter=Taboola&aktion=526833&version=diariodonordeste-diariodonordeste&promo=41109896>)

(<http://mbnlv.adsb4track.com/c/af0302c673da6dee??campaign=>

{campaign}&title=Mulher+vai+de+112kg+para+80kg+em+4+meses+e+choca+Fortaleza&thumbnail=http%3A%2F%2Fcdn.taboolasyndication.com%2Ffibr%2Fstatic%2Fthumbnails%2F36b746e58355bce2f-diariodonordeste&platform=Desktop

Mulher vai de 112kg para 80kg em 4 meses e choca Fortaleza

Corpo Saúde

(<http://mbnlv.adsb4track.com/c/af0302c673da6dee??campaign=>

{campaign}&title=Mulher+vai+de+112kg+para+80kg+em+4+meses+e+choca+Fortaleza&thumbnail=http%3A%2F%2Fcdn.taboolasyndication.com%2Ffibr%2Fstatic%2Fthumbnails%2F36b746e58355bce2f-diariodonordeste&platform=Desktop



(<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3um-olhar-para-o-ermo-1.1728863&via=diarioonline&text=+Um>)

olhar para o ermo)



(<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3um-olhar-para-o-ermo-1.1728863>)



Colunistas

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/colunas>)

BL

Batista de Lima (/cadernos/caderno-3/coluna/batista-de-lima-1.128)

BATISTA DE LIMA - UNIFOR: FAUNA E FLORA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/BATISTA-DE-LIMA-1.128/BATISTA-DE-LIMA-UNIFOR-FAUNA-E-FLORA-1.1746430)

CP

Contraplano (/cadernos/caderno-3/coluna/contraplano-1.1647610)

CONTRAPLANO: AVANÇOS NO SETOR (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/CONTRAPLANO-1.1647610/CONTRAPLANO-AVANCOS-NO-SETOR-1.1745217)



Erilene Firmino (/cadernos/caderno-3/coluna/erilene-firmino-1.987016)

ERILENE FIRMINO: IMPORTANTES (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/ERILENE-FIRMINO-1.987016/ERILENE-FIRMINO-IMPORTANTES-1.1748372)

Frei Hermínio Bezerra (/cadernos/caderno-3/coluna/frei-herminio-bezerra-1.132)



HERMÍNIO BEZERRA: O SENTIDO DAS PALAVRAS (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.132/HERMINIO-BEZERRA-O-SENTIDO-DAS-PALAVRAS-1.1745445)



Márcia Travessoni (/cadernos/caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972)
MÁRCIA TRAVESSONI: PELA EDUCAÇÃO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MARCIA-TRAVESSONI-1.1305972/MARCIA-TRAVESSONI-PELA-EDUCACAO-1.1748391)

MP

Mingau Pop (/cadernos/caderno-3/coluna/mingau-pop-1.137)
MINGAU POP: RADIOHEAD EM FESTA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MINGAU-POP-1.137/MINGAU-POP-RADIOHEAD-EM-FESTA-1.1746933)



Paulo Coelho (/cadernos/caderno-3/coluna/paulo-coelho-1.138)
PAULO COELHO: A HISTÓRIA DE BUDA - FINAL (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/PAULO-COELHO-1.138/PAULO-COELHO-A-HISTORIA-DE-BUDA-FINAL-1.1745208)

SL

Sopa de Letras (/cadernos/caderno-3/coluna/sopa-de-letras-1.141)
SOPA DE LETRAS (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/SOPA-DE-LETTRAS-1.141/SOPA-DE-LETTRAS-1.1739237)

Mais Lidas

- 1 Governo doará mil bolsas de R\$ 937 para estudantes aprovados no Enem (/cadernos/cidade/online/governo-doara-mil-bolsas-de-r-937-para-estudantes-aprovados-no-enem-1.1748273)
- 2 Concurso dos Correios inicia inscrições ainda neste mês; salários chegam a R\$ 4,9 mil (/cadernos/empregos/online/concurso-dos-correios-inicia-inscricoes-ainda-neste-mes-salarios-chegam-a-r-4-9-mil-1.1748363)
- 3 Universitário é assassinado a tiros em ação criminosa que visava outro homem (/cadernos/policia/online/universitario-e-assassinado-a-tiros-em-acao-criminosa-que-visava-outro-homem-1.1748213)
- 4 Adeus a Zé do Gol (/cadernos/jogada/adeus-a-ze-do-gol-1.1748579)
- 5 Correntistas do FGTS no Ceará terão R\$ 132,7 mi (/cadernos/negocios/correntistas-do-fgts-no-ceara-terao-r-132-7-mi-1.1748661)

Edição Digital



(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaoodigital/index.html>)
(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaoodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaoodigital/index.html>)
Assine
o jornal (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

Para Homens com + de 50 anos



Como os caras mais velhos estão treinando pesado na academia...
[continue lendo >>](#)

Classificados

Procure nas nossas ofertas



Empregos



Diversos



Imóveis



Veículos

(<http://classificados.diariodonordeste.com.br/empregos/ofertas>) (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/diversos/ofertas>) (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/imoveis/ofertas>) (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/autos/ofertas>)

DESTAQUES [entário de Vincent Carelli discute a questão ind](#)

Pesquise aqui...

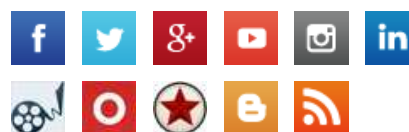


Home > Festivais , Festivais de Cinema > 9ºCURTA TAQUARY DIVULGA FILMES SELECIONADOS DA PROGRAMAÇÃO OFICIAL

9ºCURTA TAQUARY DIVULGA FILMES SELECIONADOS DA PROGRAMAÇÃO OFICIAL

Por [Película Criativa](https://plus.google.com/108798560560454925173) (https://plus.google.com/108798560560454925173) © 10:42 [Festivais](#) (<http://www.peliculacriativa.com.br/search/label/Festivais?&Max-Results=100>) , [Festivais De Cinema](#) (<http://www.peliculacriativa.com.br/search/label/Festivais%20de%20Cinema?&Max-Results=100>) [🗨](#)

FIQUE CONECTADO!



Neste ano, o festival acontece entre os dias 18 a 22 de abril, em Pernambuco.

A coordenação do Curta Taquary divulgou a seleção de curtas-metragens participantes da nona edição do festival. Ao todo, foram inscritos 502 filmes e 146 foram selecionados, sendo 106 produções brasileiras. Um fato que merece destaque, é que do total, 61 curtas são dirigidos por mulheres. Também chama atenção a diversidade e notoriedade do festival, já que foram escolhidas produções de 16 estados brasileiros e 34 países de cinco continentes do globo.

O 9º Curta Taquary ocorre entre os dias 18 e 22 de abril, em Taquaritinga do Norte, Pernambuco. Nesta edição, o festival terá três mostras competitivas: Competitiva Nacional, Primeiros Passos e Dália da Serra. Além disso, terá onze



Documentário e Internacional. As sessões irão ocorrer na Praça Otto Sailer, no centro de Taquaritinga, e em escolas públicas.

Confira todos os curtas-metragens selecionados em cada categoria:

Mostra Competitiva Nacional

- Ainda me sobra eu, de Taciano Valério (PE)
- Coração Pela Boca, de Bruno Aufran (SP)
- Lúcida, de Fabio Rodrigo e Caroline Neves (SP)
- Mata Norte, de Tuca Siqueira (PE)
- O homem que virou armário, de Marcelo Ikeda (CE)
- O Quebra Cabeça de Tarik, de Maria Leite (MG)
- Olhos de Arthur, de Allan Deberton (CE)
- Os filmes que moram em mim, de Caio Sales (PE)
- Pássaro tempo, de Américo Filho (PB)

Mostra Competitiva - Primeiro Passos

- Do lar, de Erik Gasparetto (SP)
- Exílio, de Pedro Bughay (RS)
- Megatron, de Evandro D'Hipolito (PR)
- Não se vive por nada, de Rafael Bertelli (PR)
- Pedro, de Pedro Borges (RN)
- Praça de Guerra, de Ed Junior (PB)
- Véspera, de Ana Lucia Pitta e Rodrigo Souza (MG)

Mostra Competitiva - Dália da Serra

- Abra Esta Porta, de Danielle Rosa e Lucas Camargo (SP)
- Amargo da cana, de Van Pereira, Suellen Ramos e Wellynghton de Oliveira (PB)
- Assombrassão, de 1º Ano C da Escola Ministro José Américo de Almeida (PB)
- Ato, de coletivo (PE)
- Bumba Meu Jaraguá, de Ydá Pires, Roseane Monteiro, Lara Martiliano, Leonardo Jorge, Jéssica P. da Conceição, Herbson Melo, Emerson Pereira, Amanda Madeiro e Amanda Duarte. (AL)
- O Lamento de um sertanejo, de Ezequiel Ollyveira (PE)
- Sem água só mágoa, de Alunos da Escola de cinema de Quixadá (CE)**
- Tem Wi-Fi?, de Coletivo (PE)
- Viva o Cedro!, de Alunos da Escola de cinema de Quixadá (CE)**

Mostra Paralela - Olhar Feminino

- Família Tropa Trupe - O Circo Enquanto Vida, de Babi Baracho e Diana Coelho (RN)
- Maria, de Carol Correia (PE)
- Os Segredos que a Cal Esconde, de Luana Cabral e Luciana GB (ES)
- Ponto Final, de Andréa Cohim (PE)
- Velhos Tempos, de Kalyne Almeida (PB)

Mostra Paralela - Sessão Especial

- Entre o traço e a luz, de Zeca Ferreira (RJ)
- Milagres, de Adalberto Oliveira (PE)

PELÍCULA



Be the first of your friends to like this



Película Criativa

14 hrs

4 de maio, que a força esteja com você! (

[#starwarsday](#) [#maythefourthbewithyou](#)



Busca rápida



Sobre Nós, de Miguel Moura (RJ)

Mostra Paralela - Curta à Meia Noite

Adentro, de Joedson Silva (PE)

Ataque Blues, de André Dias (CE)

Ateliê, de Victor Giannotti (SP)

Cinefilia, de Murate Azevedo e Leonardo Hutamáty (PE)

Intervenção, de Pedro Maia de Brito (PE)

Irma - Era uma vez no Sertão, de Camilla Lapa e Lorena Arouche (PE)

Janela de Naim, de Daniel Leite Almeida (BA)

O Clinche, de Thomaz Costa (SP)

O que teria acontecido ou não naquela calma e misteriosa tarde de domingo no jardim zoológico, de Gugu Seppi e Allan Souza Lima (RJ)

O Suicídio, de Márcio Trigo (RJ)

Rua Cuba, de Filipe Marcena (PE)

Sede, de Nicolas Toniollo (SP)

Símile, de Júlio César Mahr (GO)

Tigre Tigre, de Felipe de Amorim (SP)

Mostra Paralela - Animação

A Chegada de Aninha, de Rosa Berardo (GO)

A Perna cabeluda, de Yoga Viana (PE)

All About Jazz, de Isabella Scovino (RJ)

Máscara de Papel, de Isabela Fernandes, Ninna Gomes e Vinícius Marques (PE)

Matiz, de Jackson Abacatu (MG)

Retirantes, de Maíra Coelho (RS)

Mostra Paralela - Curtas Fantásticos

Caçando nas Horas Mortas, de Gemerson Sander (MG)

Considerações sobre fumaça e musgo, de Artur Miranda (RJ)

Domingos, de Jota Bosco (PE)

Flerte, de Samuel Mariani (SP)

O último engolervilha II, de Marão, Jackson Abacatu, Wesley Rodrigues, Luah Garcia, Pamella Araújo, Camila Kauling, Guto BR, Rüsben, Ianah Maia, Giovanna Guimarães, Jirair Garabedian, Yurii Custodio, Rosana Urbes e Mauricio Castaño (RJ)

Os Mortos, de Jhésus Tribuzi (PB)

Relicarium, de William de Oliveira (PR)

Soberania. RJ, de Gabriel de Moura (RJ)

Três dentes de ouro, de Diego Lara (SC)

Repolho, de Alexander S. Buck (ES)

Mostra Paralela - Diversidade

Ainda Não Lhe Fiz Uma Canção de Amor, de Henrique Arruda (RS)

Cabra-Macho, de Charles C. S. Ferreira & Leonardo Grecco (SP)

Carne nua, de Luan Moreno (RJ)

Ruan, de Fellipe Chargel e Felipe Herrmann (AL)

Mostra Paralela - Documentário



Destaques do mês



Especial do Dia dos Namorados: 60 filmes apaixonantes

Para comemorar o Dia dos Namorados, confira essas dicas de filmes românticos ou comédias para assistir a dois. Que tal comemor...



Crítica: "O Quarto de Jack" (Room), um filme inesquecível e emocionante

O longa, indicado a quatro Oscars, é uma das estreias de 18 de fevereiro - confira minha resenha a seguir. "O Quarto de Jack"...



30 filmes ambientados na Irlanda para ver durante o St. Patrick's Day

O St. Patrick's Day, também chamado de Paddy's Day, é feriado nacional na Irlanda e também na ilha de Montserrat. Celebrado em ...



(PE)

Acho Bonito Quem Veste, de Marcelo Coutinho (PB)

Anos de Chumbo, de Daniel Roque e Isadora Cabral (RJ)

Boi Na Linha, de Arthur Dias (BA)

Bola para Seu Danau, de Eduardo Souza Lima (RJ)

Cartas, de Pietro Santurbano (SP)

Coroas, de Isaac Donato e Marília Cunha (BA)

De Magrela, de Marcelo Lin (MG)

Identidade audiovisual, de Alunos da Escola de cinema de Quixadá (CE)

Mascaras do Nilo, de Murilo Deolino e Lorena Sales (BA)

O Preço, de Alvaro Costa e Wellington Amorim (SP)

Santeros, de Rafael Mazza (RJ)

Sexta-feira, de Gian Orsini (PB)

Som do Morro, de Diana Coelho e Helio Ronyvon (RN)

Sala de Reboco - A História de Zé Marcolino, de Ana Célia Gomes (PB)

Mostra Paralela - Infantil

A culpa é do Neymar, de João Ademir (RJ)

Hora do Lanchêêê, de Claudia Mattos (RJ)

Meu Pequeno Herói Não Sabe Voar, de Pedro Jorge (SP)

Sansão, de David de Azevedo Miranda (MG)

Mostra Paralela - Infanto-Juvenil

Ao Redor, de Isabella Rosa e Levi Elionai (SP)

Canhain! Uma aventura sinistra, de Luiz Marchetti (MT)

Coisa-Malu, de Paula Cintra Ferreira e Tobias Rezende (SP)

Número e Série, de Jessica Queiroz (SP)

O Menino Invisível, de Danilo Umbelino, Murilo Deolino e Uiran Paranhos (BA)

Quando Esvazia a Alma, de Leandro Cordeiro (SC)

Mostra Paralela - Outros Olhares

À Primeira vista, de Priscila Martinho (RJ)

Aquela estrada, de Rafael Ramos (AM)

Cena, de Marcelo Quixaba, Odécio Antonio, Deborah Ingrid e Suzy Lopes (PB)

Dias e Dias, de Getulio Ribeiro e Melise Fremiot (RJ)

Distante, de Arthur S. Gadelha (CE)

Hiperidrose, de Pedro Henrique (CE)

Macumbá, de Tony Rodrigues (PE)

O Dia da Santa, de Cassio Hazin (RN)

Pequenas órbitas, de Duda Las Casas (RJ)

Quitéria, de Márcio Câmara (CE)

Vivi, de Catarina Doolan e Julio Castro (RN)

Wendigo, de Luciano Evangelista (GO)

Mostra Paralela - Internacional

Ain't No Fish, de Michael Cash e Tom Gasek (Reino Unido)

Amanecer de una noche agitada, de Agustín Varas (Argentina)

Aspirational, de Matthew Frost (EUA)

Bendito Machine V - Pull the Trigger, de Jossie Malis (Espanha)



que revolucionou o circo

Não deixe de conferir o nosso calendário de estreias dos filmes exibidos no Festival Varilux de Cinema Francês 2016. No início do sécu...



"Voando Alto" - Conheça a história real por trás do novo filme de Hugh Jackman

"Voando Alto" desembarca no Brasil em 31 de março, através da FOX Filmes . Quase todo o filme torna-se mais fascinante quando...



Quem foi A Garota Dinamarquesa? - Conheça a história real que inspirou o filme

A história de Lili Elbe, que nasceu Einar Wegener, foi narrada no longa "A Garota Dinamarquesa". Crédito: Ullstein Bild via Ge...



Conheça a história da milionária que inspirou o filme "Joy: O Nome do Sucesso"

Joy Mangano ao lado de Jennifer Lawrence na premiere do filme - a atriz foi indicada ao Oscar por sua performance como Joy. " Joy:...



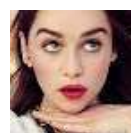
18 filmes franceses que chegam aos cinemas em 2016!

Vincent Cassel, Isabelle Huppert e Jean Dujardin são alguns dos astros franceses que estarão nas telas do cinema em 2016. Quem curte c...



Veja 10 curiosidades sobre o filme "Frank", com Michael Fassbender

Não deixe de conferir a nossa resenha do filme "Frank". Dirigido por Lenny Abrahamson , o filme segue a história de um aspi...



10 coisas que você não sabia sobre a atriz Emilia Clarke



Bug Killer, de Gabriela Palacios (México)
Chatarra, de Walter Tournier (Uruguai)
Complain, de Chihara Junior (Japão)
Crackhouse, de Martinus Klemet (Estônia)
Diaspora, de Alaeddin Abou Taleb (Tunísia)
Digital Native, de Mahboobeh Mohammadzaki (Irã)
Dissonance, de Till Nowak (Alemanha)
Drawings, de Jeanne Boukraa (Bélgica)
El modelo de Pickman, de Pablo Ángeles (México)
First Launch, de WeiXiu Wang (Taiwan)
Flash, de Alberto Ruiz Rojo (Espanha)
Gravity, de Daniela Sagone (Guatemala)
illustration : composting, de Élise Auffray (França)
Ivan Ivan, de Kosai Sekine (Ucrânia)
La vida con Herman H. Rott, de Chintis Lundgren (Estônia /Croácia /Dinamarca)
Little King, de Hye mi Kim (Coreia do Sul)
Luma, de Sohini Tal e Carmel Ben Ami (Israel)
Modern City, de Melissa Ramos (Porto Rico)
Monito, de Carolina Vásquez (Colômbia)
Nue, de Hiroaki Matsumoto, Daichi Hirakawa (Japão)
One more hat!, de Prunelle Bry, Corentin Barcelo, Arthur Depoire, Alexandre Melquind, Margaux
Revol, (França)
Pass it on, de Teresa Cruz (Portugal)
Pifuskin, de Wei Keong Tan (Singapura)

REVULSHK!, de Julia Boutteville (França)
Rough Life, de Sitraka Randriamahaly (Madagascar)
Slide, de Tekken (Japão)
Soberano papeleo, de Lala Severi (Uruguai)
Somewhere Down the Line, de Julien Regnard (Irlanda)
The Cathedral, de Tomasz Bagiński (Polônia)
The Hole, de Bart Wasem (Suíça)
The Story of Percival Pilts, de Janette Goodey & John Lewis (Austrália)
The Wild Man, de Martín Vallejos (Chile)
Three Kings, de Anna Błaszczuk (Polônia)
We got your back, de Viktor Hertz (Suécia)

Festival Internacional Curta Taquary

Idealizado por Alexandre Soares, diretor e curador do festival, o Curta Taquary teve início em 2005. Reúne artistas, ativistas e amantes da sétima arte em Taquaritinga do Norte, no agreste pernambucano, com a proposta de apresentar uma grande diversidade de curtas-metragens nacionais e internacionais ao público da região. Desde a primeira edição o festival já apresentou mais de 1200 curtas para mais de 40 mil pessoas. Neste ano, o oitavo Curta Taquary, além das mostras competitivas, terá uma programação com seminários, oficinas e palestras, sempre com entrada franca. O projeto tem incentivo/patrocínio da Funcultura, Governo do Estado de Pernambuco, Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco, Fundação do Patrimônio histórico e artístico de Pernambuco.

CATEGORIA FESTIVAIS FESTIVAIS DE CINEMA

"Game of Thrones" já conhecem a adorável Emil...



YouTube

5 curiosidades sobre o film...



Tweets by @PelículaTweets



Película Criativa @Peli...

#GirlBoss | Looks inspirados na série da Netflix: peliculacriativa.com.br/2017/05/girlbo... @OQVestir



11h



Película Criativa @Peli...

25 filmes irlandeses para quem ama viajar lounge.obviousmag.org/película_criat... via @obvious #cinema #viagens #irlanda

25 filmes irla...
Uma fonte de...
lounge.obvio...

03 May ▾

[Embed](#)

[View on Twitter](#)



Arquivo

- ▶ 2017 (34)
- ▼ 2016 (475)
 - ▶ Dezembro (22)
 - ▶ Novembro (31)
 - ▶ Outubro (15)
 - ▶ Setembro (19)





Lynn Colling

Publicitária, cinéfila e blogueira nas horas vagas. Vivo em Curitiba, sou formada em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda e membro da Sociedade Brasileira de Blogueiros Cinéfilos.



SUGESTÕES PARA VOCÊ:



Confira os destaques da 34ª edição ...

0 comentários on "9º CURTA TAQUARY DIVULGA FILMES SELECIONADOS DA PROGRAMAÇÃO OFICIAL"

Sua opinião é muito importante!

▶ Junho (45)

▶ Maio (52)

▼ Abril (37)

"O Maior Amor do Mundo":
Comédia em homenagem ao D...

Alfred Hitchcock - Há 36 anos o cinema perdeu o me...

"Julieta" - O retorno de Pedro Almodóvar ao univer...

5º Olhar de Cinema acontece de 8 a 16 de junho

"Tulip Fever": Alicia Vikander e Christoph Waltz e...

"Holy Hell": Jared Leto produz documentário sobre ...

"Libertador" - Produção inédita conta a história d...

Festival de Cannes - Conheça a história do festiva...

Tudo o que você precisa saber sobre o filme "Punho...

"Gritos e Sussurros": Clássico de Ingmar Bergman g...

"Chocolate": Biografia sobre o primeiro artista ne...

Amir Labaki será jurado no Festival de Cannes 2016...

"Ave, César": Inspire-se nos looks dos personagens...

A Garota do Trem - Emily Blunt é testemunha de um ...

Conheça os vencedores do É Tudo Verdade - 21º Fest...

"Doce Veneno" reúne dois astros do cinema francês ...

25 filmes brasileiros que chegam aos cinemas em 20...

"Aquarius", conheça o longa que vai representar o ...

Resenha: "Ave, César!" é uma carta de amor aos ano...

Cannes 2016 - Confira a seleção oficial do 69º Fes...



Comentar como:

Selecionar perf ▾

Publicar

Visualizar

Links para esta postagem

[Criar um link \(https://www.blogger.com/blog-this.g\)](https://www.blogger.com/blog-this.g)

Kevin Costner, Ryan Reynolds e Gary Oldman estrela...

Mostra Bill Plympton - O Rei da Animação Independe...

"A Três Vamos Lá" chega aos cinemas em 14 de abril...

Cinemark sorteia viagem à Índia para marcar a estr...

SKY preparou uma surpresa para marcar a estreia da...

9ºCURTA TAQUARY DIVULGA FILMES SELECIONADOS DA PRO...

Confira a coleção da Kenzo em homenagem ao novo fi...

CineMaterna: o projeto que leva mães, pais e bebês...

"Mais Forte que Bombas" chega aos cinemas em 7 de ...

Comédia francesa "O Que Eu Fiz Para Merecer Isso?"...

Tom Hiddleston vira garoto do tempo por um dia

Tudo o que você precisa saber sobre "O Bebê de Bri...

Confira os filmes selecionados para o 18º Festival...

18 filmes franceses que chegam aos cinemas em 2016...


Grandes clássicos do cinema e da televisão estão n...

Trailer | "Nise - O Coração da Loucura" chega aos ...

- ▶ Março (44)
- ▶ Fevereiro (65)
- ▶ Janeiro (64)

- ▶ 2015 (274)
- ▶ 2014 (125)
- ▶ 2013 (27)
- ▶ 2012 (54)
- ▶ 2011 (39)
- ▶ 2010 (40)




Fique por dentro dos principais lançamentos e acompanhe a nossa cobertura dos festivais e premiações de cinema. Aproveite também para conferir uma variedade de resenhas e matérias especiais. 

SAIBA MAIS

Sobre

Quem escreve?

Fale conosco

Anuncie aqui! 

NEWSLETTER



Película Criativa - 2016. Tecnologia do Blogger. 

Simplex Nano. Designed by Simplex Design 



Especial do Dia dos Namorados: 60 filmes apaixonantes



Especial Dia dos Namorados - As melhores comédias românticas do cinema



Crítica: "O Quarto de Jack" (Room), um filme inesquecível e emocionante




18 filmes franceses que chegam aos cinemas em 2016!



Quem foi A Garota Dinamarquesa? - Conheça a história real que inspirou o filme

Película Criativa

 **Seguir**

18 seguidores

PARCEIROS



Eu Sou do **CBBloggers**



Alunos do Curso de Edição do Projeto Escola de Cinema do Sertão participam da 34ª. Romaria das Almas da Barragem de Senador Pompeu, para gravação do curta - metragem “MAIS CRUÉIS QUE A SECA”.

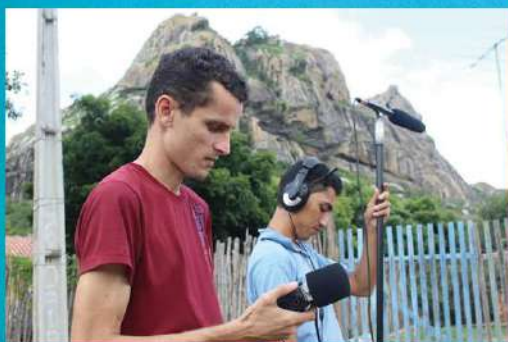








XIII EDITAL CEARÁ DE CINEMA E VÍDEO



REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



PARCERIA



APOIO CULTURAL:



**ESCOLA DE
CINEMA
DO SERTÃO**

CURSO DE ROTEIRO PARA DOCUMENTÁRIO

**Período de
Inscrições:
17/06 a 23/06**

Início: 26/06 a 03/07
Local: Estúdio audiovisual do IFCE

Mais informações:
navi.quixadá@ifce.edu.br

**ACESSE O LINK
PARA SE INSCREVER**

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



PARCERIA



APOIO CULTURAL:





Cursos de Aperfeiçoamentos e Qualificações

CURSO DE PRODUÇÃO PARA DOCUMENTÁRIO

Início: 08/07 a 20/07

Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo

Período de Inscrições:

26/06 a 05/07

**ACESSE O LINK
PARA SE INSCREVER**



Mais informações:

navi.quixadá@ifce.edu.br

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



PARCERIA:



APOIO CULTURAL:



**ESCOLA DE
CINEMA
DO SERTÃO**

CURSO DE ANIMAÇÃO EM STOP MOTION

**Período de
Inscrições:
26/06 a 05/07**

Início: 08/07 a 19/07
Local: Sala de Informática do IFCE
Campus Quixadá

Mais informações:
navi.quixadá@ifce.edu.br

**ACESSE O LINK
PARA SE INSCREVER**

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



PARCERIA



APOIO CULTURAL:





Cursos de Aperfeiçoamentos e Qualificações

MASTERCLASS: O CINEMA COMO DESCONSTRUTOR DE ESTEREÓTIPOS

Data: 13/07

Local: Casa de Saberes Cego Aderaldo

Horário: 16h

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



PARCERIA:



APOIO CULTURAL:





**CURSO:
PRODUÇÃO PARA
CINEMA, PUBLICIDADE
E NOVAS MÍDIAS**

**Período de
Inscrições:
08/07 a 19/07**

Início: 22/07 a 27/07
**Local: Casa de Saberes Cego
Aderaldo**

**Mais informações:
navi.quixadá@ifce.edu.br**

**ACESSE O LINK NA BIO
PARA SE INSCREVER**



REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



PARCERIA



APOIO CULTURAL:





Cursos de Aperfeiçoamentos e Qualificações

CURSO DE ROTEIRO E DESENHO DE ANIMAÇÃO EM 2D

Data: 22/07 a 02/08
Mini Auditório do IFCE bloco A

Período de Inscrições:
10/07 a 20/07

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



PARCERIA



APOIO CULTURAL:





**ESCOLA DE
CINEMA
DO SERTÃO**

CURSO: REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL

**Período de
Inscrições:
22/07 a 28//07**

Início: 30/07 a 17/08
**Local: Casa de Saberes
Cego Aderaldo**

**Mais informações:
navi.quixadá@ifce.edu.br**

**ACESSE O LINK NA BIO
PARA SE INSCREVER**

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



PARCERIA



APOIO CULTURAL:



enel
apresenta:



Formação em Audiovisual
Curso de Edição

INSCRIÇÕES
17 a 30 OUTUBRO de 2016

Informações:

Fundação Cultural de Quixadá
Centro Cultural Raquel de Queiroz,
das 09 às 12 horas.

Iris Freitas: (88) 9.9950.8954

Leonardo Pereira (88) 9.9617.8569

Adriano Souza (88) 9.9932.6025

E-mail: escoladecinemaquixada@gmail.com



REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:



"Esta Prefeitura é apoiada pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 73.901, de 16 de Agosto de 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

enel
apresenta:



Formação em Audiovisual
Curso de Edição

INSCRIÇÕES
17 a 30 OUTUBRO de 2016

Informações:

Fundação Cultural de Quixadá
Centro Cultural Raquel de Queiroz,
das 09 às 12 horas.

Iris Freitas: (88) 9.9950.8954

Leonardo Pereira (88) 9.9617.8569

Adriano Souza (88) 9.9932.6025

E-mail: escoladecinemaquixada@gmail.com



REALIZAÇÃO:



APOIO CULTURAL:



"Esta Prefeitura é apoiada pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 73, de 15 de Agosto de 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

REALIZAÇÃO:

EXPOSLA DE
CINEMA DO SERTÃO
2017

sem água É SÓ MÁGUA

Gênero: Animação

Quixadá, dez. 2014
DVD #1

APOIO CULTURAL: **QUIXADÁ**

PATROCÍNIO: **BR PETROBRAS**

REALIZAÇÃO: **Assum Preto**

REALIZAÇÃO:

EXPOSLA DE
CINEMA DO SERTÃO
2017

sem água É SÓ MÁGUA

Gênero: Animação

Quixadá, dez. 2014

APOIO CULTURAL: **QUIXADÁ**

PATROCÍNIO: **BR PETROBRAS**

REALIZAÇÃO: **Assum Preto**

sem água É SÓ MÁGUA

Gênero: Animação

2017

sem água É SÓ MÁGUA

EXPOSLA DE
CINEMA DO SERTÃO
2017

APOIO CULTURAL: **QUIXADÁ**

PATROCÍNIO: **BR PETROBRAS**

REALIZAÇÃO: **Assum Preto**

sem água É SÓ MÁGUA

Gênero: Animação

2017

sem água É SÓ MÁGUA

EXPOSLA DE
CINEMA DO SERTÃO
2017

APOIO CULTURAL: **QUIXADÁ**

PATROCÍNIO: **BR PETROBRAS**

REALIZAÇÃO: **Assum Preto**