



FLÁVIO ALVES DA SILVA

Diretor Audiovisual | Pesquisador | Coordenador Cultural

Flávio Alves é diretor audiovisual, roteirista e pesquisador com mais de 30 anos de atuação na área da cultura, com trajetória consolidada no cinema documental, na pesquisa histórica e na preservação da memória social do Sertão Central do Ceará. Natural de Senador Pompeu (CE), desenvolve trabalhos que articulam audiovisual, território, patrimônio e processos formativos.

ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL

Atua desde 1996 na direção, roteiro e pesquisa histórica de obras audiovisuais, com ênfase no documentário e em narrativas ligadas à memória, identidade e território.

Filmografia selecionada:

- *Os 7 Campos* (2024) – Longa-metragem documental
- *O Campo de Concentração do Patu* (2025) – Curta documental
- *Os Concentrados* (2025) – Série documental (em realização)
- *Água Boa* (2019) – Curta documental
- *Serca Seca* (1996) – Doc-ficção

Suas obras investigam os campos de concentração das secas no Ceará, com circulação em escolas, festivais e espaços culturais, associadas a debates e ações formativas.

MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E MUSEU

É idealizador e coordenador do **Museu Migalhas do Sertão**, iniciativa museológica de caráter híbrido (físico e digital), voltada à preservação da memória das secas, dos campos de concentração e da Caminhada da Seca.

Atua na curadoria e organização do acervo, na salvaguarda de documentos e objetos históricos, no registro de testemunhos de sobreviventes e na mediação cultural junto a comunidades, escolas e pesquisadores.

FORMAÇÃO E MEDIAÇÃO CULTURAL

Desenvolve há décadas ações de formação artística e audiovisual:

- Fundador e coordenador do Centro Cultural de Senador Pompeu (desde 1996)
- Formador no Programa Interação (2013) – escolas públicas do Ceará
- Formador na Tapera das Artes (2007)

Com atuação voltada à democratização do acesso à cultura, formação de jovens e educação patrimonial.

EXPERIÊNCIA EM TV E INOVAÇÃO

- Diretor de programas em emissoras como Record News, TV Cultura, Band e TV Diário
- Criador da TV Noar / Noar Transmissões (2010), iniciativa pioneira em IPTV cultural no Ceará

ABORDAGEM ARTÍSTICA

Seu trabalho alia rigor histórico, sensibilidade narrativa e compromisso social, utilizando o audiovisual e a mediação cultural como instrumentos de preservação da memória, fortalecimento identitário e formação cidadã.