



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

Prêmio Territórios Culturais Tradicionais e Periféricos
Drama no Semi-árido
Ancestralidade com resistência e tradição Cultural



A comunidade de Tucuns localizada na zona rural do Município de Tianguá, uma área de carrasco do semiárido brasileiro, que tem se destacado pela qualidade de suas manifestações populares, dentre elas a tradição dos Dramas Cantados, uma brincadeira que mistura música, dança e dramatização, realizada por mulheres, entre dramistas, senhoras com idades que variam de 50 e 90 anos e dramistas mirim (meninas dos 07 aos 12 anos), acompanhadas pelos tocadores (homens com idade de 50 e 90), envolvendo ainda toda a comunidade.



Com um histórico bastante significativo de premiações em editais, instancia em que o grupo consegue recursos para garantir a continuidade de suas atividades principais. Com um trabalho contínuo e permanente o coletivo realiza reuniões, ensaios, oficinas de costura e customização das indumentárias, confecção artesanal dos adereços (colares, pulseiras, brincos, voltas, tearas, coroas etc...), além de participar de cursos externos para aprimoramento dos saberes e fazeres do

*Grupo de Dramistas dos Tucuns
Sítio Tucuns Distrito de Pindoguaba
Tianguá-Ceara
CEP: 62.320-000*



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

grupo, como cursos e oficinas de oralidade, dramaturgia, postura de palco e cultura popular, como forma de melhorar o desempenho na busca de se apresentar com harmonia e leveza.



É importante lembrar que a iniciativa funciona de forma sistemática e que a preocupação maior fica por conta da necessidade de manutenção e preservação da manifestação. Neste sentido, Mestre Ana tem como compromisso o repasse da brincadeira através da criação do grupo mirim da própria comunidade, onde envolve crianças da rede pública de ensino e oficinas de repasse dos dramas, para grupos inativos de outras comunidades do município, da região e estado. A intenção é incentivar a revitalização de grupos inativos.



Para tanto, as Dramistas dos Tucuns, se apresentam em outras comunidades e aproveitam a ocasião para fazer relatos de experiências das suas andanças e vivências, mostrando a força e importância do grupo, que hoje é referência de cultura popular da região norte do Estado do Ceará. As articulações das oficinas acontecem através de convites das próprias dramistas para se



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

apresentarem em outros municípios, elas procuram comunidades e escolas com turmas de EJA, para difundir a manifestação. A escolha das visitas com fins de repasse acontecem em comunidades que revele a presença da brincadeira, mas que o grupo local, encontra-se inativo.

As visitas acontecem com apresentações dos dramas seguidas de relatos de experiência e debates para ouvir os residentes da comunidade e identificação do tipo de dramas, letras e musicas. Ao final Mestre Ana planeja um calendário para realização oficinas como facilitadora e repassava os dramas, respeitando as particularidades de cada localidade, e apenas colocada suas experiências e aos poucos ajudada na estrutura do outro grupo.

A manutenção do grupo Mirim é uma das maiores preocupação do grupo, e Mestre Ana se mantém atenta, proporcionando ensaios e oficinas, além de incluir as pequenas dramistas nas viagens de apresentação do grupo, assim tem garantindo a continuidade das atividades, dando suporte técnico e financeiro ao grupo mirim, pois como bem diz, “sabe sobre a importância da cultura popular na infância”.



Os recursos recebidos em editais são utilizados na aquisição de objetos para compor o cenário, compra de equipamentos para registro fotográfico e audiovisual, instrumentos musicais



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

banner e camisas promocional, empanada, figurino, maquiagem, sapatos, adornos e adereços, tanto das dramistas, adultas e mirins, quanto dos tocadores, peças fundamentais nas apresentações.

Os recursos também podem ser utilizados quando na categoria de prêmio como cachê a cada uma das dramistas e tocadores, sendo dada a cada um, uma quantia em dinheiro como forma de reconhecimento do trabalho e contribuição para a presente premiação. Recurso esse, que cada um, dos favorecidos pode utilizar de acordo com a própria necessidade, no sentido de melhorar seu visual nas apresentações posteriores.

Também pode ser utilizado nas despesas de viagens do grupo, assim é reservado uma quantia para gastos de acordo com as necessidades que vierem a surgir, no sentido de deslocamento e alimentação, necessários a apresentações fora do município e que não contempla dos parceiros.



Neste sentido, podemos citar a recente participação de Mestra Ana na Bienal Internacional do Livro do Ceará, onde as despesas correram por conta da Mestra. É mensurável destacar a excelente atuação da Mestra, que sozinha conduziu o espaço e conseguiu projetar o nome do grupo de município de Tianguá, com louvor, sendo inclusive convidado para dar uma reportagem ao Jornal o Povo, de circulação estadual e saiu como capa do dia das mães, do conceituado jornal.

Outras apresentações surgiram e o grupo teve que arcar com as despesas de transporte. Apresentou-se no município de Monsenhor Tabosa, Sobral, Ubajara, Viçosa do Ceará, Guaraciaba, Freicheirinha e em diversas comunidades do município, por ocasião da realização de suas semanas culturais, sempre com visual diferenciado.



As apresentações promovem a difusão e a apropriação da brincadeira para diversos públicos e espaços geográficos, promovendo um diálogo que fortalece e garante a preservação dessa manifestação tão singular da cultura popular de nosso país. Nas duas andanças as dramistas mostram a força da mulher rural, pois como residentes dos Tucuns, uma comunidade rural de base agrária, localizada numa região de carrasco do semiárido brasileiro, consegue através da brincadeira dos Dramas, formar plateia e encantar multidões por onde passam.

*Grupo de Dramistas dos Tucuns
Sítio Tucuns Distrito de Pindoguaba
Tianguá-Ceara
CEP: 62.320-000*



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

Cada uma das dramista, tem o papel de dar asas a imaginação e uma vez no palco, abre espaço para a brincadeira, oportunizando momentos de lazer e descontração, rompendo o cotidiano com brincadeiras e risos, ou seja, trazendo alegria pela ação dos dramas.



É importante ressaltar que as dramistas são pessoas “comuns”, na sua maioria analfabeta, com baixo poder aquisitivo, mulheres dedicadas ao matrimônio e aos fazeres do lar, acostumadas a uma vida sem regalias e sem acesso ao lazer. As apresentações fora da comunidade abre um mundo de possibilidades e traz em si a autoestima, a autoafirmação enquanto artista, bem como a esperança de dias melhores, representando ainda o acesso a novas olhares e a bens e serviços culturais aos quais nunca tiveram direito.



Como bem dissemos, economicamente, os dramas representam uma nova fonte de renda e com os recursos desse edital, não se fez diferente, o dinheiro foi usado para pagamento de cachê e para manutenção da própria atividade dos dramas. Neste sentido, a presente premiação melhorou o grupo em diversos aspectos, pois para ser dramista é preciso vestir roupas enfeitadas, ter sapatos e adornos que possa mostrar a harmonia e valor do grupo, assim é mais fácil cantar e dançar. É acima de tudo sentir-se feliz, tendo a certeza da grandeza de ser dramista.



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*



Contudo, o público é motivo maior para que as dramistas se mantenham atuante é a plateia e suas reações frente às cenas. As dramistas querem ser aplaudidas, reconhecidas, valorizadas e principalmente gratificadas por seu trabalho.

Após a premiação ficou visível a motivação das dramistas que hoje representa a base de sustentação da cultura popular local, pois o êxito do grupo constitui-se como referencia para outros grupos do município e o relato de experiências das dramistas tem incentivando a revitalização de outros grupos como: Dramas, Reisados, Manero Pau, grupos juninos, São Gonçalo, Capoeira, Pastoril entre outros.

Com resultado de toda essa vivencia, o grupo acumula um rico acervo em material de registros de todas as atividades realidades, das apresentações e participações em oficinas, feiras, projetos e eventos nas mais diversas áreas...



As atividades estão acontecendo de forma continuada, mas potencializadas pela força dos apoios em editais.

- Realização de ensaios semanais para repasse das musicas e produção de novas apresentações, confecção de figurino, adornos e cenário.
- Planejamento de ações para apresentações culturais na comunidade e para apoio a grupos locais;



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

- Repasse da manifestação na própria comunidade (Mestra Ana Maria, repassa a manifestação na escola da comunidade, onde as crianças que se destacam, são convidadas para compor o grupo de dramistas mirim e acompanha as adultas em apresentações dentro e fora da comunidade);
 - Continuação das ações de revitalização do grupo de dramistas da Pindoguaba e do Croata;
 - Planejamento para agendar visitas as comunidade de Poço de Areia e Sítio Cipó, para momento de conversa sobre a possível revitalização de seus grupos;
 - Reunião e ensaios para a produção de um CD com as musicas do grupo;
 - Realização de apresentações em comunidades rurais e sede do município e em outros espaços;
- Participação na Semana cultural da comunidade de cipó, Pindoguaba, Val Paraíso, Croatá e córrego, com reunião para auxiliar na reorganização dos grupos de dramistas dessas comunidades;
- Participação em aulas criativas das turmas do EJA de Tianguá;
 - Participação no Espaço de Mestre da Bienal Internacional do Livro do Ceará;
 - Participação no Centro Cultural para dialogo sobre cultura popular e infância;



Dessa forma, o compromisso das dramista está em garantir o repasse e a difusão da brincadeira garantindo assim a finalidade do grupo que é manter viva a tradição dos dramas nos tucuns e assumimos o desafio de incentivar outros grupos no município.

Hoje, as atividades dos dramas envolvem 35 crianças (na faixa etária de 07 á 15 anos), na sua maioria filhas, sobrinhas ou netas das dramistas adultas.



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*



As atividades pedagógicas coordenadas pela Mestre de Cultura Popular, Amiga da Escola Ana Maria da Conceição, buscam apropriar as crianças da história e cultura da comunidade, tendo como foco central o processo de construção da brincadeira.



Outras atividades são realizadas dentro do projeto como pesquisas orais sobre as diferentes influências culturais da comunidade, herança étnica, saberes e fazeres, contos e lendas, medicina popular entre outros que colocam nas músicas do drama toda a bagagem cultural da comunidade.



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

Para criação de musica, coreografia e encenações dramáticas, as crianças tem a liberdade de viajarem pelo mundo da imaginação, assim os valores culturais são revelados nas mais variadas formas de apresentação dos dramistas mirins, a exemplo do A,b,c Dario e da musica somos crianças.



As atividades cotidianas são:
Aulas de coreografia e canto;
Aulas de dramatização;
Oficinas de confecção das indumentárias,
enfeites, adornos e maquiagem...



Contudo as meninas aprendem a pesquisar, participam de palestras, reuniões e seminários sobre cultura realizados no município e na região, repassando na comunidade o que aprenderam neste momento são elas as palestrantes e as facilitadoras das atividades.

Hoje, o grupo já consolidado e com condições técnicas para apresentarem-se em eventos culturais, elas acompanha o grupo adulto, encantando crianças e adultos por onde passam. (ver anexos)

A iniciativa das dramistas de Tucuns merece destaque visto que conseguem estender seu campo de atuação, incentivando a criação e revitalização de grupos na comunidade, a exemplo:

- Grupo de Teatro Infantil (anexo DVD, da peça “Os Direitos da Criança”);
- Grupo de Capoeira;
- Grupo de Flauta Doce;
- Grupo de Quadrilha Infantil;



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

Grupo de Emboladores;
Apresentação de Monologos.
Grupo de Reisado;
Grupo de Leruá;
Grupo de Dança de Rua;
Contaçon de historia(Literatura Universal e Lendas locais);
Construção de parodias, poesias e desenhos infantis.



Os editais e premiações tem mudado a realidade da localidade de Tucuns em diversos aspectos e tem garantido a continuidade do grupo como ação de salvaguarda da tradição e repasse da brincadeira.



*Grupo de Dramistas dos Tucuns
Sítio Tucuns Distrito de Pindoguaba
Tianguá-Ceara
CEP: 62.320-000*



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*



*Grupo de Dramistas dos Tucuns
Sítio Tucuns Distrito de Pindoguaba
Tianguá-Ceara
CEP: 62.320-000*



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*



*Grupo de Dramistas dos Tucuns
Sítio Tucuns Distrito de Pindoguaba
Tanguá-Ceara
CEP: 62.320-000*



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*



*Grupo de Dramistas dos Tucuns
Sítio Tucuns Distrito de Pindoguaba
Tanguá-Ceará
CEP: 62.320-000*