PORTFÓLIO

Mestra Ana Maria da Conceição
Dramista de Tucuns
Tianguá/Ceará

Revitalização do Grupo – 2006
Apresentação dos Dramas
Tucuns/Tianguá

Mestre do Mundo - Juazeiro do Norte
2008

Diplomação de Mestra Ana Maria da Conceição
como Mestra da Cultura Popular
Edital Tesouros Vivos da Cultura do Ceará
Lei 13.842 – 27/11/2006

A Dramista Ana Maria da Conceição
Torna-se Coordenadora do
Grupo de Dramistas dos Tucuns
Uma manifestação popular
que mistura música e expressões
corporais para representam práticas
dramáticasde comunidades rurais.

(cantada por mulheres e acompanhada por tocadores).

Documentário Histórias e Memórias
Dramista de Tucuns
Cinema Tabajara

Cinema Tabajara para baixar
https://dlmusicas.pw/mp3/Cinema-Tabajara.html

Dramistas de Tucuns
Projeto Uru 2011
Tianguá/Ceará

Dramistas de Tucuns/2012
Congresso Estadual de Enfermagem
Tianguá/Ceará

Prêmio Ludicidade
Ministério da Cultura

Prêmio Ludicidade
Projeto Arte Cor de Rosa
Grupo de Dramistas Mirins

Prêmio Ludicidade
Projeto Arte Cor de Rosa
Oficinas de Figurino

Descrição do GRUPO

A tradição dos Dramas Cantados é uma manifestação popular que mistura música (cantada pelas mulheres dramistas e acompanhada por tocadores) e práticas que combinam representação dramática (indumentária e expressões corporais) realizada em comunidades rurais..

A comunidade de Tucuns, no município de Tianguá - Ceará tem no passado, em seu acervo de brincadeiras e folguedos, os Dramas Cantados, manifestação da cultura popular que aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, estava perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias das mulheres residentes daquela comunidade.

A redescoberta da manifestação deu-se através de pesquisa teórica, registro escrito, fotográfico e audiovisual, em 2006, quanto a AMULT através do Professor de Arte e cultura Marcio Araújo, foi contemplado no III Edital de Incentivo as Artes da Secretaria da Cultura do Estado com o Projeto “O Drama em Cena” iniciando o processo de revitalização da brincadeira, fazendo ressurgir ações relacionadas à prática dos Dramas e, talvez o mais importante, promovendo o reencontro das dramistas com a “empanada”.

As apresentações são acompanhadas de tocadores e assessoradas por uma comissão de 5 (cinco) pessoas que ajudam na organização, maquiagem e figurino, são realizadas quase que todo o ano, tradicionalmente no mês de junho, mas as dramistas também se apresentam nas festas do ciclo natalino, nas festividades juninas, e em outros eventos culturais. Já participaram de festivais municipais, regionais, estaduais e nacionais. Os relatos de experiencias de Mestre Ana incentivam a revitalização de outros grupos de Dramistas. Assim, desde 2006, o grupo tem democratizando o acesso e a difusão dessa manifestação da cultura popular; que estava esquecida e hoje se faz presente no cenário cultural do pais.

Bienal do Livro do Ceará

Diário do Nordeste

Arte para viver

Por Redação, 00:00 | 13 de Maio de 2017

A pesquisadora Lourdinha Macena, coordenadora do curso de mestrado em Artes do Instituto Federal do Ceará (IFCE), com as mestras dramistas Ana Maria, de Tianguá, e Tereza Lino , de Beberibe, durante apresentação na Bienal do Livro do Ceará. Foto: Felipe Abud

Tarde de sábado, dia 22 de abril, véspera do encerramento da Bienal do Livro do Ceará. Em espaço destinado aos mestres da cultura cearense, um momento especialmente para falar sobre a arte dos dramas, mediado pela coordenadora do Curso de Mestrado em Artes do Instituto Federal do Ceará (IFCE), Lourdinha Macena, teve a presença das mestras Tereza Lino de Beberibe e Ana Maria da Conceição de Tianguá.
https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/metro/arte-para-viver-1.1752875

Bienal do Livro do Ceará

Diário do Nordeste

Coroação de saberes populares

Por Redação, 00:00 | 13 de Maio de 2017

https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/regiao/coroacao-de-saberes-populares-1.1752867

Caracterizada de rainha, Ana Maria, a mestra dramista de Tianguá, diplomada em 2008, sempre contagia o público com sua desenvoltura e espontaneidade nas apresentações. Foto: Natinho Rodrigues

Mestra Ana, Dramista, do Município de Tianguá, na Serra da Ibiapaba,
uma das convidadas da Bienal do Livro do Ceará, edição 2017,
contagiou o público com sua desenvoltura e espontaneidade na exibição dos dramas.

Festiva Internacional de Bonecos de Brasília 2010

Festiva Musica na Ibiapaba
Viçosa do Ceará

Edital Ciclo Junino do Ceará
Quadrilha Caminho da Roça
Grupo de Dramistas de Tucuns

Edital Ciclo Natalino Ceará

Circulação de Dramas Ibiapaba

Edital Cultura de Rede - Minc

O drama em Cena
Secretaria da Cultura de Tianguá

Livro Legado de Mestre

Mestra Ana – Curta Natal Portela
Francisca Carla - Narrativas de Devoção
Cine Ceará -

Pandemia – atividades dentro de casa 2019/2020/2021

Durante a Pandemia o grupo de dramista e Mestra Ana participou de vários documentários e editais, dentre eles o Dendicasa e outros.

Apresentações do Grupo

Ceará Ceará Junino - Etapa Ibiapaba (Tianguá, Ubajara);

III Congresso da Juventude de Tianguá;

Congresso Estadual de Enfermagem;

Projeto URU – Tianguá;

Festival Sabor e Arte – Tianguá

FEPAI Ubajara;

Circulação de Drama – Tianguá, Ubajara, Viçosa, Ubajara, Ibiapina, São Benedito, Granja; Guaraciaba, Ipú, Sobral, Croatá, Monsenhor Tabosa, Pires Ferreira, Meruoca e Camocim/

Ceará Natal de Luz – Tianguá, Ubajara, Viçosa, Meruoca, Croatá, Ibiapina e Fortaleza ;

Festival União da Ibiapaba – Tianguá, Viçosa, Ibiapina, Ubajara, Guaraciaba e Fortaleza;

Centro Dragão do Mar – Fortaleza;

Circula Ceará – Sobral e Canindé

Festival Música na Ibiapaba –Viçosa do Ceará;

Conferências Municipal de Tianguá e Conferencia Estadual da cultura/Ceará;

Encontro de Mestres do Mundo – Juazeiro, Limoeiro do Norte, Sobral

Bienal Internacional do Livro – Fortaleza;

Festival Internacional de Teatro de Brasília;

Além de participação em filmes, documentários, livros, lives, oficinas, palestras, podcast e apresentações em municípios cearenses.

MESTRE ANA MARIA DA CONCEIÇÃO

Dona Ana através de seu esforço e de sua motivação consegue manter a tradição dos Dramas Cantados, uma manifestação popular que mistura música (cantada pelas mulheres dramistas e acompanhada por tocadores) e práticas que combinam representação dramática (indumentária e expressões corporais) realizada por mulheres de comunidades rurais.

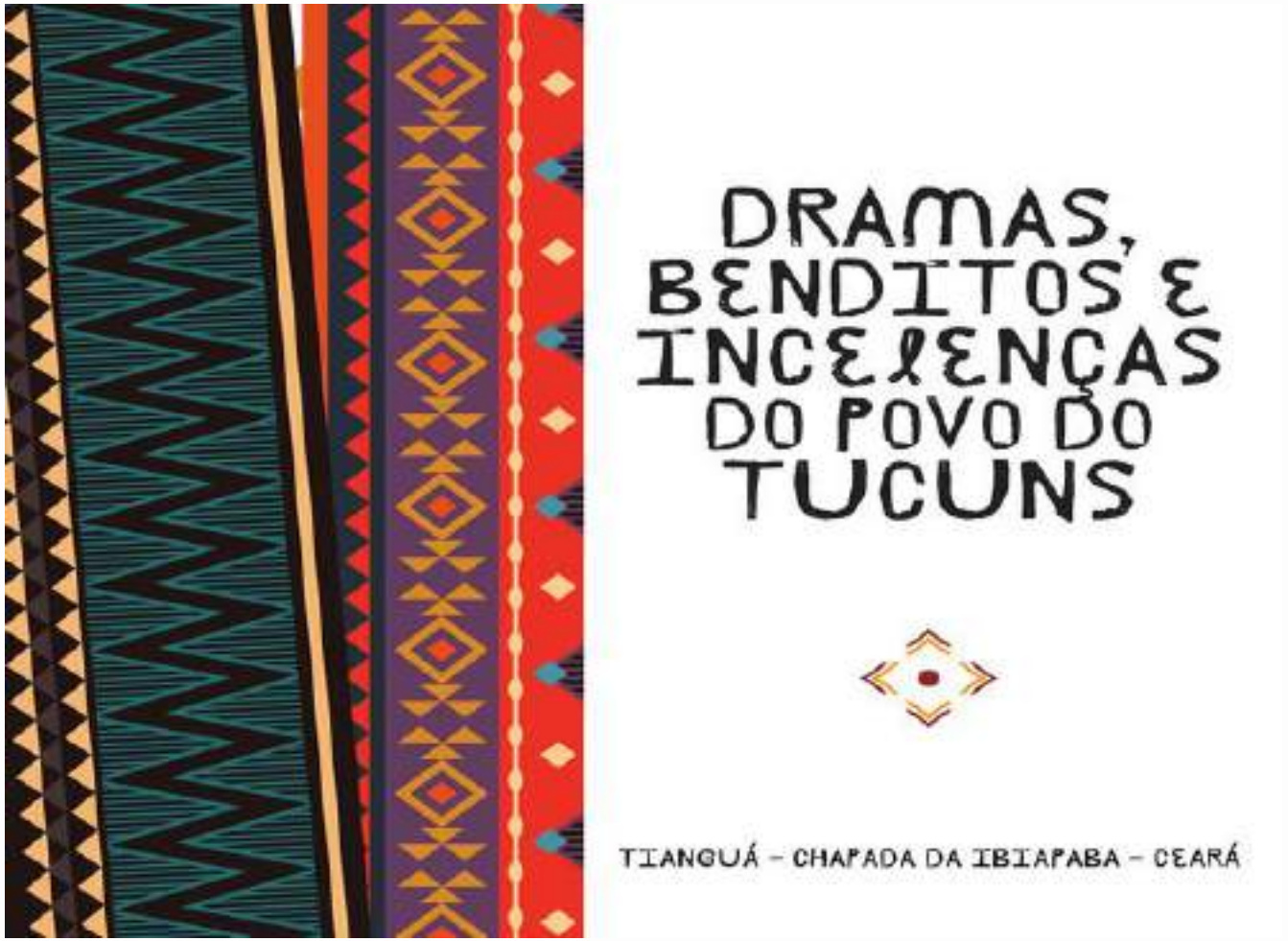
Nascida e criada na Comunidade de Tucuns, no município de Tianguá (Zona Norte do Estado do Ceará), Dona Ana sempre conviveu com as brincadeiras e folguedos, tendo na encenação dos Dramas, seu principal interesse. Aos 54 anos estava preocupada por perceber que essa manifestação cultural estava aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias das mulheres residentes daquela comunidade. Para sua alegria em 2006, o projeto **"O Drama em Cena**" incentiva Dona Ana a revitalizar o grupo da comunidade, e dos seis grupos participante apenas o de Tucuns conseguiu formar um grupo e reativar suas atividades

Dona Ana, assim como o grupo merece destaque por está tentando manter viva a tradição dos Dramas Cantados enquanto manifestação cultural que perdurou na comunidade por várias décadas.

Reconhecer o valor das dramista(aqui representada por Dona Ana), fortalece a prática dessa manifestação popular protagonizada por pessoas simples de comunidade rural como representação viva dos modos de fazer e dos saberes dos residentes, revelando quase sempre as experiências de vida do cotidiano local.

Entendemos ainda que há muito por fazer, por isso seguimos confiantes em nossa proposta e acreditamos que a indicação do grupo na pessoa de Dona Ana como "Tesouro vivo da cultura" consttui-se peça fundamental nesse processo de difusão e preservação dos Dramas Cantos como patrimônio imaterial do município, do estado e do Brasil.

Dramas, Benditos e Incelências dos Tucuns Tianguá/Ceará



Dramistas Memórias do Ceará
Argumento Produções
Meruoca

Direção Augusto Cesar/Produção Raylane Neres.

Prêmio Tianguá em Foco
Dramistas dos Tucuns
Ibiapaba

Bazar das Letras do Sesc
Fortaleza/Ceará

"**O Drama em Si"** fala dos bastidores da manifestação popular e narra a história de suas personagens. Pesquisa de Marcio Araújo aluno do Curso de Arte Educação da Universidade Estadual Vale do Acaraú. Com apoio do ao V Edital de Incentivo à Cultura, virou livro que foi lançado no Sesc com apresentação do grupo.
Graças a pesquisa, o grupo foi revitalizado e as Dramistas de Tucuns retomaram suas atividades

https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/realidade-das-dramistas-de-tiangua-retratada-em-livro-1.588965

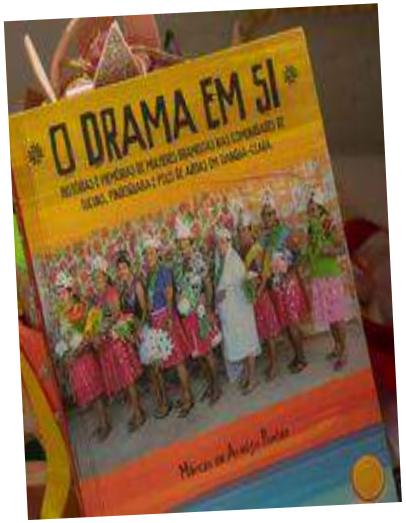
TIANGUÁ NOTÍCIAS- Notícias Ceará, Brasil e Mundo

INÍCIO | O PORTAL PEDE WEB » | NOTÍCIAS » | ESPORTES | REVISTA DA WEB | DICAS » | GALERIA DE FOTOS! »

Tianguense lançou livro em Fortaleza

07.12 | Tianguá | No comments

O Projeto Bazar das Letras convida a todos para a noite de autógrafos de LANÇAMENTO do meu livro "O Drama em Si" do tianguaense Márcio de Araújo Pontes. Local do lançamento foi: FORTALEZA / SESC - CENTRO / 21 DE AGOSTO / 19:00HS (TEVE APRESENTAÇÃO GRATUITA E AO VIVO DAS DRAMISTAS DE TUCUNS) Márcio de Araújo Pontes estava decidido a pesquisar sobre o reisado quando se deparou, em 2004, com as dramistas de Tianguá, cidade onde nasceu e mora. Grupos...



Tribuna do Ceará
Lançamento do Livro Legado de Mestres

tribuna do ceará NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO FUTEBOLÉS OPINIÃO ESPECIAIS BLOGS PARCEIROS VÍDEOS RÁDIOS E TVS

LIVRO REÚNE RELATOS E FOTOS DOS 79 MESTRES DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR DO CEARÁ

https://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/cultura/livro-que-reune-legado-de-mestres-da-cultura-cearense-e-lancado-nesta-quinta

Por Oswaldo Scallotti em Eventos 28 de agosto de 2017

Será lançado, nesta quinta-feira (31), na Fundação Waldemar Alcântara, o livro “O Legado dos Mestres: Cultura e Tradição Popular no Ceará”, que reúne que reúne perfis ilustrados dos 79 Mestres da Cultura do estado, além de mostrar a diversidade do local onde cada mestre reside.
O lançamento conta com a apresentação do Boi do Mestre Zé Pio e do grupo da Mestra Ana Norberto, de Tianguá.

Seminário Nacional de História Cultural
Fotografias e Narrativas de Mulheres Dramistas

VII Simpósio Nacional de História Cultural

VII Simpósio Nacional de História Cultural

HISTÓRIA CULTURAL: ESCRITAS, CIRCULAÇÃO, LEITURAS E REGULAÇÕES

Universidade de São Paulo – USP

São Paulo – SP

10 e 14 de Novembro de 2014

FOTOGRAFIAS E NARRATIVAS DE MULHERES DRAMISTAS

Márcio de Araújo Pontes*
Francisco de Assis de Sousa Nascimento**

Quem quer conhecer alguém faz isso para fazer alguma coisa. Se alguém quer conhecer algo para prazer de conhecer, significa que ele quer conhecer para não fazer nada.

Umberto Eco (1980)

É com esse desejo de conhecer para fazer alguma coisa que anunciamos essa construção textual, para que nossas pesquisas sirvam a outros que desejem apreciar imagens e narrativas de mulheres dramistas, residentes na região da Ibiapaba, Estado do Ceará. Recorremos a fontes fotográficas de personagens que retratam o modo de ser dramista, ressaltando que o drama se caracteriza como uma construção coletiva que mistura música e dança, sendo que esse conjunto de práticas combina representação dramática, vestuário característico e expressão corporal em que a música e a linguagem conduzem essas ações. Nesse contexto, Lopiano-Meneses (2003, p.26) nos faz refletir sobre o fato de que "não se estudam fontes para melhor conhecê-las, identificá-las, analisá-las, interpretá-las e compreendê-las, mas elas são identificadas, analisadas,

* Professor da Secretaria Municipal de Educação de Tianguá, mestrando em História do Brasil – UFPI.

** Professor do Programa de Pós graduação em História do Brasil da UFPI, doutor em História Social pela UFF, com pós doutorado em História pela PUC SP.

http://gthistoriacultural.com.br/VIIsimposio/Anais/Marcio%20de%20Araujo%20Pontes%20&%20Francisco%20de%20Assis%20de%20Sousa%20Nascimento.pdf

Caminhos Musicais Guanabara
Orquestra Filarmônica Estrelas da Serra e Dramistas de Tianguá

FORTALBUS

INÍCIO | CONHEÇA-NOS | SERVIÇOS | GALERIAS | FALE CONOSCO

Caminhos Musicais em Tianguá

Fortalbus 8007 Guanabara

Depois das cidades de Ubajara, Ibiapina, Viçosa e São Benedito, no último sábado (25) foi a vez de **Tianguá** receber o projeto **Caminhos Musicais Guanabara**, com a apresentação da **Orquestra Filarmônica Estrelas da Serra**. O espetáculo realizado na Praça dos Eucaliptos, contou também com a presença do grupo "As Dramistas dos Tucuns", de Tianguá, que abriu o espetáculo cantando músicas e dança para o público presente.

No início do Evento, a Guanabara exibiu trechos do DVD que conta a história do grupo e o início da turnê. Após a poesia interpretada pelas senhoras "Dramistas", o público foi enfim apresentado aos meninos de Croatá, que iniciaram a apresentação executando um rico repertório ao som de quase 30 instrumentos, do popular ao erudito. Regidos pelo maestro Hélio Júnior, a Orquestra encantou o público, que desfrutou cada um dos sucessos.

http://www.fortalbus.com/2010/09/caminhos-musicais-em-tiangua.html

Anuário do Ceará
Patrimonio Cultural Cearense e os 80 anos do IPHAN
Mestra Ana Maria da Conceição - Dramistas de Tianguá

- O PATRIMÔNIO CULTURAL CEARENSE E OS 80 ANOS DO IPHAN
- PRIMÓRDIOS
- O CEARÁ E OUTROS BRASIS
- O PIONEIRO DO PATRIMÔNIO NO CEARÁ
- A EMERGÊNCIA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL E DA PRESERVAÇÃO URBANA
- UM NOVO TEMPO
- O NOVO SÉCULO
- À GUISA DE CONCLUSÃO
- BIBLIOGRAFIA CONSULTADA
- VOLTAR
-
- PESQUISAR
- PÁGINA INICIAL>>PERFIS>

- MESTRES DA CULTURA 2008
- ANA MARIA DA CONCEIÇÃO (MESTRA ANA MARIA)
- Data de nascimento: 27/6/1956

Atividade: dramas

Cidade: Tianguá (CE)

Integrante do grupo de dramistas dos Tucuns, que ministra música e expressões corporais que representam práticas dramáticas de comunidades rurais. Os dramas são cantados por mulheres do grupo, acompanhadas pelos tocadores.

http://www.anuariodoceara.com.br/perfis/ana-maria-da-conceicao-mestra-ana-maria/

Dramistas dos Tucuns no Festival Nação Tabajara

Comenda Patativa do Assaré
Mestra Ana Maria da Conceição - Dramistas de Tianguá

Alguns Links:

http://institutolamparina.blogspot.com.br/p/projeto-dramistas em-cena.html
http://diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=1172107
https://blogdapetinha.blogspot.com/2014/11/o-sitio-tucuns-situado-proximo-ao.html
http://www.secult.ce.gov.br/index.php/patrimonio-cultural/patrimonio-imaterial/mestres-da-cultura/43601
http://paginaaberta.com.br/index.php/mt/1280-instituto-celebra-dois-anos-de-memoria-de-padre-alcides-tres
http://www.secult.ce.gov.br/index.php/patrimonio-cultural/patrimonioimaterial/mestres-dacultura/43601
Blog: instithttp://tianguaemfoco.blogspot.com.br/2011/09/o-premio-tiangua-em-foco-na-categoria.html
http://associacaogaratuja.blogspot.com.br/2009/11/mais-uma-publicalcao-tianguaense.html
http://institutolamparina.blogspot.com.br/p/projeto-dramistas-em-cena.html
https://www.youtube.com/watch?v=9ottT5fpXKk
https://www.youtube.com/watch?v=PKTerT0sxa
http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/doc/mestras do-drama-1.1752864
https://www.youtube.com/watch?v=O7abyuASQ6o
http://associacaogaratuja.blogspot.com/2009/11/mais-uma-publicalcao