



ROSANA BRAGA REIS

ARTISTA MULTILINGUAGEM
MESTRA EM ARTES E PESQUISADORA
JORNALISTA E COMUNICADORA





Fotoperformance "Queimada" (2020).
Foto: Tuan Fernandes.

CONTATOS

Rosana Braga Reis
35 anos

Condomínio Bosque das Damas
Rua Júlio César 1830, Bloco 08 apt 302
Fortaleza (CE)

 (85) 99790-8384

 rosanataynara@gmail.com

 @aguaqueima



APAVORAÇÃO, 2023
Foto: Alan Sousa

FORMAÇÃO ACADÊMICA

CURSOS

Mestre em Artes

Programa de Pós-Graduação em Artes da UFC - PPGArtes/UFC

Bacharel em Jornalismo

Universidade Federal do Ceará, 2015

Curso de Princípios Básicos em Teatro, 2016-2017

Theatro José de Alencar

Ateliê de Escrita Dramática, 2018

Percurso em Teatro Épico, 2018

Porto Iracema das Artes

A presença do Ator, 2018

O Corpo Multifacetado, 2020

Topografias Afetivas, 2022

Teatro Lume/ Campinas-SP

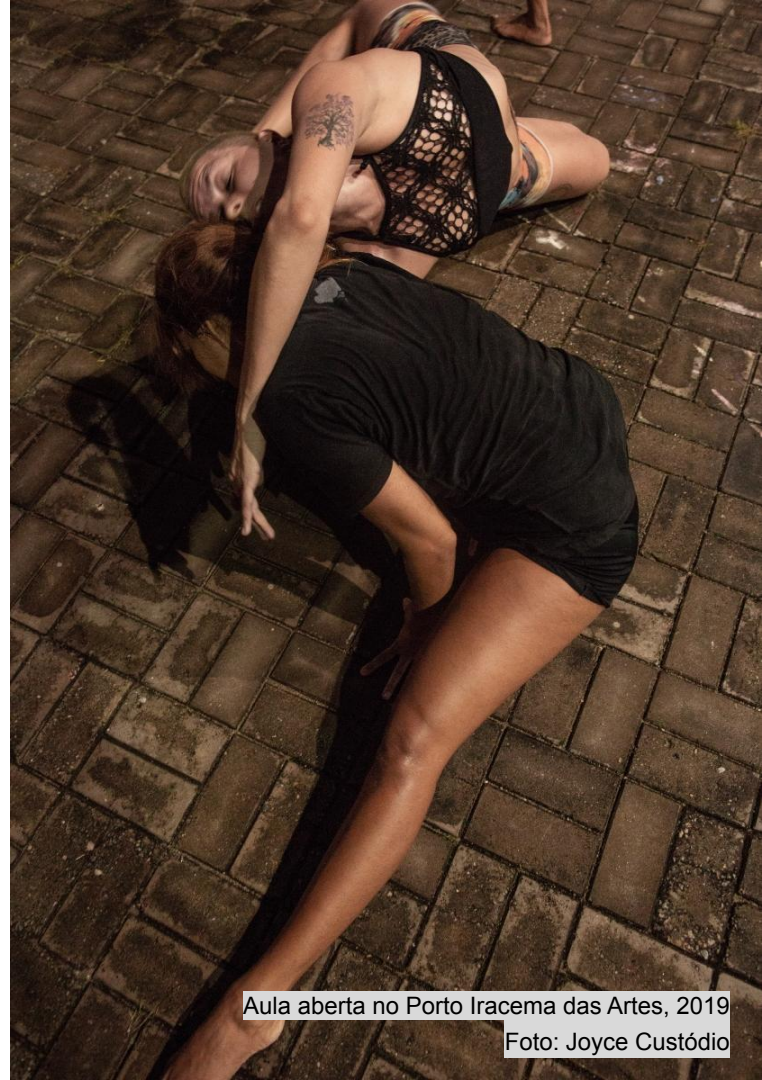
Corpo Imaginante, Corpo Sonoro

Diana Peñalver Dennis

Teatro da Boca Rica e Cátedra Permanente Jerzy Grotowsky

Dramaturgias Híbridas e Performativas

Janaína Leite, Porto Alegre em Cena



Aula aberta no Porto Iracema das Artes, 2019

Foto: Joyce Custódio



O Mundo Incompleto de Maria, 2023
Foto: Filipe Pereira



TEATRO

Trinta e Duas, 2017

Atriz, co-dramaturga e social media.

Prêmio de Destaque de Interpretação pela Mostra de Teatro do Estudante

Melhor Texto pelo Ceará Encena 2018

Marlúcia, 2018

Dramaturga

Re-Talho, 2018

Co-orientação de dramaturgia e assistência de direção.

Toró, 2019

Co-orientação de dramaturgia e assistência de direção)

Para Minhas Filhas, 2019 - 2022.

Atriz, dramaturga e roteirista de documentário audiovisual

O Mundo Incompleto de Maria, 2023

Grupo Harpia de Teatro

Atriz

APAVORAÇÃO, 2023

Coletivo Procura-se Marly

Atriz e Diretora da primeira versão do espetáculo

Preparadora de Elenco e Dramaturgista na segunda versão

Projeto aprovado no X Laboratório de Criação em Teatro do Porto Iracema das Artes



Trinta e Duas, 2017. Foto: Tim Oliveira



APAVORAÇÃO, 2023
Foto: Alan Sousa



DANÇA CONTEMPORÂNEA E PERFORMANCE

Celebrando a Escuridão // Novos Prédios Desabando (2018)

Cia Leandro Netto

Intérprete Criadora

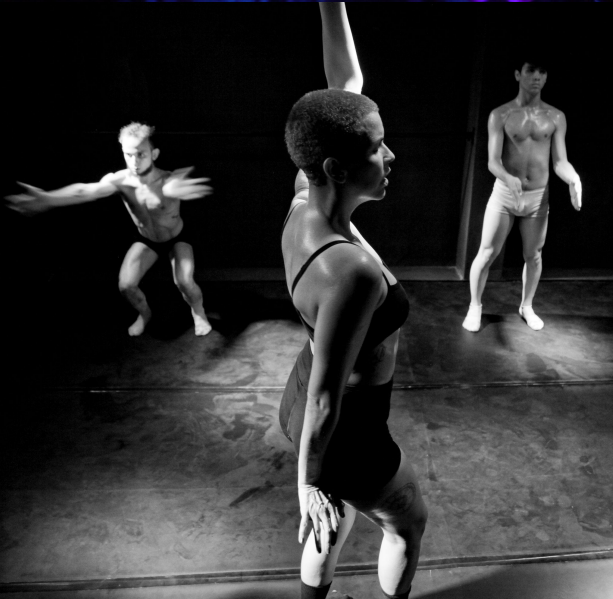
Branqueador Óptico: Contaminação, 2021

Performance e co-direção

Queimada, 2020

Fotoperformance

Selecionada para a mostra "Corpo, Território, Continente", no MAUC-UFC





PORTO IRACEMA DAS ARTES 10 ANOS
CICLO 2023 Poéticas do Tempo Presente

OFICINA

TRANSE GUIADO

PARA O ERÓTICO NO CORPO-CARTA

com Rosana Braga Reis

23/AGO

DATA ATUALIZADA

14H

SALA DE TEATRO

Inscrições pelo site portoiracemadasartes.org.br

20 VAGAS

GRATUITO

OCUPA
PORTO
10 ANOS



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

OFICINAS E CURSOS MINISTRADOS

Transe Guiado Para o Erótico no Corpo-Carta

Oficina originada pela pesquisa de Procura-se Marly no PPGArtes/UFC e no Laboratório de Criação do Porto Iracema das Artes

A Construção do Personagem

Curso Ministrado para a Escola Livre de Teatro da Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - ELT Maciço /AGUA

Oficina Transe Guiado Para o Erótico no Corpo-Carta
Porto Iracema das Artes, 2023
Foto: Lindemberg Monteiro





Conheço o Meu Lugar:
A trajetória de Beto e Outros Franziskos, 2015



"Oficina da Memória", 2021

AUDIOVISUAL

Conheço o Meu Lugar: A trajetória de Beto e Outros Franziskos

Documentário em Audiovisual, 39 minutos, 2015

Direção, Roteiro, Montagem e Edição.

Corpo Delito

Pedro Rocha, 2017

Assistência de Produção.

Apokalíptica

Sunny Maia e Liv Costa, 2017

Preparação de Elenco

Pra Santo Comer

Núcleo de Pesquisa Drama Seis - SP, 2021.

Edição de Vídeo

Oficina da Memória

Documentário em Audiovisual, 23 minutos, 2021

Produção, Fotografia e Edição

Rememória

Documentário em Audiovisual, 50 minutos, 2022

Roteiro e co-direção

Memórias de Apavoração

Documentário cênico de pesquisa, 19 minutos, 2023

Montagem e entrevistas.



Celebrando a Escuridão // Novos Prédios Desabando, 2018
Foto: Beatriz Bley



Para Minhas Filhas, 2022
Fotos: Beatriz Benítez

