

MARCELINO CÂMARA GOMES

SOCIÓLOGO/ARTE-EDUCADOR/PRODUTOR
CULTURAL/ATOR/PALHAÇO/ESCRITOR

(85)999552570

marcelinocamara2000@gmail.com

Fortaleza/Ceará/Brasil

Ver mais

Confira o meu perfil também no Instagram e Facebook: @Tio Marcelino Show



SOBRE MIM

Ator, músico, escritor, produtor cultural, arte educador, ator, palhaço, cenógrafo e diretor reconhecido pelo seu trabalho na cena cultural cearense.

Desde 1985, Marcelino Câmara, apresentou-se em diversos espetáculos teatrais. Simultaneamente, brilha em sua carreira de diretor, encenando espetáculos musicais.

Atualmente, dirige a Escola de Atores e é o criador do Grupo Catavento de Teatro Infantil, hoje Cia. de Teatro da Escola de Atores. É contador de história e músico, tendo gravado os Cds Catavento, SolGiraSol, BemMeQuer e Pra Se Divertir. Dirigiu o Teatro Nadir Saboya no período de 2000 à 2015.

Escreveu os livros "Caminhão de Poesias", das Edições Demócrito Rocha e "Além do Arco-Íris", do Armazém da Cultura. Desenvolve também suas habilidades como palhaço desde 1989, tendo montado e participado de espetáculos e números do gênero, onde podemos destacar: "Acontece no Cinema, Acontece no Picadeiro", "Circo Maluco", "O Maestro", "EuPalhaço".

EDUCAÇÃO

- 1989
COLÉGIO JOVINIANO BARRERO
Conclusão do Ensino Médio
- 2000
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA - UNIFOR
Conclusão do Curso de Licenciatura em Ciências Sociais
- 2003
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE
Especialização em Arte-Educação

EXPERIÊNCIAS

Professor de Música, no Colégio Oliveira Lima, de 1994 à 1996;

Professor de Música e de Teatro, no Colégio Farias Brito, de 1996 à 2015;

Diretor do Teatro Nadir Saboya, de 2000 à 2015;

Produtor Cultural, desde 1989;

Professor de Artes, no Colégio Santa Cecília, desde 2001;

Diretor da Escola de Atores e da Cia. de Teatro, desde 2015.

HABILIDADES

Flexibilidade; Autoconfiança e autoconhecimento; Iniciativa
Compreensão interpessoal e empatia;
Capacidade de liderança; Persuasão
Comprometimento; Flexibilidade
Atitude positiva; Tomada de decisão
Organização; Comunicação; Consciência.

Articulador de projetos culturais; prática em realização de Projetos, Planejamento e Gestão de Equipes; Conhecimentos em Ações Culturais; Conhecimento e domínio sobre Informática em Word, Power Point, Corel Draw, Editor de Vídeo e Excel; elaboração de projetos e relatórios.

OUTRAS INFORMAÇÕES

- FESTIVAL DE CORAL DA TELECEATÁ, 1987;
- TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL, Fundação Demócrito Rocha, 1988;
- ENCONTRO DE CORAIS DA FEDERAÇÃO MARANHENSE DE CORAIS, 1990;
- PROJETO CULTURAL CRIANÇA SHOW (criador), Shopping Aldeota, de 1990 à 1994;
- PROJETO CULTURAL ANIMAÇÃO E ARTE (criador), Anima Café e Teatro, 1992;
- PRÊMIO ARTE CRIANÇA (criador), Grupo Catavento, de 1992 à 1994;
- PROJETO CULTURAL ARTE CRIANÇA (criador), Shopping Granito, 1993;
- EXCELÊNCIA NOS SERVIÇOS PÚBLICOS, Universidade Federal do Ceará e Pró-Reitoria de Extensão, 1994;
- SEMINÁRIO QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS DA SOCIOLOGIA, Universidade de Fortaleza, Fundação Edson Queiroz, 1996;
- MARKETING PARA TODOS, Universidade Federal do Ceará e Pró-Reitoria de Extensão, 1997;
- MÚSICA, CANÇÕES INFANTIS PEDAGÓGICAS E EXPRESSÃO CORPORAL, 1997;
- BRINCANDO DE CANTAR, Colégio Manuelito Azevedo, 1997;
- PROGRAMA UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA – DESCOBRINDO A ARTE, Governo Federal, 1997;
- OS TEMPOS LÓGICOS DO ESQUEMA CORPORAL, Sociedade Brasileira de Psicomotricidade, 1997;
- APRENDENDO ATRAVÉS DA MÚSICA, Paulinas, 1998;
- AS FESTIVIDADES NA ESCOLA NUMA PEDAGOGIA DE PROJETO, Colégio Manuelito Azevedo, 1998;
- PROGRAMA UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA, Governo Federal, 1999;
- II FÓRUM DE ÉTICA DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE, Universidade de Fortaleza, 1999;
- III FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA, Prefeitura de Fortaleza e Sesc, 2003;
- DIREÇÃO TEATRAL, VI Mostra de Teatro, 2005;
- DIREÇÃO TEATRAL, VII Mostra de Teatro, 2007;
- OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO PARA PROFESSORES, Viva Escola de Música, 2008;
- I SEMINÁRIO PEDAGÓGICO – ESCOLA: PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO EM CONSTRUÇÃO (palestrante), Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino do Ceará, 2008;
- QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA, Assembléia Legislativa do Ceará, 2008
- DIREÇÃO TEATRAL, 5ª Bienal de Teatro O Estudante Em Cena, 2009;
- CONGRESSO DE EDUCAÇÃO DO CEARÁ (palestrante), Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino do Ceará, 2009;
- CONGRESSO EDUCADOR BRASIL (palestrante), CBRAEX, Fundação Demócrito Rocha e Jornal O Povo, 2010;
- VI SEMINÁRIO DAMAS, Colégio Santa Cecília, 2010;
- FESTIVAL DE ARTES INTEGRADAS, Comunidade Católica Shalom, 2013;
- FESTIVAL DE ARTES INTEGRADAS, Comunidade Católica Shalom, 2014;
- TEATRO MUSICAL: INTERPRETAÇÃO DA CANÇÃO, CAL – CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS, Rio de Janeiro, 2020;
- III JORNADA DE TEATRO E EDUCAÇÃO: IMERSÃO NOS DRAMAS POPULARES, Escola Pública de Teatro da Vila das Artes, 2021.