



JOTA SANTOS JR



MINI BIC

Natural de Fortaleza/CE é ator, performer, produtor cultural. Licenciado em Teatro pela Universidade Federal do Ceará - UFC. Integra o LAB-CENAs - Laboratório de investigação em poéticas e políticas do corpo da cena - ICA/UFC/PPGA. Através do 'Projeto Coró', pesquisa diálogos acerca de memórias, identidades e povos indígenas no Ceará. Colabora e produz artistas da dança

2023

ROGRAMA DE RESIDÊNCIAS E INTERCÂMBIOS (PRIS
PORTO DRAGÃO - PLATAFORMA IMAGINARIUS
EXPEDIÇÃO URANO



FOTO: SERGIO

2022



PERFORMANCE:
AÇÃO TRAPIÁ (2022)
COLETIVO LAB-CENAS

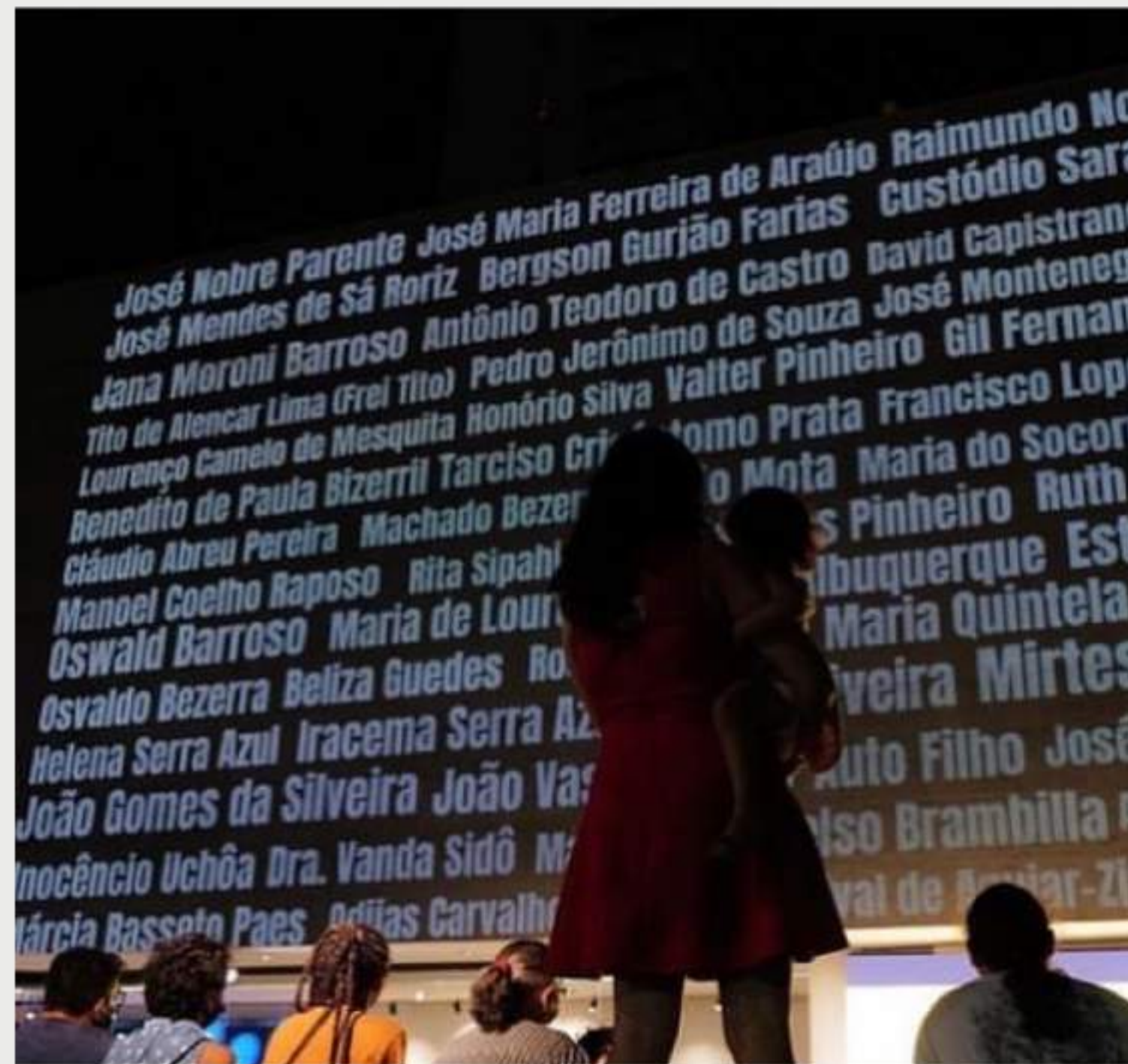


FOTO: ALAN BASTOS

2021



FOTO: ALAN BASTOS

TEATRO:
HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO
QUE NÃO TERMINA COM O FIM (2021)
GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA



FOTO: LUIZ ALVES

2021



VÍDEO-PERFORMANCE:
AUXÍLIO (2021)
COLETIVO LAB-CENAS
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=4CZYUDJY1OY](https://www.youtube.com/watch?v=4CZYUDJY1OY)

2020

FOTOS: ANDREI BESSA



VÍDEO-PERFORMANCE:
COMO DEVOLVER O BRAÇO DO ÍNDIO? - TENTATIVA CÊNICA DIGITAL" (2020)
GRUPO PAVIHÃO DA MAGNÓLIA

2019



FOTO: LUIZ ALVES



PERFORMANCE:
FÓSSIL (2019)
JOTA JR SANTOS

WATHSAPP:



INSTAGRAM:



SITE:



CONTATO

CLIPPING

2023/2018

325185450_711796150520147_5873724182835559018_n.jpg

[Click here](#) to visit the page.

2023



6, 7,
13 e 14
maio
sábados e
domingos,
20h

+ infos 

TEMPORADA DE
TAC
2022
ARTE CEARENSE

ESPETÁCULO
Maquinista

com Grupo Pavilhão da Magnólia

 INSTITUTO
DRAGÃO
DO MAR
 24 HORAS
DRAGÃO DO MAR
 DRAGÃO DO MAR
 ceará
cultura
 CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
PROGRAMAÇÃO 2023

TEATRO
O Maquinista
Pavilhão da Magnólia
(Fortaleza - CE)

L
05.MAI | SEX | 19H
Palco CCBNB - Fortaleza

 CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
ENTRADA GRATUITA



Salão Sobral de Artes Visuais



ESPETÁCULOS



21/4 (sexta) - 20h

Local: Theatro São João

Espectáculo "Há uma festa sem começo que não termina com o fim"

Grupo Pavilhão da Magnólia (Fortaleza-CE)



PAVILHÃO DA MAGNÓLIA
18 ANOS

AGENDA

ABRIL
21 SEX 20H
HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM
SALÃO SOBRAL DE ARTES VISUAIS
THEATRO SÃO JOÃO - SOBRAL/CE

MAIO
02 SEX 10H
NAPOLEÃO
2ª BIENAL CRIANÇA
CUCA JANGURUSSU - FORTALEZA/CE

05 SEX 19H
MAQUINISTA
CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - FORTALEZA/CE

06,07 13 E 14 SAB E DOM 19H
MAQUINISTA
TEMPORADA DE ARTE CEARENSE - TAC
TEATRO DRAGÃO DO MAR - FORTALEZA/CE

WWW.PAVILHODAMAGNOLIA.COM





INSTITUTO DRAGÃO DOMAR

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

Produção Cultural – Introdução e Prática

com Jota Junior e Silvianna Lima

28, 29 e 30/03
05, 12 e 19/04
das 9h às 12h



CHAMADA PÚBLICA

Ateliês de Produção

ATELIÊ DE  **Produção
de Eventos**

Professor
Jota Junior

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR

FECOP

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

DESTAQUES PELO BRASIL

Festival infantil em Rio Preto acerta de novo na diversidade de atrações, temáticas e linguagens

17.º Festival em Janeiro Teatro para Criança é o Maior Barato, realizado pela Cia. Fábrica de Sonhos, proporcionou dez dias de bons espetáculos para todas as idades, vindos das mais variadas regiões do País, e aproveitando pela primeira vez na mostra o palco intimista de seu singelo Espaço Criativo



Napoleão - Pavilhão da Magnólia - foto Victor Natureza

No segundo dia, a programação se abriu com um ilustre grupo vindo de longe. O Pavilhão da Magnólia, de Fortaleza (CE), que trouxe sua mais recente pérola do repertório, *Napoleão*, com texto e direção de Marcelo Romagnoli. Um festival, para ser mesmo bom e fazer a diferença, precisa incluir tanto os espetáculos mais "palatáveis" (por assim dizer) quanto atrações inusitadas, corajosas e ousadas, como foi o caso de *Napoleão*. Uma narrativa nada linear, frases complexas, pegada filosófica, crítica ao sistema de educação no Brasil, crítica ao conservadorismo dos pais em pleno século 21, celebração do amor e das diferenças. Tudo isso coube em *Napoleão*, com seu jeitão de peça 'alternativa', arrombando todas as portas do comodismo que ainda assola muitas montagens para crianças.



17º Festival de
JANEIRO

espetÁCULOS

21 (sábado)

Teatro
do Sesi
15h

Napoleão

Grupo Pavilhão da Magnólia
Fortaleza/CE

Espaço Criativo
Fábrica de Sonhos
19h

Florbela e todas as palavras do mundo

Cia. Teatro de Romance
São Paulo/SP



APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



17º Festival de
JANEIRO

atividades FORMATIVAS

22 (domingo)

WORKSHOPS

9H:
Dramaturgia –
Texto e intertexto no
teatro para crianças

Marcelo Romagnoli Grupo
Pavilhão da Magnólia

11H:
Iniciação teatral

Denis Antunes
Cia. Teatro de Romance

DIÁLOGOS SOBRE A CENA

Dib Carneiro Neto

18H:
Circo de Quintal
Circo de Quintal
Produções Artísticas
Birigui/SP

20H:
Dom Caixote
e o bode
Cia. Burucutu
Itanhaém/SP

APOIO



REALIZAÇÃO



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



JANEIRO 2023 21 A 30 BRASILEIRO DA COMEDIA

ESPETÁCULOS • WORKSHOPS • OFICINAS • DEBATES
PAINEL CRÍTICO • RECINTO DO RISO

ENTRADA FRANCA




PREFEITURA MUNICIPAL
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
CULTURA



MAQUINISTA

Pavilhão da Magnólia
Fortaleza • CE

22/01 • Domingo, 19h • Complexo
Esportivo Pinheirinho

Duração 60 minutos 14

JANEIRO 2023 21 A 30
BRASILEIRO DA
COMEDIA

LIVRO, ÁRVORE, VERSO



Legenda: Quatro artistas folheiam o tempo e convidam o público a percorrer um lugar, um ontem, uma vida, um agora, um país, um amanhã.

Foto: Divulgação

Também no Teatro Dragão do Mar, o renomado grupo **Pavilhão da Magnólia** entra em cartaz com **"Há uma festa sem começo que não termina com o fim"**, sempre às terças. Na sinopse, é possível ler: "Livro é árvore, verso já foi traço escrito na terra arada. Os verbos são passado e presente simultâneos. Nenhuma palavra termina em si mesma, os corpos também não".



Logo, em um rito coletivo de festa e de teatro, o grupo questiona como estarmos juntos novamente? Quatro artistas, tal qual páginas soltas de um livro, folheiam o tempo e convidam o público a percorrer um lugar, um ontem, uma vida, um agora, um país, um amanhã.

Serviço

Dias 10, 17, 24 e 31, às 19h30, no Teatro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar 81, Praia de Iracema). Entrada: R\$5 (meia) e R\$10 (inteira), disponíveis no [site da Sympla Bileto](#) e nas bilheteiras físicas do Dragão. Espetáculo acessível em Libras. Classificação: 16 anos.

Publicidade

FÉRIAS NO DRAGÃOVendas na Sympla Bileto
e nas bilheteiras físicas

PROGRAMAÇÃO

Teatro da Terça

**Há uma festa sem
começo que não
termina com o fim**

Grupo Pavilhão da Magnólia

CONVOCATÓRIA CENA OCUPA

10, 17, 24 e 31/jan/2023
Terças - 19h30
Teatro Dragão do Mar
16 anos
R\$ 5 (meia) e R\$10 (inteira)

R. Dragão do Mar, 81 / www.dragaodomar.org.br / [f](#) [i](#) [t](#) [v](#) [t](#) [p](#) [e](#) [c](#) [o](#) [d](#) [r](#) [a](#) [g](#) [o](#) [d](#) [o](#) [m](#) [a](#) [r](#) / [t](#) [e](#) [l](#) [e](#) [g](#) [r](#) [a](#) [m](#) [a](#) [r](#) [c](#) [e](#) [n](#) [t](#) [r](#) [o](#)

Recomendamos o uso de máscara
e o ciclo vacinal completo

**INSTITUTO
DRAGÃO
DO MAR**

DRAGÃO DO MAR
Teatro de Arte e Cultura

**ceará
cultura**
MEC

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

& DRAGÃO DO MAR

ESPETÁCULO

| TEATRO | Espetáculo "Há uma festa sem começo que não termina com o fim", do premiado grupo Pavilhão da Magnólia, terá temporada no mês de janeiro no Teatro do Dragão do Mar

HISTÓRIAS COMPARTILHADAS

GISELLY CORRÊA BARATA
@GISELLY_0404 @ GYV
giseelly.correa@opovo.com.br

"Num rito coletivo de festa e de teatro, uma casa se reabre às/uns convívios e responde: como estamos juntos novamente? Quatro artistas, tal qual páginas soltas de um livro, libertam o tempo e convidam o público a percorrer um lugar, um ontem, uma vida, um agora, um país, um amanhã", diz a sinopse do espetáculo "Há uma festa sem começo que não termina com o fim".

Embora representado, o aguardado retorno aos palcos presenciais acontece. Em 30 de setembro de 2022, o Grupo Pavilhão da Magnólia apresenta o espetáculo pela primeira vez na Casa Aberta, em Fortaleza. Agora, será apresentada durante o mês de janeiro no Teatro do Dragão do Mar, na Praia de Iracema, entre os dias 10 e 20.

Inspirado na obra "O livro dos começos", da escritora paulista Naomi Jaffe, o espetáculo debate memórias in-

visíveis ao grande arte, possibilitando o encontro presencial entre artista e público, e é também a sinopse", descreve a artista.

"Estamos muito felizes com essa temporada logo de início do ano e com a continuidade do projeto de ocupação como o Teatro da Terça que o Dragão proporciona através de edital. Será muito importante nesse ano de 2023, onde o grupo faz seus 15 anos, já iniciamos trabalhando e celebrando junto com o público e com esse espetáculo que foi construído durante a pandemia e que traz questões tão atuais de seres discutidos. Estamos vivos! Vamos festejar!", completa a atriz.

Com direção do encenador e professor Francis Wilkner e co-direção da dramaturga, coreógrafa e professora Theresia Rocha, "Há uma festa sem começo que não termina com o fim" investe em um teatro disruptivo, que usa paléstra-performance e teatro documental. "O processo criativo foi muito bem conduzido por Francis e Theresia, que, com Francis,

CARLA VERA OLIVEIRA



Coletivo Pavilhão da Magnólia na peça "Há uma festa sem começo que não termina com o fim"

IVY LACERDA



não termina com o fim".

Embora representado, o aguardado retorno aos palcos presenciais acontece. Em 30 de setembro de 2022, o Grupo Pavilhão da Magnólia apresenta o espetáculo pela primeira vez na Casa Aberta, em Fortaleza. Agora, será apresentada durante o mês de janeiro no Teatro do Dragão do Mar, na Praia de Iracema, entre os dias 10 e 20.

Inspirado na obra "O livro dos começos", da escritora paulista Naomi Jaffe, o espetáculo debate memórias in-visíveis ao grande arte, possibilitando o encontro presencial entre artista e público, e é também a sinopse", descreve a artista.

"Estamos muito felizes com essa temporada logo de início do ano e com a continuidade do projeto de ocupação como o Teatro da Terça que o Dragão proporciona através de edital. Será muito importante nesse ano de 2023, onde o grupo faz seus 15 anos, já iniciamos trabalhando e celebrando junto com o público e com esse espetáculo que foi construído durante a pandemia e que traz questões tão atuais de seres discutidos. Estamos vivos! Vamos festejar!", completa a atriz.

"O espetáculo tem o desafio de nos trazer em cena, de falar de nossas próprias questões enquanto artista, mulher, preta, e talvez seja a maior dificuldade", explica a atriz Silvana Lima. "Na minha concepção especificamente fala das questões de mulher ser artista, e de tantas outras mulheres através de nossos corpos importantes que trazem suas trajetórias atravessadas pelo machismo e que, intrinsicamente, nem todas conseguiram seguir com a vida no palco", explica. Ela relembra a estreia da peça, um marco de retorno em meio à pandemia de covid-19, há mais de um ano.

"Foi muito emocionante voltar aos palcos, de volta das máscaras, por isso, criando, nutrir chorando um momento muito, pois estávamos ali sobrevivendo a uma pandemia e a um digressão sem nenhum interesse em desmentir a cultura, e

mas e que traz questões tão atuais de seres discutidos. Estamos vivos! Vamos festejar!", completa a atriz.

Com direção do encenador e professor Francis Wilkner e co-direção da dramaturga, coreógrafa e professora Theresia Rocha, "Há uma festa sem começo que não termina com o fim" investe em um teatro disruptivo, que usa paléstra-performance e teatro documental. "O processo criativo foi muito bem conduzido por Francis e Theresia que, aos poucos, ia abrindo as possibilidades a partir de dispositivos provocativos para que cada ator falasse de algum começo seu: começo como artista, ou de quando se descobriu preta, ou sobre ancestralidade", elogia Silvana. Neste ano de 2023, o Grupo Pavilhão da Magnólia, um dos principais da cena cearense, completa dezesseis anos de atuação.

Além da co-direção, Theresia Rocha foi responsável pelo dramaturgia e destaca o ideal de "agregar o público" da obra para "trazer uma reflexão sobre o Brasil de hoje, ontem e amanhã, que parte de cada corpo e aquilo que carrega de visível e invisível".

"Lembrar não é um não, é uma atitude individual, estão as pessoas são muito atravessadas pelas histórias dos personagens, com questões como machismo, se reconhecer indígena e negro, por exemplo", destaca Theresia.

Para a artista, a temporada de janeiro no Teatro do Dragão será uma experiência bem diferente da estreia. "É um novo momento de País, não sabemos como o público vai receber. É uma peça que atravessa muitas questões contemporâneas e pessoas das pessoas, então a recepção foi muito boa há época da estreia", relembra a diretora sobre o contexto de estreia. "Será uma emoção e ao mesmo tempo um desafio: lembrar de que o próprio espetáculo debate especialmente esse momento. Ele se redimensiona em função do que está acontecendo na sociedade", finaliza.



Coletivo Pavilhão da Magnólia na peça "Há uma festa sem começo que não termina com o fim"

IVY LACERDA



Peça será apresentada em todo mês de janeiro no Dragão do Mar

“As pessoas são muito atravessadas pelas histórias dos personagens, com questões como machismo”

THERESIA ROCHA
Diretora

CARLA VERA OLIVEIRA



Espectáculo se baseia na obra "O livro dos começos", de Naomi Jaffe

**HÁ UMA FESTA SEM
COMEÇO QUE NÃO
TERMINA COM O FIM**

Quando: dias 10, 17, 24 e 31, às 19h30min
Onde: Teatro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema)
Quanto: Ingressos: R\$ 5,00 (meia) e R\$ 12,00 (integral), à venda na bilheteria do Teatro ou na plataforma Symply

2022

VIADADA
DO CENTRO
Cultural

ARTES CÊNICAS - TEATRO
Napoleão
Grupo Pavilhão da Magnólia



L
17 DEZ | SAB | 17H
Palco - CCBNB Fortaleza - CE

Entrada Gratuita

 CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

 pavilhão
DA MAGNÓLIA

10 e 11/DEZ às 17h

OGROLETO

Teatro B. de Paiva - PORTO DRAGÃO
Rua Boris, 90 - Praia de Iracema - Fortaleza/CE
Ingressos R\$ 15/ 30



 HUB
CULTURAL

 PORTO
DRAGÃO
CENTRO CULTURAL

 INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

 ceará 300
cultura
SÉCULO

 CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

12º Festival Popular de Teatro de Fortaleza
CONEXÃO VALE DO JAGUARIBE

26 NOV - 17H
MAQUINISTA



GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA (CE)
LOCAL:
PRAÇA DIAS MACÊDO

enel, QUITANDA, SE VULT, CASA ASSURIDA, CINE, focarte, pavilhão, CEARÁ

12º Festival Popular de Teatro de Fortaleza
CONEXÃO VALE DO JAGUARIBE

24 NOV - 9H
NAPOLEÃO



GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA (CE)
LOCAL:
CUCA BARRA

enel, QUITANDA, SE VULT, CASA ASSURIDA, CINE, focarte, pavilhão, CEARÁ

**PALCO GIRA²²
COLETIVO**

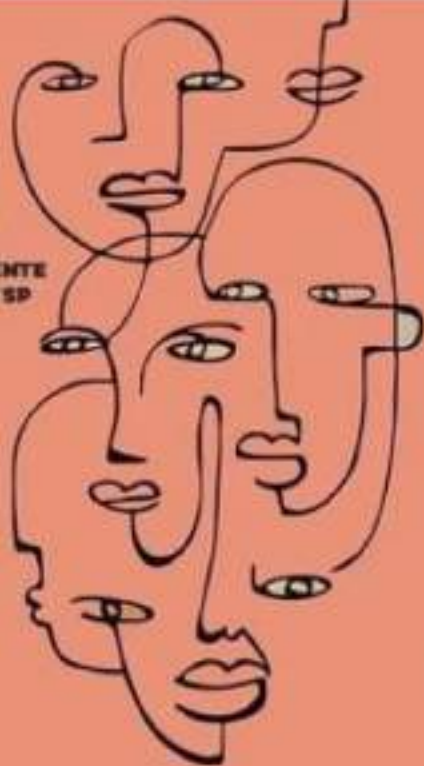
**PENSAMENTO
GIRATÓRIO**

**DRAMATURGIAS EM CONFINAMENTO
GRUPO MAGILUTH_PE**

MEDIAÇÃO: JOTA JR - PAVILHÃO DA MAGNÓLIA_CE
DATA: 28/11/2022
HORÁRIO: 19H
INSTAGRAM: @SESCCE

Sesc Fecomércio
Senac

FENTEPP 26º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE/SP
DE 11 A 20 NOVEMBRO 2022



Dia 18
sexta, às 20h

Teatro Paulo Roberto Lisboa
Centro Cultural Matarazzo

**HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE
NÃO TERMINA COM O FIM**

Pavilhão da Magnólia - Fortaleza - CE
100 min | 16 anos

Programação completa: www.fentepp.com.br
A retirada de ingressos gratuitos (máximo 02 por pessoa) ocorrerá no dia da apresentação de cada espetáculo a partir das 9h no Centro Cultural Matarazzo

Coordenação Apoio Realização





MINISTÉRIO DO TURISMO, HALEXISTAR E CORPVS APRESENTAM

20º TEATRO TRANSCENDENTAL

Acesse a programação completa: www.teatrotranscendental.com

NAPOLEÃO (CE)
INFANTIL
19 NOVEMBRO
16H



NOVEMBRO/22



MAQUINISTA

12/11 XVI FESTIVAL VELHA JOANA/MT

26/11 XII FESTIVAL POPULAR DE TEATRO/CE

NAPOLEÃO

13/11 XVI FESTIVAL VELHA JOANA/MT

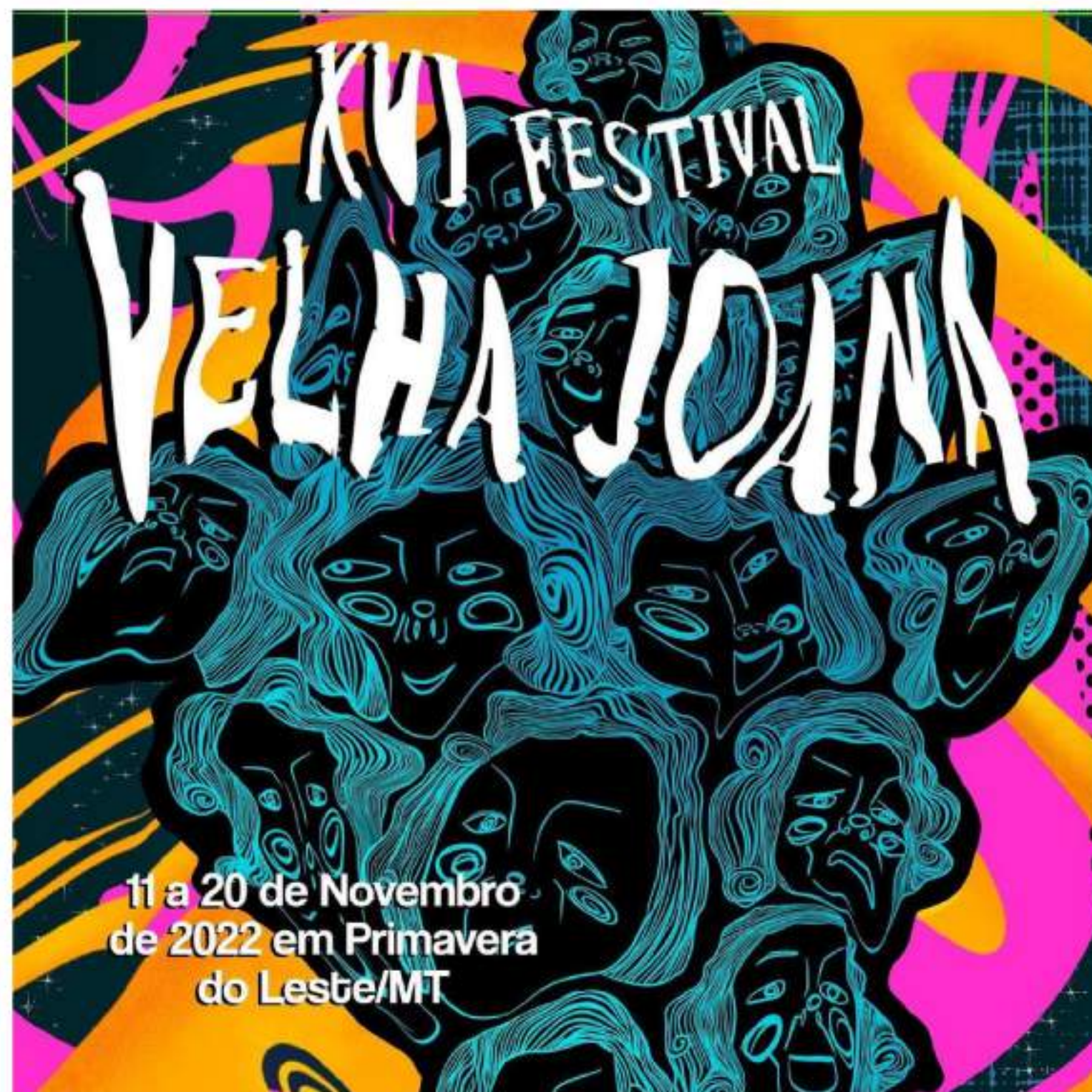
19/11 XX MOSTRA TEATRO TRANSCENDENTAL/CE

23/11 XII FESTIVAL POPULAR DE TEATRO/CE



HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

18/11 XXVI FESTIVAL PRESIDENTE PRUDENTE/SP



12/11 - Sábado

19h30 - MOSTRA OFICIAL - 16 anos

O Maquinista

Pavilhão da Magnólia/CE

📍 Teatro Municipal

13/11 - Domingo

17h00 - MOSTRA OFICIAL - Livre

Procura-se Velha Joana... Desesperadamente! (Ensaio Aberto)

Grupo Primitivos/MT

📍 Praça da Matriz

19h00 - MOSTRA OFICIAL - Livre

Napoleão

Pavilhão da Magnólia/CE

📍 Teatro Municipal



XIV
FESTIVAL
DE TEATRO
DE FORTALEZA
A CIDADE COMO PALCO

ENCANTARIAS DE UM BOI JUREMEIRO
Artista: Coletivo

Grupo/Artista: Coletivo Yabas
Hora: 16h
Indicação etária: 12 anos
Local: Cuca Barra
Endereço: Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará

LASTÁ

LASTÁ
Grupo/Artista: Bricoleiros
Hora: 19h
Indicação etária: 12 anos
Local: Teatro Municipal
Antonieta Noronha
Endereço: Rua Pereira
Filgueiras, 04 - Centro

LANÇA CABOCLA
(Artista: Pla

LANÇA CABOCLO
Grupo/Artista: Plataforma
Lança Cabocla
Hora: 19h
Indicação etária: 14 anos
Local: Cuca José Walter
Endereço: Rua 69, sn -
José Walter

**HÁ UMA FESTA SEM
COMEÇO QUE NÃO
TERMINA COM O FIM**
(Artista: Pavilhão)

Grupo/Artista: Pavilhão da Magnólia
Hora: 19h
Indicação etária: 16 anos
Local: Sede do grupo: Rua Isac Meyer, 108 - Aldeota

27
OUT
quinta-feira



MAQUINISTA

Horário: 19h
Local: Theatro 4
de Setembro



REALIZAÇÃO
piaui

PATROCÍNIO
equatorial
energia

SIEC

Secretaria de Estado
da Cultura / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ



Ilconfluências
DO TEATRO BRASILEIRO
POÉTICAS DA CENA
BRASILEIRA

11 A 15 DE
OUTUBRO DE 2022
TERESINA-PI



PROGRAMAÇÃO

CORTEJO CARETADA MOSTRAS DE ESPETÁCULOS
OFICINAS MESAS REDONDAS FESTIVAL DE PERFORMANCES
SHOWS E CONFLUÊNCIAS NO CAMARIM



OUTUBRO/22 Agenda

12/10 - 17H
OGROLETO

ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS
THEATRO SÃO JOÃO - SOBRAL/CE

15/10 - 19H
MAQUINISTA

II ENCONTRO NACIONAL CONFLUÊNCIAS
DO TEATRO BRASILEIRO
THEATRO 4 DE SETEMBRO - TERESINA/PI

17 A 31/10 - 9H E 15H
NA REAL

ESCOLAS ATENDIDAS PELO PROGRAMA
NA REAL - FORTALEZA E RMF/CE



www.pavilhãodamagnolia.com.br

&TEATRO

DRAGÃO DO MAR

| REESTREIA | Grupo Pavilhão da Magnólia inicia temporada de "Napoleão" no Dragão do Mar

SONHOS DE INFÂNCIA



Teatro infantil "Napoleão" é realizado pelo Grupo Pavilhão da Magnólia

Criança, lida com a vida, desejos e sonhos. Napoleão é um menino tímido, pouco falante, mas apaixonado por teatro. Ele está descobrindo o mundo ao seu redor, incluindo os amigos e as emoções da própria vida. A partir desse cenário, o grupo Pavilhão da Magnólia se propõe a discutir infância, educação e criação para inspirar pais, crianças e famílias através da experiência "Napoleão".

A peça infantil estreia na próxima semana, a partir de abril, no Teatro Dragão do Mar, trazendo os sonhos que muitos uma criança precisa ter. Rio de Janeiro

DIVERSÃO



Se você, a gente precisa nos dar conta, que o filho seja médico ou engenheiro. Mas será que a gente quer que nosso filho seja médico, engenheiro ou ator? O que está por trás desses sonhos? É importante a gente pensar nessa criação e nessa geração que a gente faz na criação. As vezes a gente pensa demais, e acha que sabe o que é melhor, que melhor é isso? O espetáculo não vai responder isso, mas quer que as pessoas se perguntem, que felicidade a gente quer pro nosso filho? É a felicidade que a gente acha que é isso? É se ele

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA
APRESENTA

NAPOLEÃO

TEMPORADA ESPECIAL







16

Governo do Ceará, por meio da Secretaria
da Cultura (Secult CE), apresenta:

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

17.02 (qui) | 19h
18.02 (sex)

Entrada Gratuita

CURTA MAIS TEATRO

São Luiz

PAVILHÃO DA
MAGNÓLIA

IMAGEM: ALLAN DINIZ

WWW.CINETEATROSAOLUIZ.COM.BR | RUA MAJOR FACUNDO, 500

-> Retirada de ingresso no site da
Sympla (limitada a 30 pessoas)



Apresentação
do passaporte
de vacinação



Use máscara
e permaneça
protegido

2021

Teatro · Mostra Cena 21

PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL

HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM
Grupo Pavilhão da Magnólia

21/DEZ · TERÇA · 19H · 16 ANOS
TEATRO DRAGÃO DO MAR

 **Acessível em Libras**
Entrada gratuita mediante retirada de ingressos via www.sympia.com, a partir de 21/dez, às 15h



FÉRIAS NO DRAGÃO
DEZ/2021 - JAN/2022

  Acesso permitido mediante apresentação de passaporte vacinal acompanhado de documento de identificação e uso de máscara

R. Dragão do Mar, 81 / Programação completa: www.dragaodomar.org.br

FÉRIAS NO DRAGÃO



MOSTRA CENA 21
Programação Presencial no Teatro

De 16 a 21 de dezembro de 2021 / Acesso gratuito

Confira a programação completa: dragaodomar.org.br

Foto: Allan Diniz

equatorial
ENERGIA

APRESENTA

2021 FestLuso

FESTIVAL DE TEATRO LUSÓFONO

PROGRAMAÇÃO

27/11/2021 - sábado

16h (no Brasil) / 19h (em Portugal) - Chama
"Mãe" ao Coração - Diálogos do Corpo e da
Palavra**

Folha de Medronho Artes Performativas - Loulé
- Portugal

19h - CorpoCatimbó*

Zê Viana Junior e Pai Mesquita de Ogum - CE -
Brasil

Local: Espaço Cultural Trilhos / Teatro Estação

20:30h - Projeto O Poeta e Sua Hora***

Festa da Lusofonia

Local: Espaço Casa Soraya Guimarães

28/11/2021 - domingo

16h (no Brasil) / 21h (Moçambique) - O Quarto**
Grupo de Teatro Girassol - Maputo - Moçambique

19h - Há uma festa sem começo que não termina
com o fim*

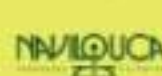
Pavilhão da Magnólia - CE - Brasil

Local: Espaço Cultural Trilhos / Teatro Estação

SERVIÇOS: * também transmitido pelos canais do YouTube e
Facebook do FestLuso e Equatorial Energia;

** somente transmitido pelos canais do YouTube e Facebook
do FestLuso e Equatorial Energia;

*** também transmitido pelos canais do FestLuso, Equatorial
Energia e O Poeta e Sua Hora.



APOIO

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

equatorial
ENERGIA

APRESENTA

2021 FestLuso

FESTIVAL DE TEATRO LUSÓFONO

De 22 a 28
NOV 2021

Theatro 4 de Setembro
Espaço Cultural Trilhos



APOIO

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

Não dá pra ser irreverente sem ser independente Apoie o Bemdito

cultura

Nós por eles

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA RETOMA
APRESENTAÇÕES EM CARÁTER PRESENCIAL
COM MONTAGEM QUE AFIRMA A DIMENSÃO
COLETIVA DOS DRAMAS PESSOAIS

POR MAGELA LIMA



(FOTO: ALLAN DINIZ)

“Há uma festa sem começo que não termina com o fim, novo espetáculo do Grupo Pavilhão da Magnólia, com direção e dramaturgia de Francis Wilker em colaboração com Thereza Rocha, é um exercício constante e poderoso de empatia. Os quatro atores do elenco, Jota Júnior Santos, Eliel Carvalho, Nelson Albuquerque e Silvianna Lima, quanto mais escancaram suas memórias, mais falam da plateia, da cidade e do país que, propriamente, deles mesmos. A todo instante, história pessoal e coletiva vão se cruzando, espelhando com muita intensidade um eu num nós, criando momentos de uma natureza comunitária, coletiva, muito profundos.”

Para lê na íntegra /bemditojor.com

SESC APRESENTA

HÁ UMA FESTA ■ ■ SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA ■ ■ COM O FIM

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

29 DE OUTUBRO | 20H

CASA ABSURDA (R. ISAC MEYER, 108)

GRATUITO | APENAS 15 ENTRADAS

PA
L CO
GIRA
TÓ
RIO
2020
21



**SEGUINDO OS DECRETOS DE SEGURANÇA E PREVENÇÃO
CONTRA A COVID-19 SERÃO OBRIGATÓRIOS:**

- Cartão de vacinação com pelo menos a primeira dose de vacina contra Covid-19 ou teste negativo de Covid-19 de até 48 horas antes do evento.
- Aferição de temperatura corporal na entrada.
- Uso de máscara durante todo o evento.

Sesc



| TEATRO | Produção de coletivo artístico cearense marca retorno do público às apresentações presenciais. Com direção de Francis Wilker, peça está em cartaz durante setembro na Casa Absurda

A ARTE DE *recomeçar*



LARA MONTEZUMA
ESPECIAL PARA O PÓVO
lara.montezuma@povo.com.br



Após mais de um ano com restrições, suspensas, pela pandemia, a estreia da peça "Há uma festa sem começo que não termina como o fim" marca o retorno de artistas teatrais cearenses aos palcos. Os atores do grupo Pavilhão da Magnólia se apresentam na Casa Absurda, durante os dias de semana de setembro, com montagem que convida o público a percorrer uma viagem temporal.

"Voltar à cena é criar um tempo-espaco para imaginar outros futuros"

FRANCIS WILKER
Diretor teatral



HÁ UMA FESTA SEM COMEÇO QUE NÃO TERMINA COM O FIM

DIREÇÃO E DRAMATURGIA: FRANCIS WILKER | CODIREÇÃO E DRAMATURGISMO: THEREZA ROCHA

DIAS 10,11,12,17,18,19,24, 25 E 26 DE SETEMBRO ÀS 19H

CASA ABSURDA (RUA ISAC MEYER, 108 - ALDEOTA)

INGRESSOS SYMPLA R\$ 30 / R\$ 15



#PavilhãodaMagnólia
#CasaAbsurda
#Bem-vindos

VERSO

TEATRO

Pavilhão da Magnólia inicia, nessa sexta-feira (10), a montagem "Há uma festa sem começo que não termina com o fim". Trabalho segue por todo o mês de setembro na Casa Absurda

Diego Barbosa
diego.barbosa@vem.com.br

A

falsa está escrita com letras garrafas: "Bem-vindos de volta". Trata-se de uma saudação, mas também de um convite. Após um ano e meio de pausa compulsória devido às agruras da pandemia de Covid-19, chegou o momento de novamente ocupar a Casa Absurda - sede dos grupos teatrais coreanos Cia. Prima de Artes e Pavilhão da Magnólia.

O instante não poderia ser mais oportuno: esta última agremiação celebra 16 anos de atividades. Para marcar a data, entra em cartaz a temporada de apresentações presenciais do espetáculo "Há uma festa sem começo que não termina com o fim", concebido desde março deste



Volta aos palcos

flexões que passaram o período de isolamento para explicar a gênese do trabalho.

"No meio da pandemia, tornou-se hábito comum a muitas pessoas o de reabrir os arquivos, olhar os álbuns antigos, rever os casamentos. Questões relativas à memória - à memória individual e o tanto

2016. O mergulho otimismo que se priorizasse as narrativas/memórias do elenco, estas operando como portas de entrada para a discussão de temas mais públicos e políticos na agitada realidade do Brasil.

"Nos interessou a memória do corpo e o corpo da memória como matéria para te-

reforça o componente sublinhado por Rocha.

Segundo ele, uma vez que a peça não trabalha com a ideia de personagens, os atores performam com o público e com o espaço memórias pessoais e coletivas, passando por estados de atuação que vão sendo compartilhados de forma muito direta. É semelhante a uma conversa, nesse lugar em que outras qualidades de presença são exigidas de quem está no tablado.

Na visão dele, a relevância do trabalho reside em dois pontos principais. "Primeiro por marcar esse recomeço, que é nosso, mas também do público, que ficou tanto tempo sem poder vir ao teatro. É importante para que, juntos, imaginemos outros possíveis, pois vivemos tempos tão duros. Tempos esses que nos suspenderam a ponto de duvidarmos se voltaríamos a ter esse encontro de novo".

Adentrando nos percursos de construção da peça, Júnior Santos explica que, no início do processo, a equipe foi compartilhando com o diretor do espetáculo, Francis Wilker, as próprias lembranças por meio de relatos, fotos e, inclusive, mostrando as casas onde residem - uma vez que essa etapa do intercâmbio aconteceu remotamente. Tudo como uma grande entrevista sobre os começos de cada um nos percursos artísticos.

"É, de alguma forma, foi como Francis pôde conhecer mais sobre os integrantes do grupo", percebe o ator.

Leia na íntegra em www.diariodonde.com.br

Pavilhão da Magnólia
celebra 16 anos
de dedicação aos
palcos do Brasil

LAB CENAS
LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO EM
POÉTICAS E POLÍTICAS DO CORPO DA CENA

VI MINI-MICRO-POCKET-MOSTRA-DE-ARTE:
TODO MUNDO É UMA PERFORMANCE!

Experimento 1: Auxílio

30 Agosto 2021
às 19 horas
no Youtube da @SalaCentoeNove

COORDENADOR HÉCTOR BRIONES
COM CAROL VERAS, HELÔ SALLES, JOTA JÚNIOR SANTOS, JANDER ALCÂNTARA E SOL MOUFER.

FESTA
DO SOL

Círculo de Artes, Culturas e
Negócios Criativos do Ceará

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
e Associação Movimentos apresentam:

Programação
Signos do Zodíaco
♊ **Gêmeos**

Pavilhão da Magnólia

Mostra Pavilhão da Magnólia



17 de junho / 20h30

Assista no [www.youtube.com](https://www.youtube.com/c/FestaDoSol) no canal Festa do Sol

Realização:

Co-produção:

Apoio:



3@
**MOSTRA
PAVILHÃO**

**22/04
20H**

INSTAGRAM: @PAVILHAODAMAGNOLIA

BATE/PAPO
ANDREI BESSA

3@
**MOSTRA
PAVILHÃO**

**22/04
19H**

YOUTUBE/PAVILHAODAMAGNOLIA

**COMO DEVOLVER
O BRAÇO DO ÍNDIO?**

direção: Andrei Bessa/2021

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 8.242/91, de 12 de junho de 2001.

LEI
ALDOIR
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
FUNDO ESTADUAL DE CULTURA



3@
MOSTRA
PAVILHÃO

PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO 14 ANOS

13 A 22/04/2021

youtube.com/pavilhaodamagnolia
instagram @pavilhaodamagnolia

**HISTÓRIAS
SEM FIM**

**OGROLETO
EM CASA**

**Festival
de Janeiro**

**10 ANOS
ASSUNÇÃO**

**ABERTURA DE
PROCESSO**



171290403_4079126062125669_2280375722485014985_n.jpg

[Click here to visit the page.](#)

Acústica em Libras 14

realização: pavilhão da magnolia

parceria: CASA ABSURDA

apoio: PROJETO FORTALEZA COM RECURSOS DA LEI 13.009/2014 - LEI ALER BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO

Prefeitura de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL

site specific casa absurda

WWW.PAVILHAODAMAGNOLIA.COM

como devolver o braço do índio?

17 de janeiro à 17 de fevereiro de 2021



2020

**arte
em
rede**

CONVOCATÓRIA
PARA SELEÇÃO DE
PROJETOS ARTÍSTICOS
EM FORMATO DIGITAL

**cineteatro são luiz**
apresenta

FOTO: IAGO BARRETO



**COMO DEVOLVER
O BRAÇO DO ÍNDIO?**
TENTATIVA CÊNICA DIGITAL

18.11 (QUARTA) / 19H

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA
TEATRO

 /CINETEATROSÃOLUIZFORTALEZA
WWW.CINETEATROSAOLUIZ.COM.BR





AGENDA NOV/2020

**PAVILHÃO
DA
MAGNÓLIA**
▶▶▶▶▶

Saiba mais :
www.pavilhaodamagnolia.com

 **pavilhão**
DA MAGNÓLIA



PROGRAMAÇÃO CULTURAL ONLINE REDE CUCA
ARTES CÊNICAS // PRIMEIRO ATO

NAPOLEZOOM
com o Grupo Pavilhão da Magnólia
IMAGEM: Carol Veras

DOMINGO · 09/08 · 16H

ASSISTA AO ESPETÁCULO EM  youtube.com/JuvTV

VAMOS VENCER ESSA JUNTOS
#QuarentenaJuventude


Prefeitura de Fortaleza
Coordenadoria Especial de Políticas Públicas da Juventude


REDE CUCA

30/07 ÀS 16H

TEATRO EM PAUTA

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA APRESENTA
NAPOLEZOOM

EXPERIMENTO CÊNICO-VIRTUAL A PARTIR DO
ESPETÁCULO NAPOLEÃO + BATE-PAPO COM O GRUPO

LIVE NO YOUTUBE:
Centro Cultural Bom Jardim





Confira o que o Sesc reservou na programação do Tudo em Casa Fecomércio

A programação online acontece dos dias 13 a 19 de julho, através das redes sociais do Sesc e de diversos artistas convidados. O Sesc Ceará preparou uma semana inteira de programação diversificada para se divertir, relaxar e espairecer, sem sair de casa. Dos dias 13 a 19, através das redes sociais do Sesc e de [...]

Ler Notícias →

TEMPORADAS ENCENA



MAQUINISTA

PAVILHÃO DA
MAGNÓLIA

16, 23 E 30 DE JULHO AS 20H

transmitido pela plataforma



INGRESSOS:



tudoemcasafecomercio.com.br

#TudoemCasa
FECOMÉRCIO

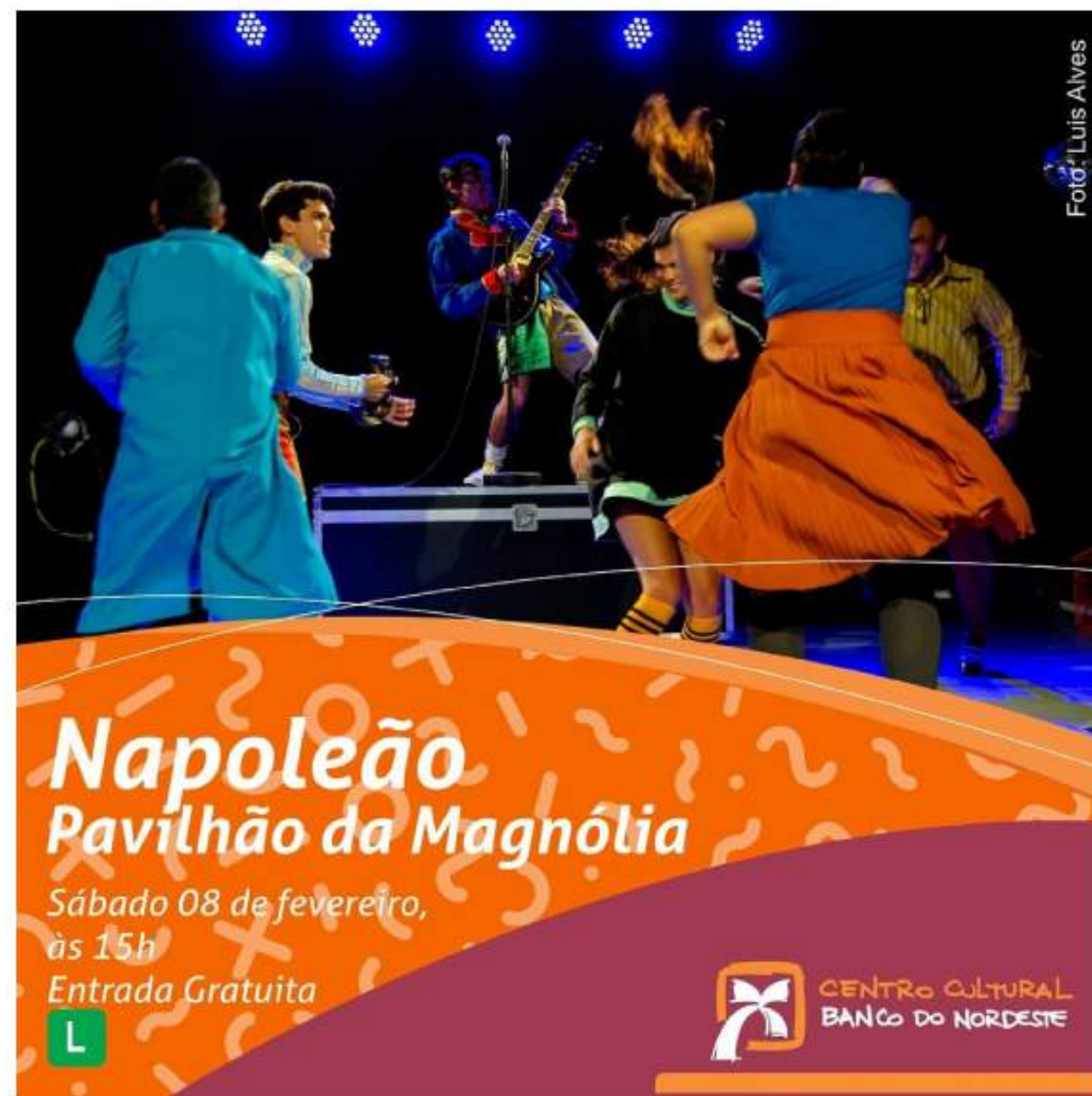



CENAÇÃO

MAQUINISTA (PAVILHÃO DA MAGNÓLIA)
DIA 14/02 ÀS 18H



OPOVO



Napoleão
Pavilhão da Magnólia

Sábado 08 de fevereiro,
às 15h

Entrada Gratuita



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Foto: Luis Alves

Grupo Pavilhão da Magnólia apresenta:

NAPOLEÃO

Texto e Direção MARCELO ROMAGNOLI



dias 11, 12, 18,
19, 25 e 26
de janeiro às 17h
(sábados e domingos)
R\$ 20 e R\$ 10

Teatro Dragão do Mar

Realização



Produção



Apresentação



OPOVO online



ShowseEspetaculos

Vidaarte

Shows & Espetáculos - Grupo de teatro apresenta "Napoleão", peça sobre infância contemporânea

As apresentações acontecem todos os sábados e domingo de janeiro, às 17 horas, no Teatro Dragão do Mar

14:24 | 10/01/2020





2019

50 anos de atuação Irmã Maria Leite

MAQUINISTA

Grupo Pavilhão da Magnólia



A incrível
história de um
"ator" que
entrou para o
bando de
Lampião após
enganar toda
uma cidade.

10/dez – 18h
IDESQ

R. Joceno Monteiro, 547
Parque Santa Maria,
Fortaleza
Entrada Franca



MAQUINISTA

Grupo Pavilhão da Magnólia

Caravana Arte Encena SESC

Espectáculo – 20h – Praça Matriz das cidades

06/12 – Paracuru
07/12 – Paraipaba
08/12 – Trairi
11/12 – São Gonçalo do Amarante
13/12 – Aracati
15/12 – Quixeramobim

pavilhão
da magnólia

Sesc

Fecomércio CE
Sesc Senac IPDC

www.pavilhoedamagnolia.com

CURTA MAIS TEATRO

São Luiz

GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

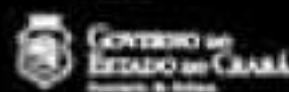
MAQUINISTA

29.11 (SEX) / 19h - R\$ 20 / R\$ 10

SOBRE O PALCO (LIMITADO A 70 LUGARES)

CINETEATRO SÃO LUIZ - MAJOR FACUNDO, 600

14





MAQUINISTA

Grupo Pavilhão da Magnólia

Teatro São João
22/11 (sexta) 19h30
Praça São João, 156 – Centro
Sobral /CE
Entrada Franca





MAQUINISTA

Grupo Pavilhão da Magnólia

19/11 (terça) 20h30
Teatro Arthur Azevedo
XIV SEMANA DE TEATRO NO MARANHÃO
R. do Sol, S/n - Centro, São Luís - MA
Entrada Franca

22/11 (sexta) 19h30
Teatro São João
Praça São João, 156 - Centro, Sobral - CE,
Entrada Franca
Parceria: SESC CEARÁ

29/11 (sexta) 19h
Cine-Teatro São Luiz
R. Major Facundo, 500 – Centro, Fortaleza-CE
Ingressos: R\$ 20,0 e 10,00
Capacidade: 70 lugares

www.pavilhaodamagnolia.com

Grupo Pavilhão da Magnólia
apresenta:

NAPOLEÃO

texto e direção Marcelo Romagnoli



4/OUT 19H
Teatro
Dragão do Mar
Entrada Franca

**9/OUT 9H*
E 15H***
Theatro José
de Alencar

*sessão exclusiva para
alunos de escolas públicas e
projetos sociais

Informações:
www.pavilhoadamagnolia.com
www.festivaltic.com.br

Produção:
**SOM
FUJA**

Realização:
pavilhão
DA MAGNÓLIA

Apoio Cultural:
tic
LATAM
CARGO

CASA
ABSURDA

PROJETO APOIADO PELA
VII EDIÇÃO DAS ARTES DE
FORTALEZA - SECULTFOR
Lei nº 10.632/2013

**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria de Cultura e Turismo

10 SÁBADO
AGOSTO
19H

TEATRO BALDIO



INGRESSOS \$20 / \$10

**FORTE
DRAGÃO**

**INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR**

**CEARÁ
cultura**
SECRETARIA

**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria de Cultura

11,12 e 13/junho 20h
(terça, quarta e quinta)

TEATRO DE CONTÊINER MUNGUNZÁ
Rua dos Gusmões, 43 - Santa Efigênia - São Paulo, SP

baldio

GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA/CE



PARCERIA:
**CASA
ABSURDA**

APOIO:
**LATAM
CARGO**
Transportes e Frete de Carga Aérea

REALIZAÇÃO:
TEATRO DE CONTÊINER
MUNGUNZÁ

pavilhão
DA MAGNÓLIA

Ingressos:
R\$ 20,00 (inteira)
R\$ 10,00 (meia)
R\$ 5,00 (morador)





criança

Ogroleto

★★★★★

Texto: Suzanne Lebeau. Direção: Miguel Velinho. Com: Nelson Albuquerque e Silvanne Uma. 60 min. Livre.

O espetáculo conta a trama de um menino que, ao começar a frequentar a escola, depara-se com a diferença, refletindo a partir daí sobre a natureza do ogro. Ele se vê diante de um mundo do qual sua mãe sempre tentou protegê-lo. A peça trata de assuntos como a descoberta do medo e a aceitação de si mesmo na infância. Indicação da crítica: para crianças a partir de seis anos.

CCSP - sala Jardel Filho - R. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. 3397-4002. 321 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Até 16/6. Ingr.: R\$ 20. ⚡



guia

FOLHA ★★
O melhor roteiro de São Paulo
7 a 13 de junho de 2019

criança

Com menino que gosta de carne humana, peça discute identidade

Ogroleto

★★★★★

Indicação da crítica: a partir de seis anos

CCSP - sala Tardel Filho - R. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. 3397-4002. 321 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Até 16/6. Ingr.: R\$ 20 - 6

Mônica Rodrigues da Costa

Com a presença do premiado grupo cearense Pavilhão da Magnólia no teatro infantil paulistano, "Ogroleto" discute o enfrentamento de problemas, pelas crianças, quando percebem as diferenças de identidade entre seus colegas na escola.

Comandado por Miguel Vellinho (da Cia. PeQuod, que dirigiu "Primeiras Rosas", da Pia Fraus, em 2010), o espetáculo tem um time de craques, que começa por Vellinho e pela dra-

maturga canadense Suzanne Lebeau, autora do texto, famosa por não ter receio de tratar de assuntos difíceis para o público infantil.

É o caso da peça "Ogroleto", que tem um menino de seis anos como protagonista, discriminado por ser o maior da turma e por ter a sina de gostar de comer "a carne humana das crianças", como o pai ogro.

Ele precisa passar por três difíceis provas para se livrar da maldição. Enquanto isso, é rejeitado e tem de ficar isolado.

O elenco, composto por Nelson Albuquerque (Ogroleto) e Silvanne Lima (sua mãe), encara os conflitos e age com naturalidade diante de sentimentos como medo e rejeição.

A abordagem exemplar de "Ogroleto" estimula o discernimento dos pequenos espectadores, que não tiram os olhos das cenas.



Cena da peça "Ogroleto", em cartaz no CCSP. Sheila Oliveira/Divulgação

De Fortaleza (CE).
o Grupo Pavilhão da Magnólia

Infantojuvenil

Apresenta:

Ogroleto

texto: SUZANNE LEBEAU | direção: MIGUEL VELLINHO

@pavilhãodamagnolia



25/maio a 30/junho
sábados e domingos às 16h
CCSP - Centro Cultural São Paulo
Rua Vergueiro, 1000 - Paraíso

R\$ 20 (Inteira) R\$ 10 (Meia)
Informações-CCSP: 11 33974002

PARCERIA
**CASA
ABSURDA**



TRANSPORTE AEREO DE CARGA

APÓIO



Centro Cultural São Paulo



CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA

REALIZAÇÃO



pavilhão
damagnolia



Grupo Pavilhão da Magnólia apresenta

MAQUINISTA
dias 26 e 28 às 20h
Teatro Dragão do Mar
R\$ 20 | R\$ 10

BALDIO
dia 27 às 20h
Casa Absurda
"Pague quanto puder"

OGROLETO
dia 28 às 17h
Teatro Dragão do Mar
R\$ 20 | R\$ 10

PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

4 ANOS

De 26 a 28 de Abril
Vendas antecipadas e ingressos especiais pelo site
www.pavilhãodamagnolia.com

Realização:  Pavilhão

Parceiro:  MEMBERS

 CASA ABSURDA

 LATAM CARGO

 VIVA

 COSTA CULTURAL

 TEATRO DRAGÃO DO MAR

6º Festival Brasileiro de Teatro Toni Cunha
01 - 12 / Maio / 2019
Itajaí / SC

Realização:

 MUNICÍPIO DE ITAJAÍ

 Fundação Cultural de Itajaí



apresentação com
audiodescrição

PALCO GIRATÓRIO 2019

□ ▨ × ◻ ○ ✂ ⚡ ◀ ● ◆ ◻ ○



5/4
Espetáculo Ogroleto
**Grupo Pavilhão da
Magnólia (CE)**

Classificação: a partir dos 4
anos
Local: Theatro José de
Alencar
Horário: 19h
Entrada: 2kg de alimentos,
doados ao Programa Mesa
Brasil Sesc

PARCEIROS

CASA
ABSURDA

REDE CUCU

THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR

REALIZAÇÃO

Fecomércio CE
Sesc Senac IPDC

Sesc

2018

lab. **TEATRO** • APRESENTAÇÃO



projeto **dramaturgias
da água
e da seca**

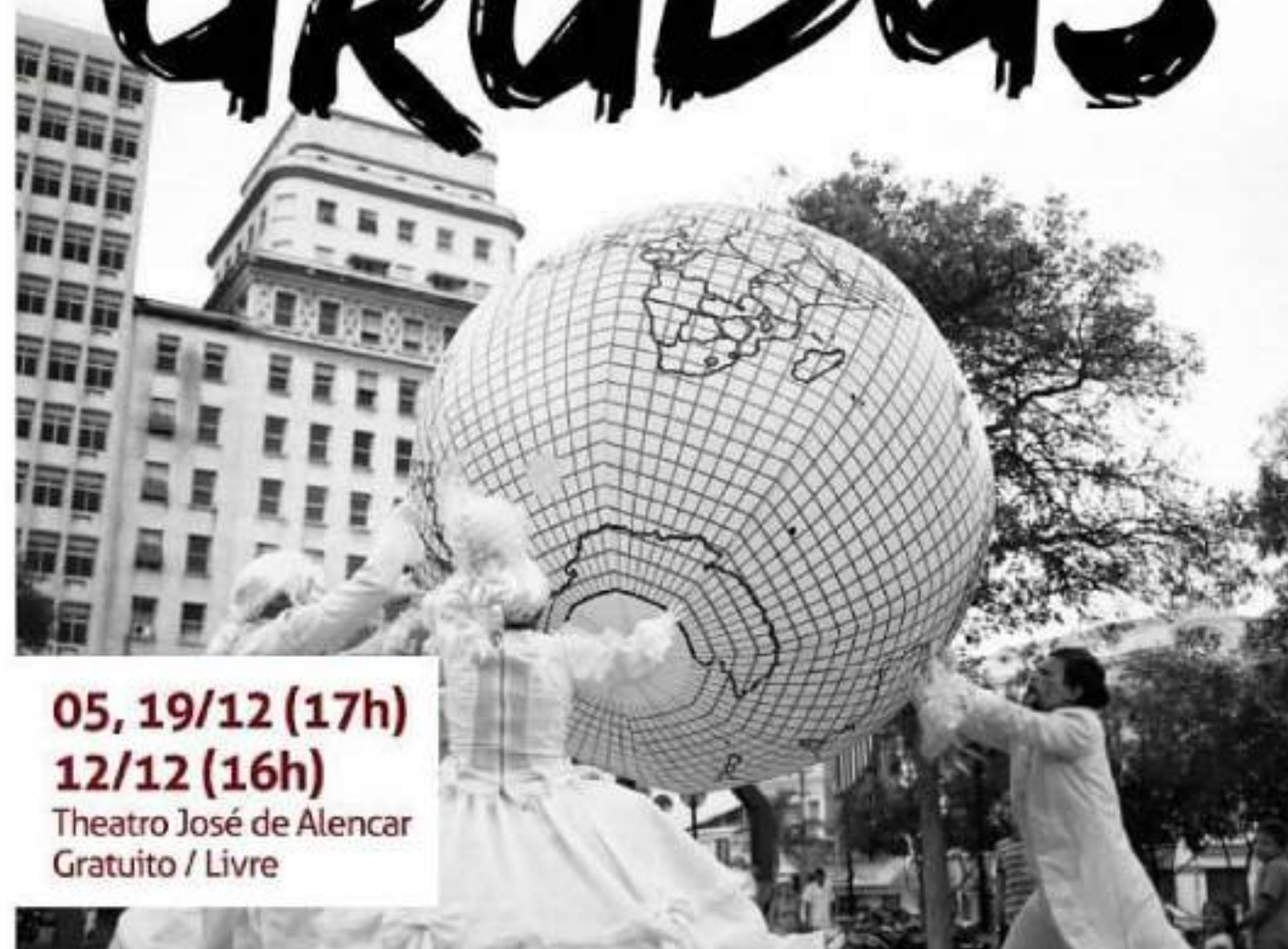
com **Pavilhão da Magnólia**
Tutoria de **Miguel Vellinho (RJ)**

18.12.18 terça » 19h
» teatro **Casa Absurda** (Rua Isaac Meyer, 108 - Aldeota)



Pavilhão da Magnólia
e Cia Prisma de Artes
apresenta

URUBUS



05, 19/12 (17h)
12/12 (16h)
Theatro José de Alencar
Gratuito / Livre

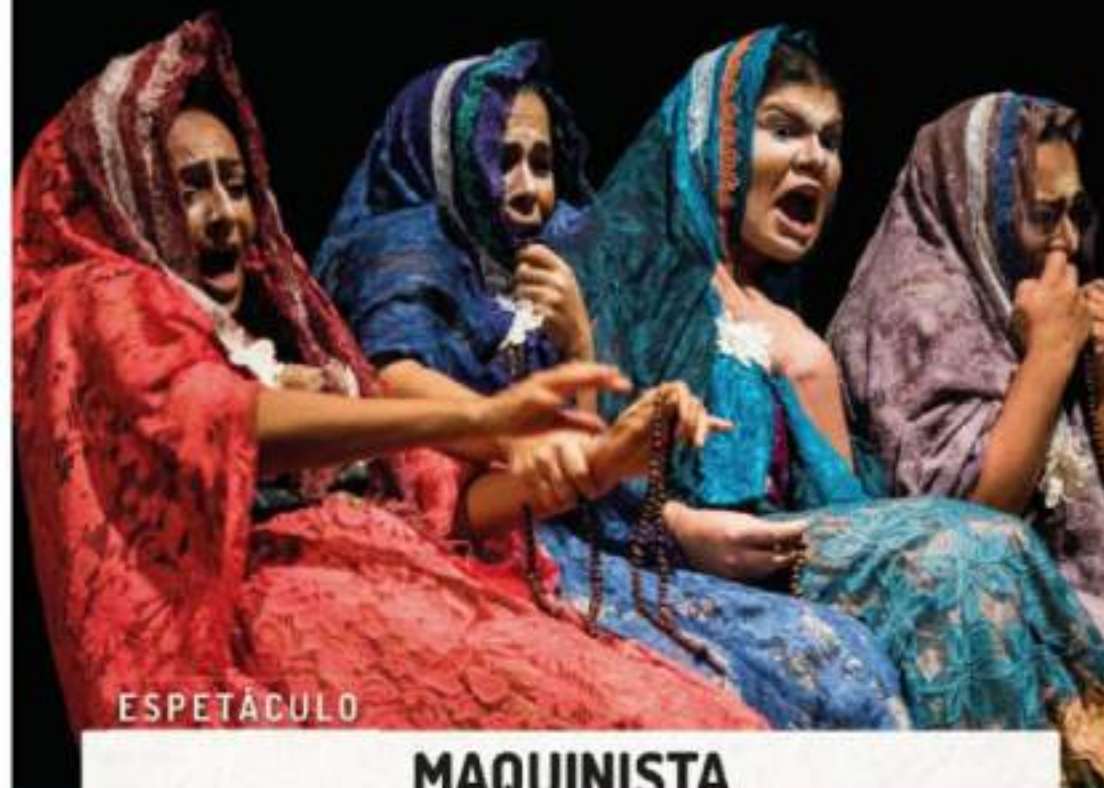


ARTES CÊNICAS

PRIMEIRO ATO

TEATRO, DANÇA E CIRCO

Foto: Luiz Alves



ESPETÁCULO

MAQUINISTA

Com o Grupo Povo da Rua, Regência, um grupo de teatro e dança, a SECULT apresenta o espetáculo "Maquinista", uma obra de teatro e dança, que aborda a história da mulher e a luta por direitos, com uma linguagem inovadora e impactante.

Classificação indicativa: 14 anos | Duração: 80min

SEXTA - 07/12
19H, NO PÁTIO
REDE CUCA JANGURUSSU

juventude.fortaleza.ce.gov.br | [f/redecuca](#) [@juventudefortaleza](#)



XII festival VERHA LOMANA

de
**01 Nov a
11 Nov**
em
Primavera do Leste
/MT

[@secultpva](#)
[@secultpva](#)
<http://primaveradoleste.mt.gov.br>
secultpva@gmail.com



Rotas
LABORATÓRIO DE TEATRO **de**
Criação

DRAMATURGIAS DA ÁGUA E DA SECA

08 / OUT
19H

**SALA DE TEATRO
DO PORTO IRACEMA**
GRATUITO
ABERTO AO PÚBLICO

Rua Dragão do Mar, 160, Praia de Iracema



CONTINUAÇÃO DA CAPA

Para ver em Guaramiranga

Além da Mostra Nordeste, FNT convivia companhia paulista e dá destaque a trabalhos locais na programação

monte e mais
teatro

O Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga (FNT) ainda mantém uma programação diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A maioria dos grupos locais que se apresentam na Mostra Palco Ceará tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A maioria dos grupos locais que se apresentam na Mostra Palco Ceará tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A maioria dos grupos locais que se apresentam na Mostra Palco Ceará tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A maioria dos grupos locais que se apresentam na Mostra Palco Ceará tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A maioria dos grupos locais que se apresentam na Mostra Palco Ceará tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A maioria dos grupos locais que se apresentam na Mostra Palco Ceará tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A maioria dos grupos locais que se apresentam na Mostra Palco Ceará tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.

A programação do festival é diversificada e dinâmica, com destaque para os trabalhos locais. Além da Mostra Nordeste, o festival também apresenta a Mostra Palco Ceará, que tem um histórico que abrange circo, música e teatro.



DEPOIMENTOS

25 anos
construindo o
Festival



A gente tem um histórico muito rico. Desde 1990, quando o festival nasceu, a gente vem construindo o Festival de Teatro de Guaramiranga. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.



Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.



Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.



Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.



Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

se desenvolver e se fortalecer. Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

Hoje, o festival é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste. Ele tem um histórico muito rico, desde 1990, quando nasceu. Hoje, ele é um dos maiores e mais importantes festivais de teatro do Nordeste.

1ª8
SET
2018



ANOS

Festival
Nordestino de
Teatro de
Guaramiranga



Foto: Luiz Alves

PALCO CEARÁ | FORTALEZA

Realização



Agradecimento



Apoio Institucional

"Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual da Cultura
Lei nº 13.811, de 18 de Agosto de 2016."

07.09 # SEX

MAQUINISTA
PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

20h # 75min # 14 anos # Praça do Teatro Municipal

[CURTA MAIS TEATRO]

BALDIO

COM GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

25.08 (SÁBADO)

19h

ENTRADA GRATUITA

COM LOTAÇÃO DE 60 LUGARES

CLASSIFICAÇÃO: 18 ANOS

CINETEATRO SÃO LUIZ

MAJOR FACUNDO, 500 - CENTRO



[CURTA MAIS TEATRO]

BALDIO

COM GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA

25.08 (SÁBADO)

19h

ENTRADA GRATUITA

COM LOTAÇÃO DE 60 LUGARES

CLASSIFICAÇÃO: 18 ANOS

CINETEATRO SÃO LUIZ

MAJOR FACUNDO, 500 - CENTRO





MOSTRA

CENA NA RUA PALCO ADULTO INFANTIL

Mais informações:
www.festivaldecunilba.com.br
www.pavilhãodamagnólia.com.br ou facebook.com/prismaartes

28 MARÇO A 01 ABRIL 16h e 20h / R\$ 30,00
 Teatro Novela Curitiba
 R. Presidente Carlos Cavalcanti, 1222, São Francisco

02 ABRIL 17:30h / GRATUITO
 Largo da Ordem - Cavalo Babão
 (R. Kellers, s/n, São Francisco)

03 ABRIL 17h / GRATUITO
 Largo da Ordem - Bebedouro
 (R. José Bonifácio, 33, São Francisco)

Realização:    **CENA CASARÃO**
 teatro de grupo

Apoio Cultural:      



Grupo Pavilhão da Magnólia e Cia Prisma

MOSTRA

CENA NA RUA PALCO ADULTO INFANTIL

28 MARÇO A 03 ABRIL

Teatro Novela Curitiba
 Largo da Ordem - Cavalo Babão/Bebedouro

Realização:    **CENA CASARÃO**
 teatro de grupo

Apoio Cultural:   