

Rosana Braga Reis (35 anos, natural de Fortaleza-CE) trabalha como atriz, dramaturga, preparadora de elenco, diretora teatral, jornalista e realizadora audiovisual. É graduada em Jornalismo pela UFC e Mestre em Artes pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará (PPGArtes/UFC). Também é servidora Técnica Administrativa em Educação (TAE) na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (Unilab). Integra os coletivos artísticos Harpia de Teatro e Procura-se Marly.



Formação e Principais Cursos, pelo ano de conclusão:

- 2015 - Graduação em Jornalismo pela Universidade Federal do Ceará
- 2017 - Curso de Princípios Básicos em Teatro pelo Theatro José de Alencar (CPBT)
- 2018 - Ateliê de Escrita Dramática pelo Porto Iracema das Artes
- 2018 - Percurso em Teatro Épico pelo Porto Iracema das Artes
- 2020 - Jornada da Presença Teatro Lume (Unicamp-SP) com Ana Cristina Colla: O Corpo Multifacetado
- 2022 - Jornada da Presença Teatro Lume (Unicamp-SP) com Ana Cristina Colla e Júnior Romanini: Cartografias Afetivas
- 2022 - Cursos livres no Núcleo Experimental de Butô (SP): Poéticas de Tatsumi Hijikata e Kazuo Ohno; Arriar o Butô em 7 Encruzilhadas; Cosmovisões de Kazuo Ohno.
- 2023 - Laboratório de Criação em Teatro da Escola Porto Iracema das Artes, proponente do Projeto "Procura-se Marly"
- 2024 - Mestre em Artes pelo PPGArtes/UFC

Espetáculos Cênicos e Performances (pela ano de estreia)

- 2017 - Atriz e co-dramaturga em **"Trinta e Duas"**, dirigida por Neidinha Castelo Branco.
- 2018 - Intérprete criadora em **"Celebrando a Escuridão: Novos Prédios Desabando"**, da Cia Leandro Netto.
- 2018 - Orientação de Dramaturgia e Monitoria em **"Re-talho"**, dirigida por Neidinha Castelo Branco.
- 2018 - Dramaturga em **"MarLúcia"**, PREAMAR Porto Iracema das Artes (direção: Lídia dos Anjos)

2019 - Orientação de Dramaturgia em **"Toró"**, dirigida por Neidinha Castelo Branco.

2021 - Co-diretora e performer na live-performance **"Branqueador Óptico: Contaminação"**

2023 - Diretora e Atriz em **"Apavoração"**, do Coletivo Procura-se Marly.

2023 - Atriz em **"O Mundo Incompleto de Maria"**, do Grupo Harpia de Teatro.

2024 - Preparadora de elenco e dramaturgista em **"Apavoração"**, do Coletivo Procura-se Marly (Direção: garcyvyna).

Trabalhos no Audiovisual e Podcasts

2015 - Diretora, Fotógrafa e Montadora em **"Conheço o Meu Lugar - A Trajetória de Beto e Outros Franziskos"** (TCC Audiovisual Jornalismo UFC, 38 minutos)

2020 - Co-diretora, performer e fotógrafa em **"Paralelas: Futuro Pretérito"** (Convocatória Arte em Rede, Secult-CE)

2020 - performer e videomaker em **"Cartas Para Minhas Filhas"** (série de vídeo-cartas, com Priscila Machado e Mariana Bertini)

2021 - Videomaker no documentário **"Oficina da Memória"** (23 min., premiado pela Festa do Sol-CE, junto a Mariana Bertini)

2021: Preparadora de Elenco em **"Movimento das Coisas em Desuso"**, do Coletivo Abarrua.

2022 - Roteirista e co-diretora em **"Rememória"** (2022, 53 min., contemplado pela convocatória "Arte em Rede", junto a Mariana Bertini)

2022: Montadora na peça audiovisual **"Pra Santo Comer"**, do Grupo DramaSeis (SP). Direção:

2023: Intérprete da personagem "Bárbara" no podcast **"Fortitudine"** (texto e direção de Alessandra Marques)

2025 (em Andamento) - Diretora no documentário ficcional média-metragem **"Procura-se Marly"** e montadora do documentário curta-metragem **"Onde Tá o Samba?"**, ambos contemplados pela Lei Paulo Gustavo do Município de Redenção-CE

Prêmios e Indicações

2012 - **Prêmio Gandhi** (Agência da Boa Notícia) pela reportagem **"Pré-Carnaval de Fortaleza: Do Povo Para o Povo"**, junto à Equipe do Programa Câmera 12 (TV Jangadeiro)

2018 - **Prêmio Ceará Encena:** Melhor texto para **"Trinta e Duas"** (dramaturgia escrita em parceria com Mariana Bertini e Emilly Benevenuto)

2018 - **Destaque de Interpretação** na Mostra de Teatro do Estudante pela personagem "Marly" em **"Trinta e Duas"**

2024 - **Ceará Encena:** Indicada para Melhor Atriz pela personagem **"Morte"** em **"O Mundo Incompleto de Maria"**

2024 - **Prêmio Quimeras de Teatro:** Indicada para Melhor Atriz pela personagem **"Morte"** em **"O Mundo Incompleto de Maria"**

Trabalhos em Comunicação Social / Jornalismo

2012: Estagiária no **Programa Câmera 12**, da **TV Jangadeiro** (orientação: Nonato Albuquerque e Juliana Castanha)

2012 - 2014: Repórter e Locutora na **Rádio Universitária FM (UFC)**

2014 - 2016: Repórter no **Programa UFCTv**

2014: Comunicadora no Projeto **"Na Rua - Não Estamos Sós"** (da **ONG Urucum - Comunicação Justiça e Direitos Humanos**)

2015: Repórter na **NordesTV**

2020 - atual: Servidora TAE na **Secom da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab**