

PORTFÓLIO



Mestra Ana Maria da Conceição
Dramista de Tucuns
Tianguá/Ceará

Revitalização do Grupo – 2006

Apresentação dos Dramas

Tucuns/Tianguá



Mestre do Mundo - Juazeiro do Norte 2008



Diplomação de Mestra Ana Maria da Conceição
como Mestra da Cultura Popular
Edital Tesouros Vivos da Cultura do Ceará
Lei 13.842 – 27/11/2006



A Dramista Ana Maria da Conceição
Torna-se Coordenadora do
Grupo de Dramistas dos Tucuns
Uma manifestação popular
que mistura música e expressões
corporais para representam práticas
dramáticas de comunidades rurais.

(cantada por mulheres e acompanhada por tocadores).

Documentário Histórias e Memórias Dramista de Tucuns Cinema Tabajara



Cinema Tabajara para baixar
<https://dlmusicas.pw/mp3/Cinema-Tabajara.html>

Dramistas de Tucuns Projeto Uru 2011 Tanguá/Ceará



Dramistas de Tucuns/2012

Congresso Estadual de Enfermagem

Tianguá/Ceará



Prêmio Ludicidade Ministério da Cultura

**II Prêmio
Inclusão Cultural
da Pessoa Idosa**
Edição Inezita Barroso



Certificado

Certificamos que
ANA MARIA DA CONCEIÇÃO

participou do II Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa 2010 -
Edição Inezita Barroso com a iniciativa
GRUPO DE CULTURA RURAL

Edital de Concurso Público Nº 004/2010, promovido pela Secretaria
da Identidade e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura
em parceria com o Instituto Empreender.



Américo José Córdula Teixeira
Américo José Córdula Teixeira
Secretário da Identidade e da Diversidade Cultural

Marasueli Borges Felipe
Marasueli Borges Felipe
Presidente do Instituto Empreender

Patrocínio Apoio Realização



Prêmio Ludicidade

Projeto Arte Cor de Rosa

Grupo de Dramistas Mirins



Prêmio Ludicidade

Projeto Arte Cor de Rosa

Oficinas de Figurino



Descrição do GRUPO

A tradição dos Dramas Cantados é uma manifestação popular que mistura música (cantada pelas mulheres dramistas e acompanhada por tocadores) e práticas que combinam representação dramática (indumentária e expressões corporais) realizada em comunidades rurais..

A comunidade de Tucuns, no município de Tianguá - Ceará tem no passado, em seu acervo de brincadeiras e folguedos, os Dramas Cantados, manifestação da cultura popular que aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, estava perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias das mulheres residentes daquela comunidade.

A redescoberta da manifestação deu-se através de pesquisa teórica, registro escrito, fotográfico e audiovisual, em 2006, quanto a AMULT através do Professor de Arte e cultura Marcio Araújo, foi contemplado no III Edital de Incentivo as Artes da Secretaria da Cultura do Estado com o Projeto “O Drama em Cena” iniciando o processo de revitalização da brincadeira, fazendo ressurgir ações relacionadas à prática dos Dramas e, talvez o mais importante, promovendo o reencontro das dramistas com a “empanada”.

As apresentações são acompanhadas de tocadores e assessoradas por uma comissão de 5 (cinco) pessoas que ajudam na organização, maquiagem e figurino, são realizadas quase que todo o ano, tradicionalmente no mês de junho, mas as dramistas também se apresentam nas festas do ciclo natalino, nas festividades juninas, e em outros eventos culturais. Já participaram de festivais municipais, regionais, estaduais e nacionais. Os relatos de experiências de Mestre Ana incentivam a revitalização de outros grupos de Dramistas. Assim, desde 2006, o grupo tem democratizando o acesso e a difusão dessa manifestação da cultura popular; que estava esquecida e hoje se faz presente no cenário cultural do país.

Bienal do Livro do Ceará

Diário do Nordeste

Arte para viver

Por Redação, 09:03 / 13 de Maio de 2017



A pesquisadora Lourdinha Macena, coordenadora do curso de mestrado em Artes do Instituto Federal do Ceará (IFCE), com as mestras dramatas Ana Maria, de Tianguá, e Tereza Lino, de Beberibe, durante apresentação na Bienal do Livro do Ceará. Foto: Felipe Abud

Tarde de sábado, dia 22 de abril, véspera do encerramento da Bienal do Livro do Ceará.

Em espaço destinado aos mestres da cultura cearense, um momento especialmente para falar sobre a arte dos dramas, mediado pela coordenadora do Curso de Mestrado em Artes do Instituto Federal do Ceará (IFCE), Lourdinha Macena, teve a presença das mestras Tereza Lino de Beberibe e Ana Maria da Conceição de Tianguá.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/metro/arte-para-viver-1.1752875>

Bienal do Livro do Ceará

Diário do Nordeste

Coroação de saberes populares

Por Redação, 00:00 / 13 de Maio de 2017

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/regiao/coroacao-de-saberes-populares-1.1752867>



Caracterizada de rainha, Ana Maria, a mestra dramata de Tianguá, diplomada em 2008, sempre contagia o público com sua desenvoltura e espontaneidade nas apresentações. Foto: Natinho Rodrigues

Mestra Ana, Dramista, do Município de Tianguá, na Serra da Ibiapaba, uma das convidadas da Bienal do Livro do Ceará, edição 2017, contagiou o público com sua desenvoltura e espontaneidade na exibição dos dramas.

Festiva Internacional de Bonecos de Brasília 2010



Festiva Musica na Ibiapaba Viçosa do Ceará



Edital Ciclo Junino do Ceará Quadrilha Caminho da Roça Grupo de Dramistas de Tucuns



Edital Ciclo Natalino Ceará



Circulação de Dramas Ibiapaba



Edital Cultura de Rede - Minc



O drama em Cena

Secretaria da Cultura de Tianguá



Livro Legado de Mestre



Mestra Ana – Curta Natal Portela
Francisca Carla - Narrativas de Devoção
Cine Ceará -



Pandemia – atividades dentro de casa 2019/2020/2021



Durante a Pandemia o grupo de dramista e Mestra Ana participou de vários documentários e editais, dentre eles o Dendicasa e outros.

Apresentações do Grupo

Ceará Ceará Junino - Etapa Ibiapaba (Tianguá, Ubajara);

III Congresso da Juventude de Tianguá;

Congresso Estadual de Enfermagem;

Projeto URU – Tianguá;

Festival Sabor e Arte – Tianguá

FEPAI Ubajara;

Circulação de Drama – Tianguá, Ubajara, Viçosa, Ubajara, Ibiapina, São Benedito, Granja;

Guaraciaba, Ipú, Sobral, Croatá, Monsenhor Tabosa, Pires Ferreira, Meruoca e Camocim/

Ceará Natal de Luz – Tianguá, Ubajara, Viçosa, Meruoca, Croatá, Ibiapina e Fortaleza ;

Festival União da Ibiapaba – Tianguá, Viçosa, Ibiapina, Ubajara, Guaraciaba e Fortaleza;

Centro Dragão do Mar – Fortaleza;

Circula Ceará – Sobral e Canindé

Festival Música na Ibiapaba –Viçosa do Ceará;

Conferências Municipal de Tianguá e Conferencia Estadual da cultura/Ceará;

Encontro de Mestres do Mundo – Juazeiro, Limoeiro do Norte, Sobral

Bienal Internacional do Livro – Fortaleza;

Festival Internacional de Teatro de Brasília;

Além de participação em filmes, documentários, livros, lives, oficinas, palestras, podcast e apresentações em municípios cearenses.

MESTRE ANA MARIA DA CONCEIÇÃO

Dona Ana através de seu esforço e de sua motivação consegue manter a tradição dos Dramas Cantados, uma manifestação popular que mistura música (cantada pelas mulheres dramistas e acompanhada por tocadores) e práticas que combinam representação dramática (indumentária e expressões corporais) realizada por mulheres de comunidades rurais.

Nascida e criada na Comunidade de Tucuns, no município de Tianguá (Zona Norte do Estado do Ceará), Dona Ana sempre conviveu com as brincadeiras e folguedos, tendo na encenação dos Dramas, seu principal interesse. Aos 54 anos estava preocupada por perceber que essa manifestação cultural estava aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias das mulheres residentes daquela comunidade. Para sua alegria em 2006, o projeto **“O Drama em Cena”** incentiva Dona Ana a revitalizar o grupo da comunidade, e dos seis grupos participante apenas o de Tucuns conseguiu formar um grupo e reativar suas atividades

Dona Ana, assim como o grupo merece destaque por está tentando manter viva a tradição dos Dramas Cantados enquanto manifestação cultural que perdurou na comunidade por várias décadas.

Reconhecer o valor das dramista(aqui representada por Dona Ana), fortalece a prática dessa manifestação popular protagonizada por pessoas simples de comunidade rural como representação viva dos modos de fazer e dos saberes dos residentes, revelando quase sempre as experiências de vida do cotidiano local.

Entendemos ainda que há muito por fazer, por isso seguimos confiantes em nossa proposta e acreditamos que a indicação do grupo na pessoa de Dona Ana como **“Tesouro vivo da cultura”** constitui-se peça fundamental nesse processo de difusão e preservação dos Dramas Cantos como patrimônio imaterial do município, do estado e do Brasil.

Dramas, Benditos e Incelências dos Tucuns Tianguá/Ceará



DRAMAS,
BENDITOS E
INCELÊNCIAS
DO POVO DO
TUCUNS



TIANGUÁ - CHAPADA DA IBIAPABA - CEARÁ

Dramistas Memórias do Ceará
Argumento Produções
Meruoca

Direção Augusto Cesar/Produção Raylane Neres.



Prêmio Tianguá em Foco
Dramistas dos Tucuns
Ibiapaba



Bazar das Letras do Sesc Fortaleza/Ceará

"O Drama em Si" fala dos bastidores da manifestação popular e narra a história de suas personagens. Pesquisa de Marcio Araújo aluno do Curso de Arte Educação da Universidade Estadual Vale do Acaraú. Com apoio do ao V Edital de Incentivo à Cultura, virou livro que foi lançado no Sesc com apresentação do grupo. Graças a pesquisa, o grupo foi revitalizado e as Dramistas de Tucuns retomaram suas atividades

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/realidade-das-dramistas-de-tiangua-retratada-em-livro-1.588965>

TIANGUÁ NOTÍCIAS- Notícias Ceará,
Brasil e Mundo

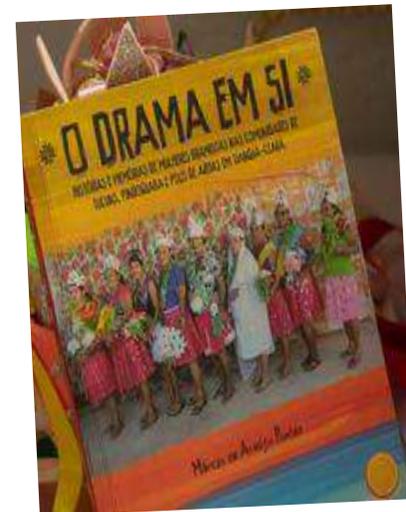
NÍCIO O PORTAL PEE-WEB > NOTÍCIAS > ESPORTES REVISTA DA WEB DICAS > GALERIA DE FOTOS >

Tianguense lançou livro em Fortaleza

07:12 | [Tucuns](#) | [Noticiário](#)



O Projeto Bazar das Letras convida a todos para a noite de autógrafos de LANÇAMENTO do meu livro "O Drama em Si" do tianguense Márcio de Araújo Pontes. Local do lançamento foi: FORTALEZA / SESC - CENTRO / 21 DE AGOSTO / 19:00HS (TEVE APRESENTAÇÃO GRATUITA E AO VIVO DAS DRAMISTAS DE TUCUNS) Márcio de Araújo Pontes estava decidido a pesquisar sobre e reatado quando se deparou, em 2004, com as dramistas de Tianguá, cidade onde nasceu e mora. Grupos...



Tribuna do Ceará

Lançamento do Livro Legado de Mestres

tribuna
do
ceará

NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO FUTEBOLÉS OPINIÃO ESPECIAIS BLOGS PARCEIROS VÍDEOS RÁDIO E TVS f y G+ Q

LIVRO REÚNE RELATOS E FOTOS DOS 79 MESTRES DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR DO CEARÁ

<https://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/cultura/livro-que-reune-legado-de-mestres-da-cultura-cearense-e-lancado-nesta-quinta>

Por Oswaldo Scallotti em Eventos

28 de agosto de 2017



Este livro reúne os perfis de 79 mestres da cultura tradicional popular do Ceará, com relatos e fotos de cada um deles.



Será lançado, nesta quinta-feira (31), na Fundação Waldemar Alcântara, o livro “O Legado dos Mestres: Cultura e Tradição Popular no Ceará”, que reúne que reúne perfis ilustrados dos 79 Mestres da Cultura do estado, além de mostrar a diversidade do local onde cada mestre reside. O lançamento conta com a apresentação do Boi do Mestre Zé Pio e do grupo da Mestra Ana Norberto, de Tianguá.

Seminário Nacional de História Cultural

Fotografias e Narrativas de Mulheres Dramistas



VII Simposio Nacional de História Cultural
Anais de História Cultural

História Cultural

VII Simposio Nacional de História Cultural
HISTÓRIA CULTURAL - ESCRITAS, CIRCULAÇÃO,
LEITURAS E RECEPTIVIDADES
Universidade de São Paulo - USP
São Paulo - SP
10 a 14 de Novembro de 2014

FOTOGRAFIAS E NARRATIVAS DE MULHERES DRAMISTAS

Marcio de Araújo Pontes*
Francisco de Assis de Sousa Nascimento**

*Quem quer conhecer algo o faz para fazer alguma coisa.
Se afirma de quem convém para o prazer de conhecer,
ignora que ele quer conhecer para não fazer nada.*

Umberto Eco (1980)

É com esse desejo de conhecer para fazer alguma coisa que iniciamos essa constituição textual, para que nossas pesquisas sirvam a outros que desejem apreciar imagens e narrativas de mulheres dramistas, residentes na região da Itaipava, Estado do Ceará. Recorremos a fontes iconográficas de personagens que retratam o modo de ser dramista, ressaltando que o drama se caracteriza como uma construção coletiva que mistura música e dança, sendo que esse conjunto de práticas combina representação dramática, sistema característico e expressão corpórea, assim como a música e a linguagem condizentes dessas ações. Nesse contexto, Lúptano Meneses (2003, p.26) nos faz refletir sobre o fato de que “não se estudam fontes para melhor conhecê-las, identificá-las, analisá-las, interpretá-las e compreendê-las, mas elas são identificadas, analisadas,

História Cultural

* Professor da Secretaria Municipal de Educação de Tianguá, mestrado em História do Brasil - UFPI.
** Professor do Programa de Pós graduação em História do Brasil de UFPI, doutor em História Social pela UFF, com pós doutorado em História pela PUC-SP.

<http://gthistoriacultural.com.br/VIIsimposio/Anais/Marcio%20de%20Araujo%20Pontes%20&%20Francisco%20de%20Assis%20de%20Sousa%20Nascimento.pdf>

Caminhos Musicais Guanabara

Orquestra Filarmônica Estrelas da Serra e Dramistas de Tianguá



INÍCIO

CONHEÇA-NOS

SERVIÇOS

GALERIAS

FALE CONOSCO

Caminhos Musicais em Tianguá

▲ Fortalbus - 5007 ■ @fortalbus

Depois das cidades de Ubajara, Ibiapina, Viçosa e São Benedito, no último sábado (25) foi a vez de **Tianguá** receber o projeto **Caminhos Musicais Guanabara**, com a apresentação da **Orquestra Filarmônica Estrelas da Serra**. O espetáculo realizado na Praça dos Eucaliptos, contou também com a presença do grupo "As Dramistas dos Tucuns", de Tianguá, que abriu o espetáculo cantando músicas e dança para o público presente.



No início do Evento, a Guanabara exibiu trechos do DVD que conta a história do grupo e o início da turnê. Após a poesia interpretada pelas senhoras "Dramistas", o público foi então apresentado aos meninos de Croata, que iniciaram a apresentação executando um rico repertório ao som de quase 30 instrumentos, do popular ao erudito. Regidos pelo maestro Hélio Júnior, a Orquestra encantou o público, que desfrutou cada um dos sucessos.



<http://www.fortalbus.com/2010/09/caminhos-musicais-em-tiangua.html>

Anuário do Ceará

Patrimônio Cultural Cearense e os 80 anos do IPHAN

Mestra Ana Maria da Conceição - Dramistas de Tianguá

[O PATRIMÔNIO CULTURAL CEARENSE E OS 80 ANOS DO IPHAN](#)

• [PRIMÓRDIOS](#)

• [O CEARÁ E OUTROS BRASIS](#)

• [O PIONEIRO DO PATRIMÔNIO NO CEARÁ](#)

• [A EMERGÊNCIA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL E DA PRESERVAÇÃO URBANA](#)

• [UM NOVO TEMPO](#)

• [O NOVO SÉCULO](#)

• [À GUIZA DE CONCLUSÃO](#)

• [BIBLIOGRAFIA CONSULTADA](#)

• [VOLTAR](#)

•

• [PESQUISAR](#)

• [PÁGINA INICIAL](#)>>[PERFIS](#)>

• MESTRES DA CULTURA 2008

• ANA MARIA DA CONCEIÇÃO (MESTRA ANA MARIA)

• Data de nascimento: 27/6/1956

Atividade: dramas

Cidade: Tianguá (CE)

Integrante do grupo de dramistas dos Tucuns, que ministra música e expressões corporais que representam práticas dramáticas de comunidades rurais. Os dramas são cantados por mulheres do grupo, acompanhadas pelos tocadores.

Dramistas dos Tucuns no Festival Nação Tabajara

The poster features a central circular image of a theatrical performance. A woman in a white, ruffled costume with a crown is the focal point, flanked by other performers. The background of the circular image is dark, suggesting a stage setting. The overall design uses a dark red background with yellow and green accents.

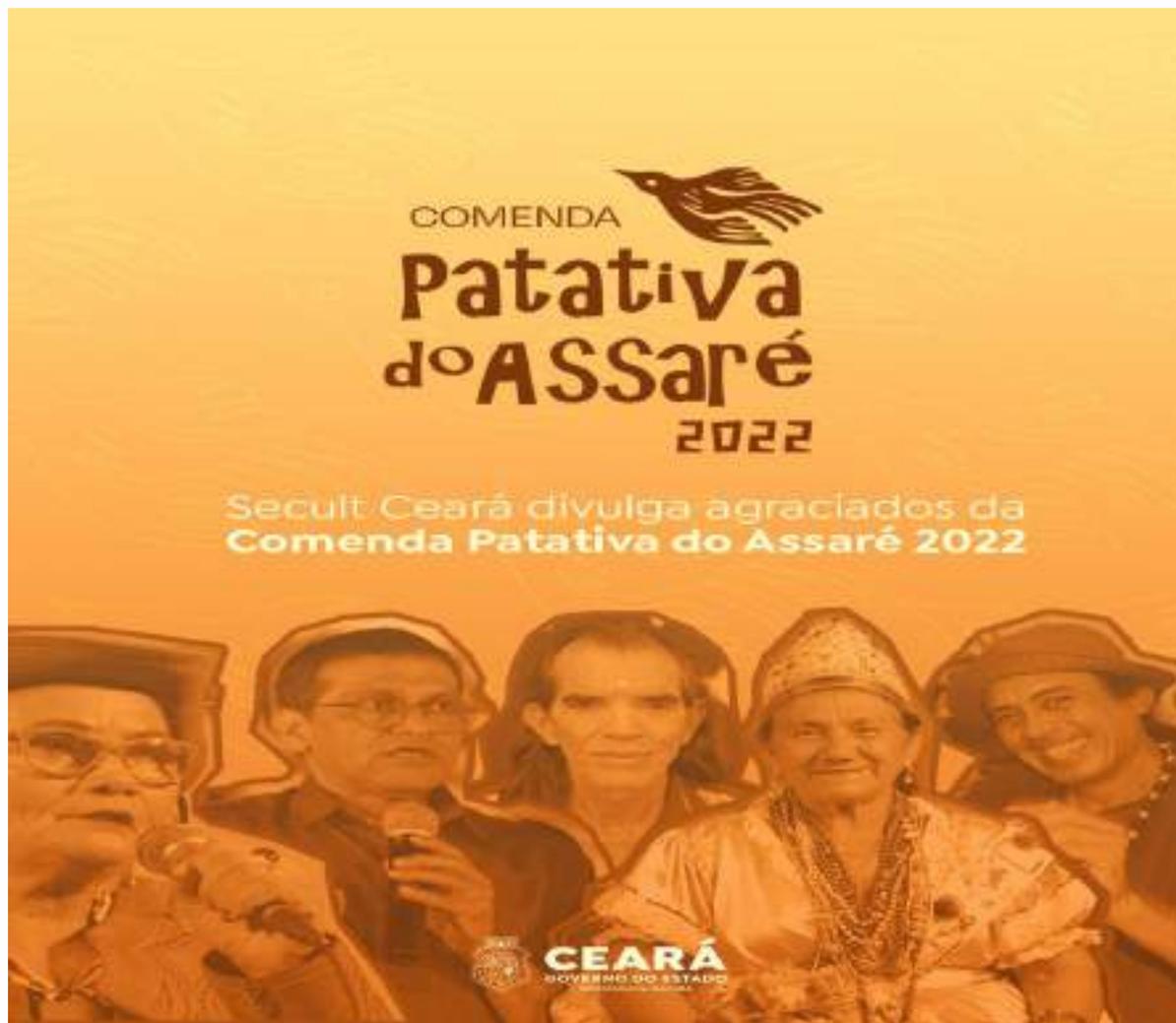
**DRAMISTAS
DO TUCUNS**

**APRESENTA
DRAMA**

**DIÁ 06/09 - NOITE
LOCAL: PARQUE TURÍSTICO
DA CIDADE (CAMPO DO LAURÃO)
TIANGUÁ - CE**

**FESTIVAL
NACIONAL
TABAJARA**

Comenda Patativa do Assaré
Mestra Ana Maria da Conceição - Dramistas de Tianguá



Alguns Links:

<http://institutolamparina.blogspot.com.br/p/projeto-dramistas-em-cena.html>

<http://diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=1172107>

<https://blogdapetinha.blogspot.com/2014/11/o-sitio-tucuns-situado-proximo-ao.html>

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/patrimonio-cultural/patrimonio-imaterial/mestres-da-cultura/43601>

<http://paginaaberta.com.br/index.php/mt/1280-instituto-celebra-dois-anos-de-memoria-de-padre-alcides-tres>

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/patrimonio-cultural/patrimonioimaterial/mestres-dacultura/43601>

Blog: <http://tianguaemfoco.blogspot.com.br/2011/09/o-premio-tiangua-em-foco-na-categoria.html>

<http://associacaogaratuja.blogspot.com.br/2009/11/mais-uma-publicalcao-tianguaense.html>

<http://institutolamparina.blogspot.com.br/p/projeto-dramistas-em-cena.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=9ottT5fpXKk>

<https://www.youtube.com/watch?v=PKTerT0sxa>

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/doc/mestras-do-drama-1.1752864>

<https://www.youtube.com/watch?v=O7abyuASQ6o>

<http://associacaogaratuja.blogspot.com/2009/11/mais-uma-publicalcao>

