

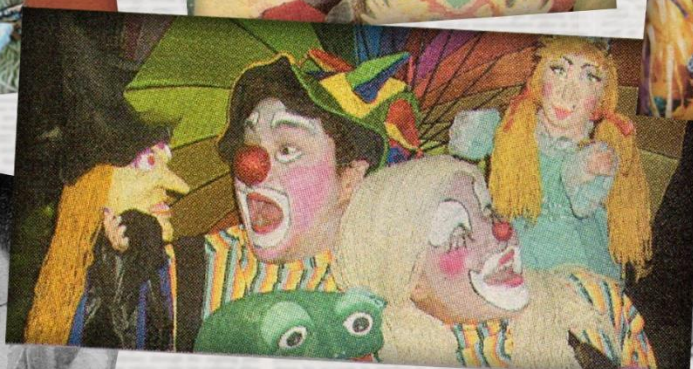
ReLatório

**MARMOTAS
PRODUÇÕES**



O Bilu Bila e Cia – Grupo de Teatro e Palhaços do Ceará, surgiu na cidade do Crato, interior do Ceará, no ano de 1993, cidade esta conhecida por suas grandes manifestações artísticas e suas efervescências culturais. O grupo, fundado pelo ator e diretor artístico Luciano Lopes, tem como principal objetivo pesquisar e fomentar ações artísticas voltadas para a infância e juventude.

Através da figura universal do palhaço e de movimentos das culturas populares como o teatro de bonecos, a contação de histórias, as brincadeiras e danças, o grupo sempre esteve em cena com espetáculos infantis que dialogam com essas linguagens artísticas buscando valorizar e descentralizar as mesmas.



Um final de semana cultural

Neste final de semana, o espetáculo deverá ser levado a quatro escolas de Crato

Será apresentada, amanhã e depois, a partir das 17h00, no auditório do Colégio Objetivo, em Crato, a peça teatral "A bruxinha que era boa", baseada no livro infantil de Maria Clara Machado. A peça é realizada pelo Grupo Pirlampos, com direção de

Luciano Lopes. A oficina de teatro do Objetivo foi criado em 1994, pela diretora da escola Lucenir de Alencar e pelo professor Luciano Lopes. Mais de 50 atores, entre adultos, crianças e adolescentes já passaram pela oficina, que trabalha com três grupos: Grupo Corujinha (com adolescentes); Pirlampos (crianças); e Grupo Star (adultos). Na oficina, os participantes aprendem a se conscientizar da importância do teatro para

a cultura da região. Algumas escolas públicas do município são beneficiadas com o projeto "A Escola vai ao Teatro". Nelas, são distribuídos ingressos para que seus alunos possam participar dos espetáculos apresentados. Nos dias 26 e 27 de mês passado, foram contempladas as Escolas Teodorico Teles, Dor Quintino, Estado da Bahia e Estado da Paraíba. O espetáculo aberto ao público, e o ingresso custa R\$ 2,00.

A ALEGRIA ESTÁ NO AR!

Festas e Eventos
Contatos: 965 - 4037

TEATRO OBJETIVO
Apresenta
A BRUXINHA QUE ERA BOA

Dias: 26 e 27 de setembro / 03 e 04 de outubro
Hora: 17:30
Direção: Luciano Lopes

Festival da Criança

- Dia 08/10/01 - Peça Infantil "A Bruxinha Que Era Boa" (9:30h e 14h praça de eventos - SESC Fortaleza)
- Lançamento da campanha: Faça Uma Criança Feliz; Doação de roupas e brinquedos para crianças carentes (15h às 17h / Praça de Eventos - SESC Fortaleza)
- Dia 09/10/01 - Atividades lúdicas no espaço recreativo do SESC Fortaleza (15h às 18h)
- Dia 10/10/01 - Peça Teatral "O Patinho Feio" (10h e 14:30h) no Teatro SESC Emiliano Queiroz
- Dia 11/10/01 - Atividades recreativas no parque aquático, ginásio esportivo e praça de eventos (7h às 11h e 14h às 17h)
- Gincana "Faça Uma Criança Feliz" (14h às 17h praça de eventos - SESC Fortaleza)
- Dia 14/10/01 - Apresentação Infantil "Grupo Bilú Bilú e Cia." no parque aquático do SESC Fortaleza (10h às 12h)



A Danação da Geringonça ou A Era da Fera Encantada
Apresentação do Grupo de Estudos Teatrais do Sesc Fortaleza
Dia: 26, às 19h30min
Local: Sala Interativa do Sesc Fortaleza
Rua Clarindo do Queiroz, 1740 - Centro



EM DESTAQUE

E agora, Rosalinda?



Resgatando as músicas de roda e as chamadas parladas (rimas infantis), o Grupo Bilú Billa e a Cia Grupo de Teatro e Palhaços do Ceará encontra-se em cartaz com o espetáculo A Princesa e o Sapo hoje (13) e no dia 27, às 16 horas, no teatro Sesc-Senac Itacema.

SERVIÇO

A Princesa e o Sapo - Últimas apresentações hoje (13) e no dia 27/6, às 16h, no teatro Sesc-Senac Itacema. Rua Boris, 90 C - Praia de Itacema. Entrada franca. Outras info: 3252 2215 / 3452 1242.

ENTRADA GRATUITA

Princesa e o Sapo

Texta e Direção Luciano Lopes

Todos os domingos 16h | SESC Itacema

Informações: 3285 8502 / 8702 1973

Princesa e o Sapo

Princesa e Sapo está em cartaz no Sesc-Senac Itacema. A entrada é grátis, até às 16h.

apresenta **Martotas Produções**

ABRACADABRA

Texto e Direção Luciano Lopes

15 anos Educando e Fazendo Arte

Teatro Sesc Emiliano Queiroz
Sáb e Domingo às 17hs
Infor: 3285 85 02 / 3452 9000

A peça Abracadabra, do grupo Billa Billa, participa da I Mostra de Teatro Infantil

Teatro pra criança

Show de Humor

VENHA MORRER DE RIR COM ESSAS MARMOTAS

20h30 e 21h30

TITELA

Jardeson Cavalcante

Teatro de Humor Cearense
Av. Beira Mar / Oswaldo Cruz
Informações: 3285 85 02 / 8702 1973

Billa e Cia estreia espetáculo



Teatro Infantil

Sesc apresenta 'Enquanto o mundo pega fogo'

Wandemberg Belém

O Teatro do Sesc de Iguaçu estará recebendo, nos dias 28 e 29, na próxima semana, uma das peças teatrais de maior sucesso da atualidade no estado do Ceará, 'Enquanto o mundo pega fogo', espetáculo infantil do grupo teatral Bili Bili & Cia - Grupo de Teatro e Palhaços do Ceará -, texto de Arnaldo Miranda baseado num livro homônimo de Ruth Rocha e direção de Luciano Lopes.

Os atores Adauto Reis e James Aragão interpretam os palhaços que mostram, em suas histórias, sentimentos como o amor, a amizade e a inveja. O espetáculo conta ainda com uma série de números artísticos, como sapateado, e uma sonoplastia feita ao vivo.

Sucesso de crítica desde a sua estréia, o espetáculo pôde ser visto por milhares de pessoas nos meses de abril e maio, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, em Fortaleza. Agora, segue em turnê pelo interior do estado e se prepara para entrar em cartaz no Teatro Dragão do Mar, na capital cearense.

O espetáculo conta a história de dois atores saltimbancos, Tatuinho e Dona Chica, que viajam pelo mundo buscando resgatar a arte milenar de contar histórias sendo esses um dos principais objetivos da peça. "É uma oportunidade única para Iguaçu receber um espetáculo desse porte. Infelizmente, a população iguaçuense ainda não tem o hábito cultural de ir ao teatro", disse Patrícia Vénus, coordenadora do núcleo sócio-cultural. "O espetáculo vai trazer a



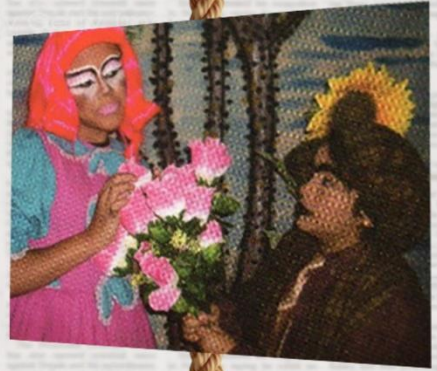
Depois de Iguaçu o espetáculo será apresentado no Teatro Dragão do Mar em Fortaleza

compareçam ao Sesc.

Fazem parte do variado leque de produções artísticas que o grupo possui, espetáculos infantis, teatro de bonecos, teatro de rua, contação de histórias, clown, shows e animação com palhaços, já apresentados para muitas escolas do setor privado, empresas, clubes e instituições do estado. O espetáculo vai para muitas escolas e será apresentado em diversas cidades do estado. O espetáculo vai trazer a

conseguiu se inserir em posição de destaque dentro do panorama atual do cenário teatral cearense.

Luciano Lopes é fundador e diretor de todas as montagens já realizadas pelo grupo, seus trabalhos já foram convidados a integrar os festivais de teatro de Fortaleza, Crato, Caruaru, Pernambuco e Recife.



Em 2003, dado ao crescimento exponencial do grupo, Luciano Lopes funda as Marmotas Produções Artísticas na cidade de Fortaleza, responsável pela concepção, direção e produção de produtos culturais diversos, que vão do Teatro Infantil ao Humor, formalizando então todos os trabalhos culturais, e proporcionando uma expansão das atividades que ganharam, ao longo dos anos, projeção nacional.

Cultura



Teatro Infantil na Praça da Sé

A iniciativa é do teatrólogo Luciano Lopes, que promete atrair grande público para a praça aos domingos.

A partir das 9h00 de hoje, na Praça da Sé, a Companhia de Teatro Bilu e Bila, "Educando e

mente infantil, para quem o trabalho está mais diretamente voltado. A peça "Chapeuzinho Vermelho" é a que promete

Cleyton Banijm, Jucyla Lopes, Tiago Braga, Josivanda Texeira, Jocymara Lopes, Diego Linard, Ruday dos Santos e Jucélio Arau-

auditórios, teatros e aniversários realizados em toda a região do Cariri, e alguns estados vizinhos. Em cidades como

Estreia

Bilu Bila e Cia estreia espetáculo

"Chapeuzinho Vermelho" do Bilu Bila e Cia, além de trabalhos com palhaços e animados tem formação

CULTURA

A Magia do Teatro Infantil

O grupo Bilu Bila e Cia, completará oito anos de estrada. No início de suas atividades para 2001, o grupo apresentará a peça "O Chapeuzinho Vermelho" ■ Página 05

teatral, "O Fustino", peça teatral baseada nas crenças e cultura

o peça, "O auto da camisinha", pelas ruas do Pelorinho e centro histórico, da capital baiana.

O grupo foi fundado em 1993 e já apresentou vários trabalhos na área de música como: em 1993, "Os direitos da criança e do adolescente"; 1994 "O circo pirado" e em 1999 "A alegria está no ar". A companhia tem também um programa de rádio voltado para a criançada, na Rádio São Francisco FM, aos sábados, nos horários das 8h00 às 9h00.

O elenco do espetáculo conta com os atores: Luciano Lopes, Kellyenne Maia, Thiago Amorim, San George, Yalley, Leonardo, Monique Cardoso, Aneliza Sampaio, Sarah Almeida, Hyngrid, Ruan Barreto, Luiz Cláudio, Diego



Fotos: Divulga

Carnaval, o
em Salvador.

Cultura

Grupo Teatral Corujinhas estreia com mais uma peça

Cultura

"Dona Patinha vai ser miss" é premiada no X FETAC

A peça recebeu três indicações e foi premiada com o Troféu Lajes de Teatro com a melhor maquiagem ■

ALESSANDRA LACERDA
 Editora de cultura

O Grupo Corujinha, da oficina de teatro do Colégio Objetivo, recebeu no X FETAC - Festival de Teatro Amador de Acopiara, realizado no período de 10 a 17 de julho, três indicações, com a peça "Dona patinha vai ser miss", sendo premiada com o Troféu Lajes de Teatro com a melhor maquiagem.

O grupo foi indicado para melhor atriz, Sarah Almeida, que faz o personagem da marreca, melhor ator coadjuvante, Ruan Barreto, que faz o macaco e melhor figurino.

"Dona patinha vai ser miss", de Arthur Maia, relata a história da dona Marreca, com a sua ambição desmedida, quer a

FOTOS: DIVULGAÇÃO



■ O Grupo Corujinha, vencedor do Troféu Lajes de Teatro com a melhor maquiagem, se prepara para estreiar a peça Faustino um Fausto Nordestino

todo custo, arrumar um bom casamento para a sua sobrinha, a Patinha que, desesperada e apaixonada pelo coelho, pede ajuda ao macaco que, com a sua astúcia e esperteza, dá um jeito em toda a história. A peça é uma comédia infantil, e traz em seu elenco: Sarah Almeida, como dona marreca; Laís Leite, como patinha; Ruan dos Santos, raposo; Ruan Barreto, macaco; e Cleyton Bantim, como o coelho.

O diretor do grupo, Luciano Alves Lopes, levou o prêmio de melhor maquiagem. Luciano, 25 anos, ator, diretor, professor, humorista e produtor, atualmente dirige os grupos de teatro "Corujinhas", "Pirilampo" e "Star" da Oficina de Teatro do Colégio Objetivo, onde coordena o núcleo de Artes.

Luciano atualmente produz, dirige e atua no grupo de animação infantil Bilu Bila & Cia.

Professor e ator dos grupos "Máscaras" e "Cênico" da Sociedade de Cultura Artística do Crato (SCAC), leciona teatro para alunos da rede pública e estadual.

O Grupo Corujinhas se prepara para estreiar o seu novo trabalho "Faustino um Fausto Nordestino", de Eliane Ganem. A peça é inspirada em um conto popular brasileiro, O Ferreiro e o Diabo.

Este é o primeiro trabalho de teatro adulto do grupo, que antes só havia trabalhado com teatro infantil. A peça está prevista para estreiar no final de outubro, onde irá fazer o encerramento da 1ª Mostra de Teatro do SESC, no dia 28 de novembro.



PAGINA 4

CADERNO 3

Diário do Nordeste

Fortaleza, Ceará - Sábado, 6 de setembro de 20

Enquanto os palhaços resistem

Eles criaram o grupo há dez anos, em Crato. Persistiram, como faz quem tem o que dizer. Desde maio, o espetáculo "Enquanto o mundo pega fogo", um dos mais elogiados do ano, vem sendo a verdadeira carta de apresentações da Bilu, Bila & Cia, em Fortaleza. A nova temporada da trupe liderada pelo ator e diretor Luciano Lopes, numa versão de três contos de Ruth Rocha, acontece a partir de hoje no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

A linguagem continua sendo a dos clowns e a do teatro de bonecos, que marcou espetáculos anteriores como "O circo pirado", em 94, "Faustino,

surpresas do cotidiano, sempre em clima de muita interação com o público. Ludismo puro. Amizade, ambição e sabedoria convergem entre os temas das histórias, contadas em meio a modinhas que encantam a todos, adultos, jovens e crianças. A intenção, claro, é despertar os valores nobres, a amizade e a sabedoria, jogando no ralo o que não presta: a ambição mais fortuita.

O espetáculo foi tocado por Luciano mesmo depois



Sidney Malveira/Divulgação

OS PALHAÇOS continuam chamando a atenção em "Enquanto o mundo pega fogo", da Bilu, Bila & Cia

A moral das mulheres de Lor

Esqueçam possíveis associações com as adaptações anteriores da Palmas Produções Artísticas. "Os Titeres de Cachamorra" não se repete. Ao contrário disso, o novos elementos para os espetáculos anteriores e jô luz em outras lacunas da obra de Garcia Lorca. A companhia estará em cartaz neste final de semana teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Ainda nas trilhas das personagens femininas do escritor Federico Garcia Lorca, a Palmas Produções Artísticas apresenta, nos dias 6 e 7, o espetáculo "Os Titeres de Cachamorra", no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

"Os Titeres de Cachamorra" é a quarta adaptação obra do poeta e dramaturgo espanhol feita pela companhia, que traz a frente a diretora, produtora e atriz Francinice Campos.

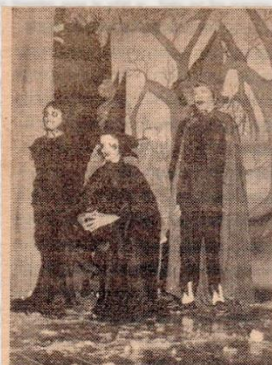
O novo espetáculo tem em seu cerne a história de Rosita, uma jovem que sonha em se casar. Se, aparentemente, o enredo é lugar-comum, a força de Garcia Lorca não deixa a estória por menos. Rosita esperneia atrás do que acredita, grita até que a garganta arranhe, vibra guiada pelo desejo. Simplificando, "Os Titeres..." ou "Tragicomédia de Don Cristóbal y La Señal Rosita" conta a estória de uma mulher que quer, apenas usufruir do direito de amar, como bem quiser. "O título sugere que toda a humanidade é um fantoche", explica Francinice Campos. A diretora também diz que a peça faz uma leitura metafísica do texto original.

"Ao invés de uma Rosita, levaremos ao palco três mulheres Rosita, o coração, a torça, o



TRABALHOS REALIZADOS PELO GRUPO NA CIDADE DO

Crato



■ Atores da peça, durante apresentação

Um final de semana cultural

Neste final de semana, o espetáculo deverá ser levado a quatro escolas de Crato ■

Será apresentada, amanhã e depois, a partir das 17h00, no auditório do Colégio Objetivo, em Crato, a peça teatral "A bruxinha que era boa", baseada no livro infantil de Maria Clara Machado. A peça é realizada pelo Grupo Pirilampos, com direção de

Luciano Lopes. A oficina de teatro do Objetivo foi criada em 1994, pela diretora da escola Lucenir de Alencar e pelo professor Luciano Lopes. Mais de 50 atores, entre adultos, crianças e adolescentes já passaram pela oficina, que trabalha com três grupos: Grupo Corujinha (com adolescentes); Pirilampos (crianças); e Grupo Star (adultos). Na oficina, os participantes aprendem a se conscientizar da importância do teatro para

a cultura da região. Algumas escolas públicas do município são beneficiadas com o projeto "A Escola vai ao Teatro". Nelas, são distribuídos ingressos para que seus alunos possam participar dos espetáculos apresentados. Nos dias 26 e 27 do mês passado, foram contempladas as Escolas Teodorico Teles, Dom Quintino, Estado da Bahia e Estado da Paraíba. O espetáculo é aberto ao público, e o ingresso custa R\$ 2,00.

1994 - Os Direitos das Crianças e dos adolescentes – Teatro do Colégio Objetivo.

1994 – A Gata Borracheira – (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) – Teatro do Colégio Objetivo Crato

1995 – Teatro Infantil na Praça – Contos Infantis na Praça da sé – Crato.

1995 – O Casamento da Dona Baratinha – (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) Teatro do Colégio Objetivo

1995 – O Circo pirado – Teatro do Colégio Objetivo – Crato

1995 – João e Maria - (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) – Teatro do Colégio Objetivo – Crato

1996 – Maria Minhoca - (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) – Teatro do Colégio Objetivo Crato

1996 – Peter Pan – (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) – Teatro do Colégio Objetivo Crato

1997 – Os Cigarras e as Formigas – (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) – Teatro do Colégio Objetivo Crato

1997 – E as bruxas foram a lua – (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) – Teatro do Colégio Objetivo Crato

1997 – Virando as Bolas o meu Boy virou boiola – Teatro do Colégio Objetivo

1998 – O Camaleão e as batatas mágicas – (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) Teatro do Colégio Objetivo Crato

1998 – A Bruxinha que era boa – (Em parceria com o grupo Pirilampos, ambos dirigido por Luciano Lopes) Teatro do Colégio Objetivo Crato

1999 – Dona Patinha vai ser Miss - (Em parceria com o grupo Corujinhas, ambos dirigido por Luciano Lopes) Teatro do Colégio Objetivo – Crato

1999 – O Auto da Camisinha – Escolas publicas da região do Cariri.

2000 – Faustino – um Fausto Nordestino – Teatro Sesc – Crato

2000 – O Chapeuzinho Vermelho – Teatro Sesc Crato

EM 2001, O GRUPO MUDA-SE PARA

FORTEALEZA

INFANTIL

ENQUANTO O MUNDO PEGA FOGO



Espectáculo infantil com o Grupo Bilu Bila & Cia - Grupo de Teatro e Palhaços do Ceará. Texto adaptado por Arnaldo Miranda com base no livro homônimo de Ruth Rocha. Direção: Luciano Lopes. Estréia, sábado (dia 05), no Teatro SESC Emiliano Queiroz (avenida

Duque de Caxias, 1701 - Centro) às 17h, prosseguindo em cartaz aos sábados e domingos de abril. Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 452.9066.

6

zoeira

DIÁRIO DO NORDESTE

Teatro



CINDERELA
Vê sua vida mudar ao conhecer o príncipe durante o grande baile do castelo. Apaixonados, eles irão enfrentar a ira da madrasta má.
FOTOS: ERIKA FONSECA

- 2001 – Histórias Historietas – Fortaleza
- 2001 – Viajando nas histórias infantis – Fortaleza
- 2002 – Enquanto o Mundo Pega Fogo – Fortaleza
- 2003 – Um dia de Príncipe – Teatro de Rua
- 2003 – I Festival de Esquetes Bilu Bila e cia – Fortaleza
- 2004 – Mariquinha Maricota – Fortaleza
- 2004 – II Festival de Esquetes Bilu Bila e cia – Fortaleza
- 2005 – Oncilda e Zé Buscapé – Fortaleza
- 2005 – Cinderela – Fortaleza
- 2005 – Duas Marmotas em Apuros – Fortaleza
- 2005 – III Festival de Esquetes Bilu Bila e cia – Fortaleza
- 2006 – A Inocente e a vidente – Fortaleza
- 2006 – Ninguém Segura essas marmotas – Fortaleza
- 2006 – Um Certo Chapeuzinho Vermelho – Fortaleza
- 2006 – IV Festival de Esquetes Bilu Bila e cia – Fortaleza
- 2007 – Mariquinha Maricota – Fortaleza
- 2007 – V Festival de Esquetes Bilu Bila e cia – Fortaleza
- 2008 – Abracadabra – Fortaleza
- 2008 – As Belas e os Feras – Fortaleza
- 2008 – VI Festival de Esquetes Bilu Bila e cia – Fortaleza
- 2009 – Siricotico Pó de Mico – Fortaleza
- 2009 – A Inocente e a Indecente – Turnê pelo Nordeste
- 2009 – VII Festival de Esquetes – Bilu Bila e Cia – Fortaleza
- 2010 – A princesa e o sapo – Fortaleza
- 2010 – Que Marmotas São essas – Fortaleza
- 2010 – O Casamento da Dona Baratinha (Em parceria com o Grupo de Teatro do Sesc)

- 2010 – IX Festival de Esquetes Bilu Bila e cia – Fortaleza
- 2011 – Sucesso pra que te quero – Fortaleza
- 2011 – Branca de Neve a historia que sua mãe não contou – Fortaleza
- 2012 – O Melhor do Rei do Pop – Fortaleza
- 2012 – A Princesa e o sapo – Fortaleza
- 2013 – Os Músicos de Bremen – Fortaleza
- 2014 – Cinderela – Fortaleza
- 2014 – Cabaret do Riso – Fortaleza
- 2014 – Camarim do Riso – Fortaleza
- 2015 – 1º Cariri Rir – Crato / Juazeiro do Norte
- 2015 – Cinderela – Fortaleza
- 2015 – O Circo Pirado – Fortaleza
- 2016 – 2º Cariri Rir – Crato e Juazeiro do Norte
- 2016 – Até Que o humor nos separe – Fortaleza
- 2016 – A Crise está feia, mas nós estamos lindas – Fortaleza
- 2017 – Chico para sempre - Fortaleza
- 2018 - Natal Fabuloso (AABB de Itapipoca)
- 2018 – Branca de Neve a história que sua mãe não contou – Fortaleza
- 2018 – Mariquinha Maricota – Fortaleza
- 2018 – Chico para Sempre – Fortaleza
- 2018 – Pentecoste Rir – Pentecoste
- 2018 – Itapipoca Rir – Itapipoca
- 2018 – Monterices Lobatianas – Fortaleza
- 2019 – A Dona do Borogodó – Fortaleza
- 2019 – Humor nosso de cada dia – SP
- 2019 – Humor do Ceará – SP
- 2020 – O Baú de histórias do palhaço – Fortaleza

Palco eclético

Conto da Cinderela ganha pitadas de humor com adaptação do grupo Bilu Bila e Cia. O espetáculo está em cartaz aos sábados e domingos no Sesc

ANAMÉLIA SAMPAIO
Repórter

Adaptado para o teatro e cinemas incontáveis vezes, Cinderela, do francês Charles Perrault, é um dos contos de fadas mais famosos do mundo. Em nova roupagem, ele ganha o palco do Sesc Emiliano Queiroz todos os sábados e domingos de maio.

Idealizado pelo grupo Bilu Bila e Cia., com texto e adaptação de Luciano Lopes, a mon-

tagem conta a história de Cinderela, uma menina que, depois da morte do pai, se vê maltratada pela sua madrasta e suas meias irmãs. Com a ajuda de sua fada madrinha, a moça consegue ir ao grande baile onde encontra o príncipe que mudará sua vida.

Inspiradora

Segundo Luciano, a escolha por adaptar Cinderela não foi ao acaso. "Escolhemos Cinderela pela magia e os temas contemporâneos que a história aborda. A criança que é forçada a fazer todo o trabalho da casa pela madrasta e ainda por cima é maltratada pelas meias irmãs, mas que não abre mão dos sonhos. É uma história fascinante e que nos deu inúmeras possibilidades para um texto que encantasse tanto as crianças como os adultos", diz.



Amadrasta e as filhas ganham destaque na peça

A montagem tenta ser o mais fiel possível ao conto original, mostrando todos os ambientes da história como a casa da madrasta, salão de baile do palácio do príncipe e

finalizando com o lindo castelo da Cinderela. São utilizados 43 figurinos, 14 perucas, entre outros objetos cênicos. "Neste espetáculo procuramos mostrar a história da Cin-

derela, cial par. lhas. Ali fio condi explica L

A trama, passear vái, teressantes. ras que fiz garmos à mos que, um sir Troux tas cou, do pai d lho infa que ela serviço da, ale, rais e "

Diã, Emili- xias, 17 853 f



Clubinho viu

Abra cada bra!!!

Lara Yasmin Lopes Araújo, 8 anos
Especial para o Clubinho

> "Eu gostei muito da peça Abracadabra, porque as pessoas que fazem as bruxas fazem muito bem os personagens! O personagem que eu mais gostei foi a Cruela porque ela é muito engraçada. Adorei a parte que ela vai botar fogo na casa do duende e diz bem alto: 'Meleeeeca, vamos!'. Ah, e também da bruxa boa, Flora, porque ela é muito bonita. Eu aprendi com a peça que não é para desobedecer pai e mãe e que a gente tem sempre que escovar os dentes e fazer as tarefas da escola. A peça mostra o que acontece com crianças desobedientes. O cenário é bonito, cheio de árvores. Já assisti cinco vezes e não me canso de ver porque é muito legal!"

TERÇA ENCENA

A Princesa e o Sapo no Sesc-Fortaleza

Montagem do grupo Bilu Bila e Cia com direção de Luciano Lopes, o espetáculo - inspirado em fábula dos Irmãos Grimm - será apresentado dentro do projeto hoje (6), às 12h30min, na Área de Convivência do Sesc-Fortaleza (rua Clarindo de

serviço

>> Quer conferir a peça abracadabra também? Todos os sábados e domingos de fevereiro e março, às 17h, SESC Emiliano Queiroz. Av Duque de Caxias, 1702. Info: 3452 9000

promoção

>> É a promoção do Clubinho continua. Recorte este texto Clubinho viu, da Lara, apresente na recepção do teatro do SESC e assista a peça de graça!!!

Neste fim de semana, não faltarão atrações para fazer a festa dos pequenos. Confira alguns espetáculos de teatro infantis que estão em temporada na cidade

ANAMÉLIA SAMPAIO

Repórter

Hoje, em duas sessões, uma às 10h e outra 14h, na Escola Educar Sesc Fortaleza, o espetáculo gratuito "O Circo Pirado" é apresentado pela Cia Bilu Bila. O grupo busca resgatar as brincadeiras e músicas infantis em um ambiente cênico utilizando-se da figura

ZUNZUNZUM

ZOEIRA
Diário do Nordeste
Sábado
31.07.10

Bom de história

Bilu Bila e Cia, um dos grupos de bonecos e palhaços mais antigos do Ceará, preparou um espetáculo cheio de aventuras baseado no conto "A princesa e o sapo", dos Irmãos Grimm. O melhor é que a entrada é franca.

Destaque amanhã, a partir das 16h, no Sesc Senac Iracema, Luciano Lopes explica que o grupo buscou resgatar temas regionais na nova montagem. "A gente trabalha com mamu-

lengos, palhaços e músicas de roda. É a nossa filosofia, trabalhar dentro da linguagem simplista do espetáculo infantil", conta o ator.

Além da bruxa Marapuxa, alguns bonecos se personificam e criam vida, trazendo várias surpresas para a garotada. "Trabalhamos a criatividade e imaginação das crianças para envolvê-las e transformá-las em personagens".

Famoso também por sua personagem Luana do Crato no

humor local, Luciano conta como se divide entre dois segmentos tão distintos: "Quando você faz um trabalho bem feito, com pesquisa, você consegue agradar a todos".

MAIS INFORMAÇÕES

Domingo, peça "A princesa e o sapo", às 16h, no Teatro Sesc Senac Iracema (Rua Boris 90 C - Praia de Iracema, do lado do Centro Dragão do Mar. (85) 3285.8502.

ESPECTÁCULO infantil "A princesa e o sapo" está em cartaz no Sesc Senac Iracema. A entrada é grátis. FOTO: DIVULGAÇÃO

TEATRO & EXPOSIÇÕES

EM DESTAQUE

Dona Baratinha em nova versão

Sob a direção de Luciano Lopes, o grupo de teatro da Escola Educar Sesc Fortaleza encena uma nova releitura do conto infantil *Dona Baratinha*, aos sábados e domingos de outubro, às 17h, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz (Avenida Duque de Caxias, 1701, Centro).

Nesta versão, a Dona Baratinha, uma senhorita casadoira, quer se casar mais não acha com quem. Ao varrer o seu jardim ela adormece e sonha que encontrou um cofrezinho com muito dinheiro e passa a ser a moça mais rica da cidade. Vários animais aparecem para pedir sua mão, mas de-

vido às exigências dela para conseguir o noivo perfeito, todos vão embora. Então, aparece na cidade o Dom João Ratão, que agrada a Baratinha. Eles marcam a data do casamento, mas no dia acontece uma grande surpresa.





DEBULAÇÃO

Flora é uma bruxinha diferente



Bruxinha do bem

“Quem tem medo de bruxa?”, pergunta Gigio às crianças que esperam para assistir ao espetáculo *Abracadabra*. Gigio, que é um duende da floresta, anuncia, então, que vai contar a história de uma bruxinha diferente chamada Flora. Sob os olhos atentos da meninada, tem início a primeira cena, uma aula de bruxarias em que ela é a pior aluna da turma: não consegue assustar criancinhas nem qualquer tipo de maldade. Por ser boazinha, Flora vive sendo atormentada pelas irmãs, Cruela, Meleca e Fedorenta.

Abracadabra, mais novo espetáculo do grupo Bilu Bila, que completa 15 anos este ano, baseado no livro *A Bruxinha Que era Boa*, de Maria Clara Machado, é um convite irrecusável para

uma viagem ao mundo da magia. Misturando atores reais com bonecos em uma empanada, o grupo é referência quando o assunto é promover a interação da história com a criança, tornando-a personagem-chave para o clímax. “Para derrotar a bruxona Belzebéia III, muito poderosa, somente com o som de oito apitos. No palco, só tem dois para apitar, Gigio e Flora. É nessa hora que os atores vão até a platéia e convidam as crianças para subir ao palco e ajudar a vencer a bruxona”, conta o diretor Luciano Lopes.

Para ele, que também produz e atua na peça, *Abracadabra* tenta desmistificar a figura da bruxa e ajudar a criança a perder os medos. “Gosto de Maria Clara Machado porque é universal

e de fácil compreensão. Ela é pedagógica sem ser didática, trabalha as sutilezas no discurso e vê a literatura infantil como arte, não como uma aula”, explica. “O espetáculo começa sombrio, mas, ao longo da peça, a criança vai perdendo o medo, e o mal vai ficando patético, as bruxas vão ficando patéticas. A criança percebe que, se ela pode enfrentar as bruxas, também pode enfrentar o medo do escuro, por exemplo”, acredita.



SERVIÇO

Malabrinando - Oficina de malabares com Marcelo Javier. Domingo, 20, às 11h30, no CCBNB. 20 vagas. Grátis. (Rua Floriano Peixoto, 941, Centro. Inscrições: 3464.3108)

ESPAÇO

→ **OFICINA DE CRIANÇA E GUERRA**, a oficina é com jornais velhos para confeccionar s duração, possui 20 domingo, 24, às 11h Nordeste, rua Floriano Peixoto, 3464 3108

→ **HISTÓRIAS DE MARIANA** narra episódios de Mariana e vão poder aprender com *das Camélias*, *Leão* mostradas várias vezes em a contação. Com Mariana Cultural Banco do Nordeste informações: 3464

→ **O JUIZ DE PAZ MARIANA** trabalhando no interior particular do município de adaptação e direção Rogaciano Leite Filho. Onde: rua Dragão 3488 8600

→ **A BELA E A FERROVIA** acaba aprisionada do Príncipe. Por conta de em uma terrível Feiticeira o coração da Princesa rosa. Adaptação de Amanhã, às 17 horas Desembargador Manoel e R\$ 6 (meia). Outubro

→ **DOMINGUEIRA** Teatro José de Alencar gratuita para todas as guias pelo TJA. A mais antiga em atuação José de Alencar, s/

Público



Tom Cavalcante
O Tom que faz o Bra



Luciano Lopes

HUMORISTA LUCIANO LOPES

RECEBE HOMENAGENS PELO PERSONAGEM "LUANA DO CRATO"

LUANA DO CRATO RECEBEU HOMENAGEM DA PRIMEIRA DAMA DO CRATO. NESTE ÚLTIMO DOMINGO NO TEATRO RACHEL DE QUEIROZ, A PRIMEIRA DAMA DO CRATO MÔNICA ARARIPE, SUPRENDEU A TODOS QUE ESTAVAM PRESTIGIANDO O SHOW DA LUANA DO CRATO, COM UMA HOMENAGEM QUE EMOCIONOU A TODOS PRESENTES, A PRIMEIRA DAMA ENTREGOU UM BUQUE DE FLORES E UM TROFÉU ARTÍSTICO SIMBOLIZANDO A ARTE E A CULTURA DO NOSSO MUNICÍPIO,

MÔNICA ARARIPE, DESTACOU O VALOR E AMOR QUE O HUMORISTA TEM PELA SUA TERRA NATAL LEVANDO O NOME DO CRATO POR ONDE PASSA, COM SUA ALEGRIA E SEU ALTO ASTRAL E SUA MANEIRA DIVERTIDA DE FAZER HUMOR, O CHEFE DE GABINETE, DR CICERO FRANÇA, REPRESENTAVA O PREFEITO SAMUEL ARARIPE, PARABENIZOU E DISSE QUE O CRATO ESTAVA EM FESTA COM A VITÓRIA DA LUANA DO CRATO. LUCIANO LOPES FICOU EM SEGUNDO LUGAR NO 5 FESTIVAL DE PIADAS NO SHOW DO TOM E GANHOU O TROFÉU DOS MELHORES DO ANO 2008, O PROGRAMA DA FESTA DA RECORD FOI TRANSMITIDA, SÁBADO COM APRESENTAÇÃO DE TOM CAVALCANTE E ANA HICKMAN.



Teatro infantil é destaque na V Mostra Sesc Cariri

Dentro da V Mostra Sesc Cariri de Teatro e Mostra Cariri de Artes, os espetáculos infantis são destaque

FRANCO BARBOSA
Edição de Cultura

Dos espetáculos infantis estão sob a coordenação do teatrólogo Luciano Lopes, coordenador de pressões artísticas do SESC de Fortaleza e responsável pela companhia Bilu e Bila. Luciano discípulo de Ricardo Correia e

Orleina Moura e participou dos grupos Máscaras e Cênicos da Sociedade de Cultura Artística do Crato - SCAC.

Dos dias 17 a 21 deste mês, o Teatro Raquel de Queiroz será palco dos espetáculos infantis da Mostra, a partir das 9h, com ingressos a preços populares. A criança e as escolas serão as grandes beneficiadas com os espetáculos convidados, sendo que dois deles vieram da capital de Fortaleza Os Brinquedos No Reino da



Gramática, do Grupo de Teatro Bagaceira, e Enquanto o Mundo Pega Fogo, do Bilu Bila e Cia.

Também estarão presentes O Grupo de Teatro e Palhaços do Ceará, mais dois do Estado de São Paulo: Rodas de Bichos Trapos e Histórias da Trupe Tropeço do Trapo.

Também estará em cena O Fantástico Mistério de Feiurinha, da Cia. Realce, e, do Crato, A Flor e o Sol, do grupo Forma e Expressão.

Os espetáculos também irão circular pelas cidades de Barbalha, Juazeiro do Norte, Nova Olinda e Jardim, num circuito que recebeu o nome do nosso grande poeta, Patativa do Assaré, oportunizando as crianças da Região, na maioria das vezes carentes de entretenimen-

permanece vivo e lutando pelo seu espaço, pois muitas vezes se vê discriminado, como se fosse apenas brincadeiras de atores que estão iniciando suas carreiras, "vale ressaltar que várias companhias se preocupam em fazer um teatro infantil de qualidade, e tão bom ou porque não dizer melhor que o teatro adulto", ressalta Luciano Lopes. O teatro infantil, acima de tudo, garante a plateia dos espetáculos adultos. A criança que não vai ao teatro nunca será um adulto que irá prestigiar a arte dramática.

Para Luciano Lopes, o objetivo é despertar nas crianças e adolescentes valores humanos, mexendo com a sensibilidade, o respeito, a amizade com os colegas, a vida familiar, além do resgate da arte de contar histórias.

Nesse sentido, dois atores entram em cena para narrar histórias: o James Aragão e o Samuel de Jesus.



Enquanto o Mundo Pega Fogo é um dos espetáculos em cartaz

Mostra Cariri das Artes

Em sua 5ª edição, com sucesso e uma novidade, a Mostra Cariri das Artes, em parceria com o Governo do Estado, através da Secretaria de Cultura, teve início no dia 15 e mais de 500 artistas participam até o dia 22 próximo. O que vem chamando atenção é a Mostra da Tradição Oral, coordenada por Júnior Boca.

Participarão 26 grupos da tradição popular do Cariri, principalmente do Triângulo Crajubar. Maneiro-pau, bandos cabacais, reis-de-...

caso da Cabruêra, que se apresenta sábado, no Crato Tênis Clube.

O Circuito Patativa do Assaré tem como foco peças teatrais que estão acontecendo em cinco cidades envolvidas, como o Crato, Juazeiro do Norte, Barbalha, Nova Olinda e Jardim.

O teatro comunitário acontece no bairro São José, em Juazeiro, através da organização não governamental, o intercâmbio, e as oficinas de dança, xilogravura.



PROMOÇÃO DO MÊS DE NOVE

1. FAX PANASONIC S/SECRETARIA
2. IMPRESSORA HP OFFICE
3. IMPRESSORA
4. DISQUETE
5. ROUPA
6. CA
7. F

PARTICIPAÇÕES EM MOSTRAS

- Mostra SESC Cariri de Teatro
- Semana SESC de Artes Cênicas (Fortaleza)
- Semana SESC de Artes Cênicas (Sobral)
- Festival de Teatro Amador de Acopiara
- Festival de Teatro do Cedro
- CANOARA – Festival de Teatro de Canoa Quebrada
- Festival de Teatro de Fortaleza
- Festival de Teatro Infantil de Fortaleza
- Mostra de Teatro Infantil da Escola Educar SESC
- Festival de Teatro Nordeste de Guaramiranga
- MOITA – Mostra de Teatro do Iguatu

- FIT – Festival de Teatro Nacional Lauro de Freitas Bahia
- IV Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra Aids
- FHC – Festival de Humor do Ceará
- Festival Nacional de Humor de Maranguape
- Festival de Esquete Cia Acontece (Jurado)
- III Festival Estadual Nossa Arte da APAE Ceará (Jurado)
- Festival de Teatro de Cedro (Jurado)
- III Mostra de Curiosidades e Empreendedorismo
- Monitor Exposição “ Lasar Segall- Poesia da Linha do Corte”
- II Etapa o Projeto Dramaturgia Leitura em Cena
- Festival de Teatro de Fortaleza 2019

CULTURANDO



Presidente Conselho Regional de Cultura: ... Diretoria Regional: ... Coordenação Editorial: ...

f /sescceara @sesc_ce



20 ANOS DE LUANA DO CRATO

Luciano Lopes é ator e diretor há 25 anos. Começou com o teatro infantil, mas como a maioria dos personagens que atuava tinha um pouco de humor, logo virou humorista. Seu primeiro personagem foi de cara o mais importante da sua vida: Luana do Crato. "Ao criar a Luana me inspirei na Raimundinha, do Paulo Diógenes, e na Escolástica, do Antonio Fernandes. Ela é uma mistura dos dois", lembra.

Natural do Crato, começou a carreira por lá e veio morar em Fortaleza em 2001, quando foi convidado pelo humorista Paulo Diógenes para fazer o espetáculo "A mãe não contou", as quarras-feiras, às 20h, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz. Luciano conta que não é fácil ser humorista na terra do humor. "Existe uma concorrência muito grande, além da prostituição do humor. Você acaba competindo com gente que cobra 50, 60 reais para fazer um show. Claro que as pessoas que entendem não vão contratar qualquer humorista, mas tem gente que contrata", desabafa.

Luciano diz ainda que sente falta de uma pesquisa acadêmica que possa definir o que é o humor cearense. "A maioria não tem formação de dança, teatro, de nada. A mãe achava engraçado e pronto, foi para o teatro", completa.

Atualmente, em 2013, são muitos...

Fortaleza do Sesc e no "1º Cariri Rir". Além disso, tem o espetáculo "Eles são glês com muito humor", onde Luana do Crato, Bastiana e Dona Francisquinha falam dos humoristas que atuam vestidos de mulher e homenageiam várias celebridades, como: Lady Gaga, Madonna, Claudia Leite, Maria Betânia e Gal Costa. A estreia está prevista para maio.



HUMOR durante o voo e também na chegada ao aeroporto

Humoristas promovem o destino Ceará

Os passageiros de um voo que partiu de Brasília com destino ao Ceará provavelmente não esperavam que a viagem pudesse ser tão engraçada. No voo, estavam os humoristas cearenses Raimundinha e Belo Bezeza, que não vinham apenas como passageiros, mas como promotores do destino turístico Ceará.

Levar comediantes para dentro das aeronaves da TAM foi uma estratégia de marketing da Secretaria de Turismo do Estado

para marcar a Semana do Ceará. Na tarde de ontem, Raimundinha e Belo Bezeza desembarcaram no Aeroporto Internacional Pinto Martins junto com passageiros de Brasília. Eles foram recebidos pelos também humoristas Luana do Crato e Mixirico e o cantor Jacaré do Repente.

O evento marcou o encerramento oficial da Semana do Ceará, ação em que a Setur levou comediantes para dentro de aeronaves a fim de divulgarem, com muito humor, os atrativos turísticos

ENTRETENIMENTO

Teatro apresenta espetáculo de humor 'A Inocente e a Indecente'

Apresentação ocorrerá neste domingo, 12, no Teatro Dix-huit Rosado

O Teatro Municipal Dix-huit Rosado apresenta neste domingo, 12, às 19h30, o espetáculo "A Inocente e a Indecente em: Que Marmotas são essas?". O espetáculo é o mais recente trabalho da Marmotas Produções, que mostra as confusões que acontecem quando duas trambiqueiras, Luana do Crato e Titela, juntam-se para dividir o mesmo apartamento e fazem tudo para se dar bem.

Na estória, tudo começa a complicar quando a Dona Bastiana, acompanhada do seu esposo Lilito Tic-Tac, ameaça fazer a cobrança do aluguel atrasado. Depois de muitas polêmicas e cenas hilariantes, Lilito Tic-Tac, com seu comportamento extremamente afe-



ESPECTÁCULO CONTA com artistas consagrados do humor cearense

Festival de Humor atrai 800 pessoas a cada espetáculo

Iguatu (Sucursal) - Foi um sucesso de público e de riso, a abertura do Festival do Humor Cearense (FHC), na noite da última quarta-feira, no auditório do SESC de Iguatu. O público divertiu-se com as apresentações



10 Humor

Março 2013 Cor

Luana do Crato uma trajetória de suces



da serra do Araripe e que ostenta o título de cidade cultural ou princesa do cariri. Desde cedo o pequeno Luciano já convivia com a arte seja através da figura do pai que sempre foi um amante da cultura popular através dos folhetos de cordel das manifestações do dia do Judas e dos desfiles de carnaval ou dos filmes de Mazarope, Teixeira e os trapalhões.

Filho caçula de uma família de seis irmãos sempre soube que queria ser artista. Na escola desde cedo já dramatizava com os colegas de sala nos trabalhos de redação da professora Iva no Colégio Municipal Pedro Felício onde cursou o ensino fundamental. Em 1987 iniciou-se no curso de

teatro da SCAC - Sociedade de Cultura Artística do Crato. Foi com o mestre Ricardo Correia que teve as suas primeiras aulas de teatro e subiu no palco para representar o patinho preto no espetáculo do mesmo nome. Desde aí não parou mais, foi inúmeros espetáculos e personagens vividos nos palcos. Entre eles Pluft o fantasmilha, Camaleão Alfaca, Espantalho, Bruxo, sacristão, lagarta, Jesus. Deu vida a vários personagens como também dirigiu muitos espetáculos. Apaixonado pelo teatro infantil fundou o grupo TIAC - Teatro Infantil de Amadores Cratenses, Logo veio o Bilu Bita e Cia - Grupo de Teatro e Palhaços do Ceará.

Mas, foi que o ato nacional. Uma virg e língua aplausos passa. Este ano as comesta com projetos trajetória figura tão A Luana Deus me que fo personag que ela f nacional ALuana e espero forças p ainda lev pessoas.

Uma trajetória de muito suor, persistência, quedas, fé e sucesso. Luciano Lopes o ator que da vida a personagem Luana do Crato é um guerreiro. Nascido no Crato, cidade situada ao sopé

Prêmios



**PRÊMIO FUNARTE
MYRIAN MUNIZ**
Manutenção de Grupo

2 0 0 3



**PRÊMIO DE
CIRCULAÇÃO SECULT**
Espetáculo
Mariquinha Maricota

2 0 0 4



**PRÊMIO DE
CIRCULAÇÃO SECULTFOR**
Humor Nosso de Cada Dia

2 0 0 5



**PRÊMIO
SECULT**
Chico para Sempre Ano III

2 0 1 4



**PRÊMIO
SECULTFOR**
Residência e Intercambio
em Humor

2 0 1 5



**PRÊMIO
SECULTFOR**
Espetáculo
Chico Para Sempre

2 0 1 6



**PRÊMIO
SECULTFOR**
Prevenindo com Humor

2 0 1 7



**TROFÉU
ENAI**
Espetáculo
Mariquinha Maricota

2 0 1 8



**PRÊMIO
SECULTFOR**
A Dona do Borogodó

2 0 1 9



**PRÊMIO
SECULTFOR**
O Circo Pirado

2 0 2 0



**PRÊMIO
SECULTFOR**
Chico para Sempre

2 0 2 0



MARMOTAS PRODUÇÕES



marmotasproducoes

Luciano Lopes
(85) 99979.8513

Iago Furtado
(11) 95227.2562