



MARCELINO CÂMARA

Licenciado em Ciências Sociais pela Universidade de Fortaleza - UNIFOR | Especialização em Arte e Educação pelo CEFET | Arte Educador desde 1993 | Músico, compositor de inúmeras canções infantis, tendo gravado os cds: 'Catavento' (2000), 'SOLgiraSOL' (2001), 'BemMeQuer' (2003) e 'Pra Se Divertir' (2015) | Regente do Coral Infantil | Diretor do Grupo Catavento de Teatro Infantil | Diretor Artístico do Teatro Nadir Saboya (de 1986 à 2014) | Autor do livro infantil 'Caminhão de Poesias'/Edições Demócrito Rocha e "Além do Arco-Íris"/Armazém da Cultura | Professor de Teatro | Vencedor dos prêmios de melhor espetáculo e direção no Festival de Artes Integradas (2013 e 2014) | Fundador e Diretor da Escola de Atores | Desde o início de sua carreira faz apresentações regulares de performances teatrais, clown e contação de histórias (Bienal do Livro, Escolas, Teatros e Praças).



ESPETÁCULOS

2015

“Notre Dame de Paris – O Novo Musical”, adaptação, direção geral e cenografia no Teatro Celina Queiroz

2016

“Mamma Mia! – O Musical”, adaptação, direção geral e cenografia no Teatro José de Alencar

2017

“Alice no País das Maravilhas”, adaptação, direção, composição musical, atuação e cenografia no Cineteatro São Luiz

“O Mágico de Oz”, adaptação, direção geral e cenografia no Teatro José de Alencar

“Tarzan – O Musical”, adaptação, direção geral e cenografia no Teatro José de Alencar

2018

“O Maior espetáculo do Mundo”, adaptação, direção e cenografia no Teatro Via Sul

2019

“Sítio do Picapau Amarelo”, adaptação, direção e cenografia no Teatro Via Sul

“Chapeuzinho Vermelho”, adaptação, direção, composição musical, atuação e cenografia nos Teatros Brasil Tropical e Via Sul

“Sing”, adaptação, direção e cenografia no Teatro Via Sul

“Broadway – Cantando na Rua”, direção e cenografia no Teatro Brasil Tropical

2020

“Oz – Mundo Fantástico”, adaptação, direção, composição musical e cenografia no Teatro Brasil Tropical

