

Curriculum Cultural

Eu, **Francisco Jance da Silva**, sobralense, carnavalesco desde 1999. Tendo um vasto currículo em diversas áreas culturais como: Carnaval e Quadrilhas Juninas, onde várias vezes fui consagrada campeã várias vezes, tendo realizado excelentes trabalhos por onde passei.

- 1999 – G.R.E.S. Mocidade Independente do Alto da Brasília – Campeã
- 2000 – G.R.E.S. Mocidade Independente do Alto da Brasília – Bicampeã
- 2001 – G.R.E.S. Mocidade Independente do Alto da Brasília – Tricampeã
- 2002 – G.R.E.S Turma da Favela – Campeã
- 2003 – G.R.E.S Turma da Favela – Vice-campeã
- 2004 – G.R.E.S. Turma da Favela – 4º lugar
- 2005 – G.R.E.S. Unidos do Alto da Cristo – 3º lugar
- 2006 – G.R.E.S. Unidos do Alto da Cristo – Campeã
- 2007 – G.R.E.S. Unidos do Alto do Cristo – Bicampeã
- 2008 – G.R.E.S. Unidos do Alto do Cristo – Tricampeã
- 2009 – Arraia Atiçando Fogo – Sobral
- 2010 – Arraia Pisa na Fulo – Sobral
- 2011 – Arraia União Junina – Sobral
- 2012 – Arraia Luar do Sertão
- 2013 – Arraia Flor de Mandacaru – Cariré
- 2014 – G.R.E.S. Princesa do Samba – 4º lugar
- 2015 – G.R.E.S. Princesa do Samba – Apenas apresentação
- 2016 – G.R.E.S. Princesa do Samba – Campeã - Sobral
- 2017 – G.R.E.S. Princesa do Samba – Bicampeã - Sobral
- 2018 – G.R.E.S Princesa do Samba – Tricampeã - Sobral
- 2019 – G.R.E.S Turma da Favela – Sobral
- 2020 – G.R.E.S Turma da Favela – Sobral
- 2021 – G.R.E.S Turma da Favela – Sobral

Francisco Jance da Silva
Coordenador Geral

G . R . E . S .

TURMA DA FAVELA 2018

47 ANOS DE TRADIÇÃO



Sobral - CE

PATATIVA DO ASSARÉ

A VOZ DO NORDESTINO





FRENTE

COSTAS





Raimundo Nicolau, fundador sendo homenageado em 2017 pela Secretária de Cultura de Sobral Eliane Leite



História



Há 47 anos, em 1970, o primeiro desfile na passarela do Samba Marinho Pereira



Em 1983, na concentração para o desfile.

Em 2002 , a Turma da Favela foi sagrada **Campeã** com o tema: Luciano Feijão, o Fera na Educação.



JORNAL MUNICIPAL

Sobral, 28 de Fevereiro de 2002 - Nº V

Campeãs do Carnaval 2002

As escolas de samba Mocidade Independente do Alto da Brasília e Turma da Favela foram as campeãs do Carnaval de Sobral. Elas ficaram empatadas com 79 pontos. Em segundo lugar, ficou a Estação Primeira do Sinhá Sabóia, com 74 pontos. Em terceiro ficou a escola Acadêmicos do Dom Expedito, com 73 pontos. Em quarto ficou Unidos das Pedrinhas, com 70 pontos, e quinto lugar empataram com 61 pontos as escolas Princesa do Samba e Alto do Cristo. Cultura, luxo e folia se misturaram no tradicional desfile das escolas de samba de Sobral. Mas o que a multidão assistiu nas



ruas foi apenas parte do espetáculo que, nos barracões, se intensificou desde os últimos 30 dias.

[Página Inicial](#)

[Acontece](#)

[Sobral Cultural](#)

[Aldeia Global](#)

[A Cidade](#)

[Entrevista](#)

[Bairro Distrito](#)

[Sobral Esportivo](#)

[Espaço Cidadão](#)

[A Voz do Povo](#)

[Fale Conosco](#)

[Edições Anteriores](#)

SOBRAL



A Turma da Favela sempre se destacou com fantasias ricas com penas e cores vibrantes.



G.R.E.S TURMA DA FAVELA 2017



Comissão de Frente



Bateria



Produção e montagem de 03 carros alegóricos

CARRO 01 – ABRE ALAS



Produção e montagem de 03 carros alegóricos

CARRO 02



CARRO 03

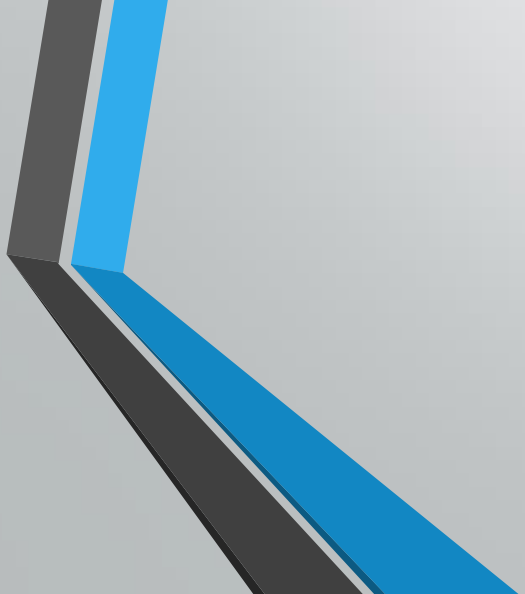



Confecção de 298 fantasias











Demais fantasias podem ser conferidas no link do vídeo do desfile da escola

- <https://www.youtube.com/watch?v=VP1iSY628RY>











Equipe de produção/apoio





Confecção de fantasias e adereços)Casal mestre Sala e porta bandeira)





Apresentação bateria





G. R. E. S. TURMA DA FAVELA PATATIVA DO ASSARÉ, A VOZ DO NORDESTINO!



Foi com este enredo temático que a AGRES Turma da Favela da cidade de Sobral, enfeitou o sambódromo Marinho Pereira na cidade de Sobral. A Escola de Samba levou muita alegria, cores e irreverência para a avenida, homenageando um de nossos grandes mestres da cultura popular, o poeta Patativa do Assaré.

A agremiação é uma das mais antigas da cidade de Sobral e tem sua história construída com muito esforço e dedicação, pois não tem sido fácil se manter atuante em meio aos tempos de crise. Os trabalhos desenvolvidos pela agremiação envolvem a comunidade, constroem espaços de formação cultural, além de promover a geração de emprego e renda a diversos profissionais que atuam ativamente nas ações da escola.

Para Jance Silva, produtor da escola e proponente do projeto por ele apresentado à população: “Homenagear uma das mais ilustres figuras da cultura cearense através do trabalho de nossa escola é garantir que a cultura e seus mestres permaneçam vivos em nossa história e no seio de nossas comunidades. Já fazemos um carnaval com amor e quando trabalhamos enredos como este, nosso amor transborda em tudo o que é apresentado, pois é impossível não sentir amor por um projeto como esse, primeiro por sua grandiosidade e segundo por sua história. Posso dizer que é uma homenagem merecida e dedicada a Patativa e ao povo de nossa cidade”.

A escola é uma das contempladas no edital Ceará Ciclo Carnavalesco da Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará, apoio este que foi fundamental para a realização de todos os trabalhos propostos pela AGRES TURMA DA FAVELA EM 2020, onde dentre estes destacamos a realização de oficina e apresentações da bateria feitas em locais abertos ao público e de modo gratuito.

Apoio Cultural:

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



 COLETIVO

ESCOLA DE SAMBA TURMA DA FAVELA

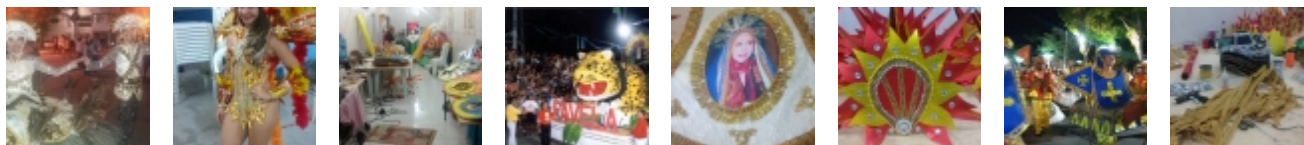
Sobre **Agenda** **Responsáveis**

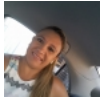
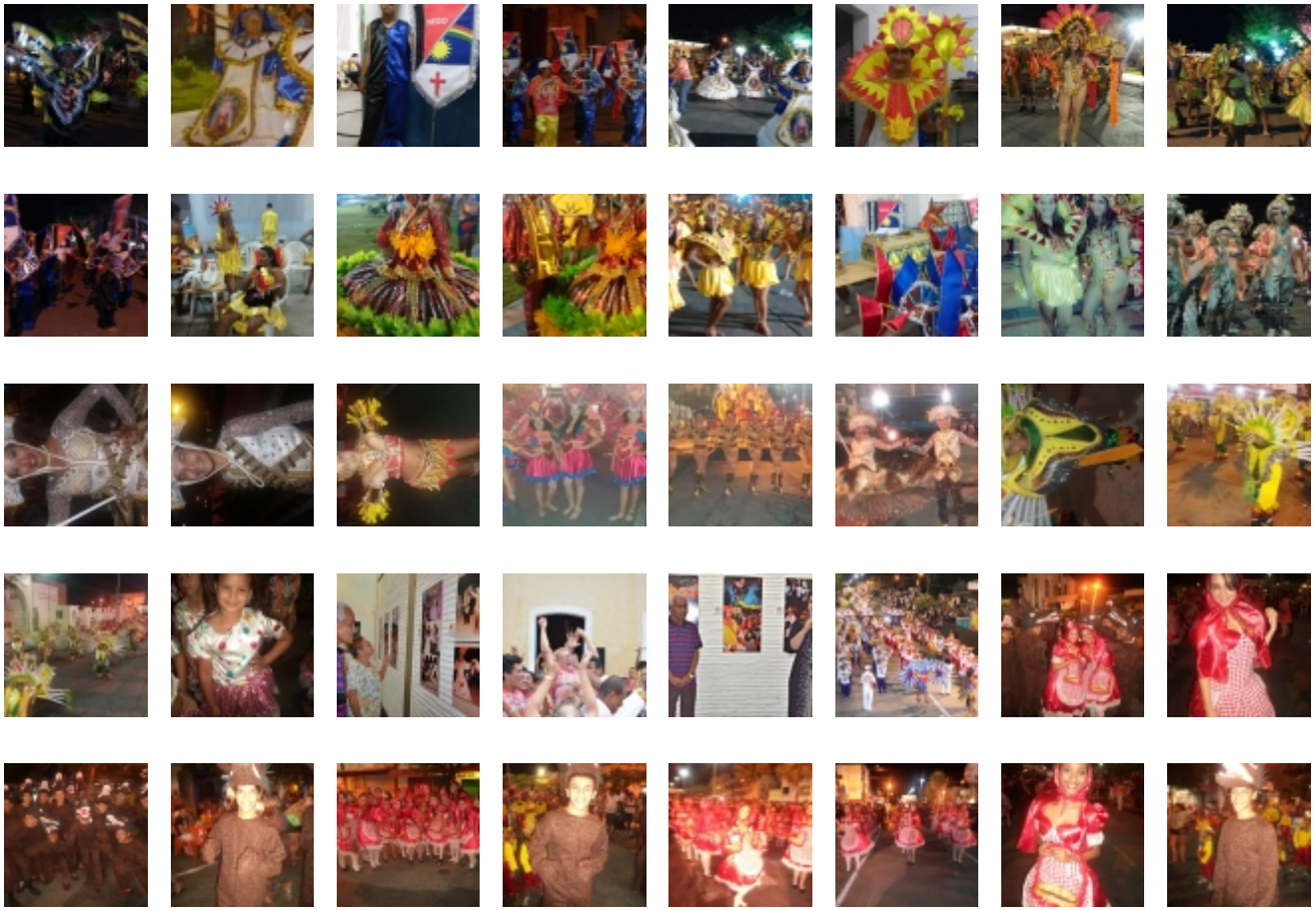
A Escola de Samba Turma da Favela da cidade de Sobral é uma entidade para fins não econômicos, organização não governamental, de caráter social e filantrópico, tendo como objetivo específico à realização de um trabalho sócio – cultural de divulgação e de vivência da cultura carnavalesca, promovendo a integração entre nossos jovens através de programas culturais.

Descrição

A Escola de Samba Turma da Favela da cidade de Sobral é uma entidade para fins não econômicos, organização não governamental, de caráter social e filantrópico, tendo como objetivo específico à realização de um trabalho sócio – cultural de divulgação e de vivência da cultura carnavalesca, promovendo a integração entre nossos jovens através de programas culturais, preservando e definindo os valores positivos da cultura como patrimônio imaterial.

Galeria





Publicado por

GILMARA VASCONCELOS MEDEIROS

Não há ninguém, mesmo sem cultura, que não se torne poeta quando o Amor toma conta dele

Denunciar

Contato

ÁREA DE ATUAÇÃO

ARTES VISUAIS

ARTESANATO

COMPARTILHAR

Tweet

GRUPOS QUE PARTICIPA

coletivo em

coletivo em

coletivo em

DOWNLOADS

portfolio turma da favela

HISTÓRICO

22/11/2019

Registro atualizado. [11:21:34]

21/11/2019

Registro atualizado. [09:58:36]

24/01/2018

Registro atualizado. [10:35:34]

18/10/2017

Registro atualizado. [22:35:57]

Registro atualizado. [21:41:56]

Registro atualizado. [21:33:46]

Registro atualizado. [21:20:40]

Registro atualizado. [12:04:05]

Registro atualizado. [11:48:03]

Registro atualizado. [11:43:21]

Registro atualizado. [09:31:48]

16/10/2017

Registro atualizado. [10:15:37]

05/10/2017

Registro criado. [21:37:38]

Cadastre-se

Email ou telefone

Senha

Entrar

Esqueceu a conta?



Sobral Online está em Praça Sao João - Sobral.

25 de fevereiro de 2020 · Sobral, Ceará ·

[COBERTURA]

Com muito brilho a Escola de Samba Turma da Favela tomou o sambódromo Marinho Pereira, abrindo em grande estilo o Desfile das Escolas de Samba de Sobral 2020.

Fotos: Dan Seixas

#DesfileDasEscolasdeSamba #Carnaval2020 #TemporadaCarnaval #OcupaSobral #EcoaSobral #SecjelSobral #PrefeituradeSobral #sobral @ Praça Sao João - Sobral



Mais 5

47

1 comentário 3 compartilhamentos

Compartilhar

Páginas curtidas por esta Página



EcoCar Sobral



ECO A



Portal do Ceará

Publicação recente da Página



Sobral Online

Hoje às 08:50

TRIBUNAL DO POVO

61 comentários 57 compartilhamentos

Compartilhar



Sobral Online

Hoje às 08:35

A Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) da Covid aprovou, durante ... Ver mais

3

Compartilhar



Sobral Online

Hoje às 08:34

Grave acidente na CE 085 deixa um adolescente morto e outro ferido n... Ver mais

29 comentários 38 compartilhamentos 4,6 mil visuali

Compartilhar

Português (Brasil) · English (US) · Español · Français (France) · Deutsch

Privacidade · Termos · Anúncios · Escolhas para anúncios · Cookies · Mais Facebook © 2021

Ver mais da Página Sobral Online no Facebook

Entrar

ou

Criar nova conta



Cultura

Divulgado o resultado final da chamada pública para inscrições das Escolas de Samba de Sobral 2020

A Prefeitura de Sobral, por meio da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer (Secjel), divulgou, nesta quinta-feira (13/02), o resultado final da chamada pública para inscrições das Escolas de Samba de Sobral 2020.

Participantes do Desfile das Escolas de Samba de Sobral 2020

- Grêmio Recreativo Escola de Samba Turma da Favela
- Associação Cultural Social Recreativa Estação Primeira do Sinhá Sabóia
- Grêmio Recreativo Escola de Samba Princesa do Samba
- Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente do Alto da Brasília
- Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos do Alto do Cristo



Jonas - 8672 Posts -
Comentários

CI Nº 022/2020 – SECJEL

Sobral/CE, 22 de janeiro de 2020.

Ilmo. Sr(a).

Igor José Araújo Bezerra

Secretário da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer

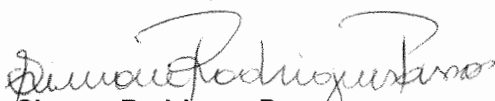
Tenho a satisfação de cumprimentar Vossa Senhoria e, na oportunidade, solicitar-lhe autorização para realização do Termo de Concessão com **ANTÔNIO NAZARENO OLIVEIRA LUIS** inscrito no CPF sob o nº 510.483.883-87, representante do **GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA TURMA DA FAVELA**, em virtude de sua classificação no Edital de Credenciamento nº 004/2019. O valor desse processo importa em **R\$ 17.000,00** (dezesete mil reais). A contratação é justificada pelos motivos anexo.


OBJETO (ESPECIFICAÇÃO): Concessão de apoio financeiro para **ANTÔNIO NAZARENO OLIVEIRA LUIS**, representante do **GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA TURMA DA FAVELA**, classificado no Edital de Credenciamento nº 004/2019.

DOTAÇÃO: 22.01.13.391.0048.2.257.3.3.90.48.00.1.001.0000.00

FONTE DE RECURSO: Tesouro Municipal

Atenciosamente,


Simone Rodrigues Passos
Coordenadora de Cultura da Secretaria
da Cultura, Juventude, Esporte e
Lazer

PEDIDO DEFERIDO EM: <u>22/01/2020</u>
 Igor José Araújo Bezerra Secretário da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer
PEDIDO INDEFERIDO EM: ____/____/____
Igor José Araújo Bezerra Secretário da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer

ANEXOS AO COMUNICADO INTERNO Nº 022/20 – SECJEL, DE 22/01/2020

1. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A Prefeitura de Sobral, por meio da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer - SECJEL, promoverá, no dia 25 de fevereiro o desfile das Escolas de Samba selecionadas no edital de Credenciamento 004/2019. Para além da participação no desfile as escolas selecionadas pelo edital, também deverão realizar uma apresentação na comunidade de origem, em local público, em data e horário definidos previamente junto à SECJEL de Sobral/CE, contabilizando duas apresentações.

A escola de samba é um tipo de agremiação de cunho popular que se caracteriza pelo canto e dança do samba, quase sempre com intuito competitivo. As escolas de samba se apresentam em espetáculos públicos, em forma de cortejo, onde representam um enredo, ao som de um samba-enredo, acompanhado por uma bateria; seus componentes usam fantasias alusivas ao tema proposto. A tradição das Escolas de Samba permanece viva em Sobral. Essa forma de cultura popular a cada ano tem espaço garantido no calendário cultural do município. Anualmente, esta tradicional festa popular atrai a população de todas as idades e localidades. O Grêmio Recreativo Turma da Favela é uma das primeiras escolas de samba de Sobral, criada em 1971, por Raimundo Nicolau, morador do bairro Alto da Brasília, que como todo bom carnavalesco, criou a Turma da Favela para se divertir amigos na comunidade no período carnavalesco. A escola já teve como componente o intérprete e figurante Marinho Pereira.

A Prefeitura Municipal de Sobral, por meio da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer, ciente da importância da preservação da cultura popular através das Escolas de Samba, publicou, em 20 de novembro de 2019 (DOM nº 678), o Edital de Credenciamento nº 004/2019, objetivando a seleção de 05 (cinco) proponentes, para concessão de apoio financeiro no importe de R\$ 17.000,00 (dezesete mil reais) para cada proponente.

Foram selecionados 04 (quatro) projetos, sendo um dos grupos selecionados o **GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA TURMA DA FAVELA**, representado por **ANTÔNIO NAZARENO OLIVEIRA LUIS**. Assim, faz jus o proponente a percepção do apoio financeiro de R\$ 17.000,00 (dezesete mil reais) em conformidade com os termos do Edital de Credenciamento nº 004/2019.

Dessa forma, conclui-se que a municipalidade está apta a contratar licitamente com o referido grupo em virtude do plano de trabalho/proposta "**Grêmio Recreativo Escola de Samba Turma da Favela: "Patativa do Assaré, a voz do Nordeste de Encantos e Poesias"**", no Município de Sobral, apresentado na habilitação técnica e jurídica do Edital supracitado.



Com a referida apresentação, o Município de Sobral, por meio da Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer, visa democratizar o **acesso à cultura**, oportunizando que a população em geral possa usufruir de manifestação artística na linguagem musical.

Com efeito, o art. 23, inciso V, da Constituição Federal, estabelece que:

Art. 23. É competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios:

V – proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação, à ciência, à tecnologia, à pesquisa e à inovação; (grifos nossos)

Na mesma esteira, o inciso IV, §3º, art. 215, da nossa Carta Magna, estabelece que:

Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

[...]

§3º. A lei estabelecerá o Plano Nacional de Cultura, de duração plurianual, visando ao desenvolvimento cultural do País e à integração das ações do poder público que conduzem à:

[...]

IV – democratização do acesso aos bens de cultura; (grifos nossos)

Ademais, a legislação municipal é categórica no sentido de conferir ao município a incumbência de proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência, bem como de garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura, conforme se observa nos arts. 8º, V e art. 185 da Lei Orgânica Municipal, *in verbis*:

Art. 8º. É competência comum do Município, do Estado e da União:

[...]

V - proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação e à ciência;

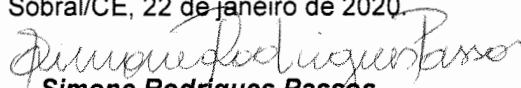
Art. 185 - O Município garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura regional e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Dessa feita, é de crucial relevância a tradição que envolve todo o universo das Escolas de Samba-de-Sobral, e tendo em vista a cooperação com as manifestações culturais, a promoção do entretenimento e a sua significância, tanto no campo individual quanto no campo social, os projetos selecionados se originam e se mantêm pela identificação de valores, pela tradição, fatores importantes na construção das identidades culturais de um povo, bem como pela adequada conclusão do procedimento atinente ao Edital de Credenciamento nº 004/2019 - Chamada Pública de Credenciamento para Apoio às Escolas de Samba de Sobral/Ce 2020 (edital Publicado no DOM nº 678 e resultado final publicado no DOM nº 715), evidencia-se a regular subsunção da sua contratação às normas atinentes à Inexigibilidade de Licitação, previstas na Lei 8.666/93, conforme se observa no caput do art. 25, da referida Lei.



Diante disto, entendemos que a contratação será de suma importância para promover a democratização do acesso à cultura no Município de Sobral.

Sobral/CE, 22 de janeiro de 2020.



Simone Rodrigues Passos
Coordenadora de Cultura da Secretaria
da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer

GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA TURMA
DA FAVELA



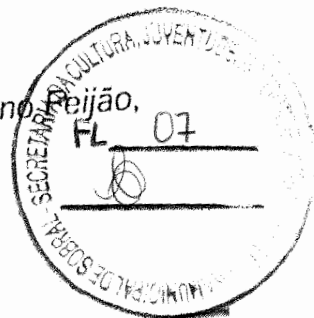
HISTÓRICO

O GRES TURMA DA FAVELA é uma das primeiras escolas de samba de Sobral. Criada em 1971, por Raimundo Nicolau morador do bairro Alto da Brasília, que como todo bom carnavalesco criou a Turma da Favela para se divertir com amigos na comunidade no período carnavalesco. A escola já teve como componente o intérprete e figurante Marinho Pereira. Há 47 anos participa do carnaval de Sobral, a escola de samba chegou a receber uma homenagem da Secretária de Cultura de Sobral com a exposição fotográfica "Samba, Avenida e Tradição: O Carnaval de Sobral, que pretendia mostrar um pouco as transformações das Escolas de Samba ao longo dos anos, recebendo comenda das mãos da Sra. Eliane Leite, na época, secretaria da cultura.

Em 2002, sagrou-se campeã do Carnaval de Sobral com o enredo: "Luciano Feijão – O Fera da Educação". Diante do tempo e já debilitado, Raimundo Nicolau se encontrou sem condições para levar a frente a Escola de Samba, mesmo assim a Turma da Favela já estava a mais de 40 anos no Carnaval da cidade de Sobral. Em 2017, meses após receber a comenda das mãos da secretaria de cultura, falece Raimundo Nicolau, deixando um vazio enorme na Turma da Favela, o que dificultou mais ainda o progresso da Escola.

Em 2020, o GRES TURMA DA FAVELA apresentará no Carnaval de Sobral, para abrilhantar o sambódromo Marinho Pereira, mas tendo a frente Nazareno Luis, que a muito tempo foi figurinista e carnavalesco da Turma da Favela, quando Raimundo Nicolau ainda tinha saúde para coordenar a Turma da Favela. E esse ano a pedido da comunidade e de alguns componentes, O GRES TURMA DA FAVELA apresentará o enredo: PATATIVA DO ASSARÉ – A VOZ DO NORDESTINO DE ENCANTOS E POESIAS.

Em 2002, a Turma da Favela foi sagrada **Campeã** com o tema: **Luciano Peijão, o Fera na Educação.**



JORNAL MUNICIPAL

Sobral, 28 de fevereiro de 2002. Nº 9

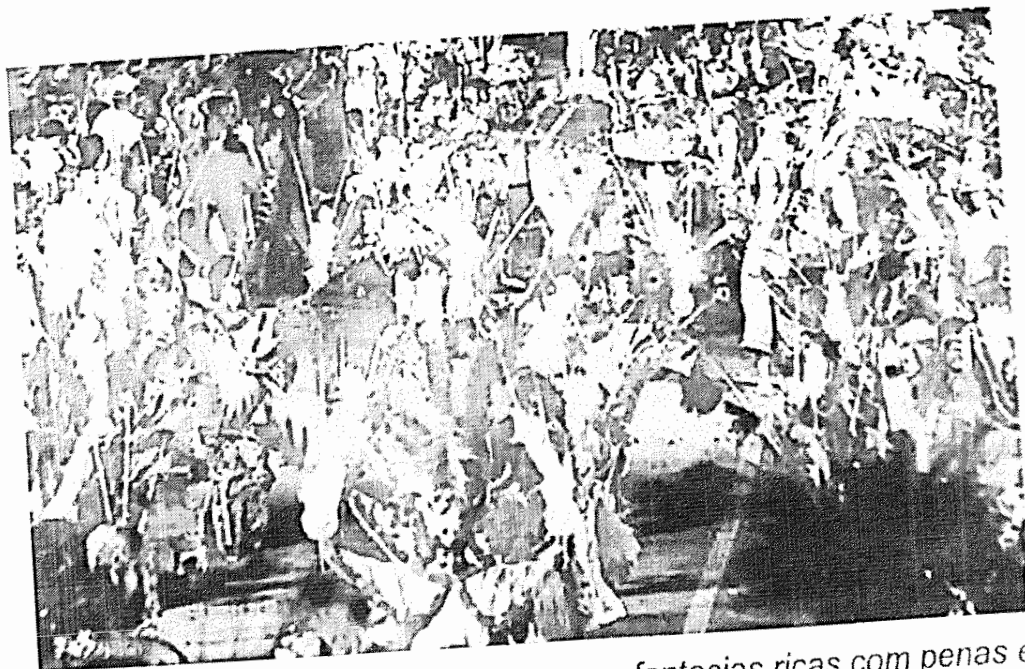
Campeãs do Carnaval 2002

- Página Inicial
- Acontece
- Serviço Cultural
- Atletas Globais
- A Cidade
- Entrevista
- Bairro Distrito
- Sobral Esportivo
- Espaço Cidadão
- A Voz do Povo
- Fato Conosco
- Edições Anteriores

As escolas de samba Mocidade Independente do Alto da Brasília e Turma da Favela foram as campeãs do Carnaval de Sobral. Elas ficaram empatadas com 79 pontos. Em segundo lugar ficou a Estação Primeira do Sinhô Saboia com 74 pontos. Em terceiro ficou a escola Acadêmicos do Dom Expedito com 73 pontos. Em quarto ficou Unidos das Pedrinhas com 70 pontos e quinto lugar empataram com 61 pontos as escolas Princesa do Samba e Alto do Cristo. Cultura, luxo e folia se misturaram no tradicional desfile das escolas de samba de Sobral. Mas o que a multidão assistiu nas



ruas foi apenas parte do espetáculo que nos barracões se intensificou desde os últimos 30 dias.



A Turma da Favela sempre se destacou com fantasias ricas com penas e cores vibrantes.

ENREDO CARNAVAL 2020 – TURMA DA FAVELA

“Patativa do Assaré: a voz do Sertão de Encantos e Poesias”

Sinopse

Patativa do Assaré era o nome (pseudônimo) de Antônio Gonçalves da Silva, que nasceu no município de Assaré interior do Ceará, ele que era poeta, compositor, cantor e repentista brasileiro ficou conhecido como um dos maiores poetas populares do nosso Brasil. Com uma linguagem simples, porém poética, retratava a vida sofrida e árida do povo do sertão. Filho dos agricultores Pedro Gonçalves da Silva e Maria Pereira da Silva, ainda pequeno ficou cego do olho direito. Órfão de pai aos oito anos de idade começou a trabalhar no cultivo da terra.

Com pouco acesso à educação, frequentou durante quatro meses sua primeira e única escola onde aprendeu a ler e escrever e se tornou apaixonado pela poesia. Logo começou a fazer repentes e se apresentar em festas locais ele recebeu o apelido de Patativa, pois sua poesia era comparada à beleza do canto dessa ave. Com vinte anos começou a viajar por várias cidades nordestinas e diversas vezes se apresentou na Rádio Araripe.

Com uma linguagem simples, porém poética, retratava em suas poesias o árido universo da caatinga nordestina e de seu povo sofrido e valente do sertão. Viajou para o Pará em companhia de seu parente José Alexandre Montoril, que lá morava, onde passou cinco meses fazendo grande sucesso cantador. De volta ao Ceará continuou na mesma vida pobre agricultor e cantador.

Sua projeção em todo Brasil se iniciou a partir da gravação de “Triste Partida” em 1964, toda de retirante de sua autoria gravada por Luiz Gonzaga, o Rei do Baião. E ele também teve inúmeros folhetos de cordel e poemas publicados em revistas e jornais, gravou seu primeiro LP “Poemas e Canções” uma produção do cantor e compositor Fagner.

Ao completar 85 anos foi homenageado com o LP “Patativa do Assaré – 85 anos de Poesia”, com a participação das duplas de repentistas Ivanildo Vila Nova e Geraldo Amâncio e Otacílio Batista e Oliveira de Panelas. Tido como fenômeno da poesia popular nordestina, com sua versificação límpida sobre temas como o homem sertanejo e a luta pela vida, seus versos, suas poesias, músicas, cordéis sempre estará presente na vida dos Nordestinos.

O G.R.E.S. Turma da Favela este ano vem para a avenida com o enredo “PATATIVA DO ASSARÉ: a voz do Sertão de Encantos e Poesias” que vem mostrar em versos e prosas a sua poesia e com suas obras o amor por esse povo nordestino. Ela vem com 5 alas e 3 carros alegóricos totalizando 250 componentes para abrilhantar o carnaval deste ano de 2020.

TURMA DA FAVELA - 2020

ORDEM CRONOLÓGICA DO DESFILE (ALAS E COLOCAÇÕES)

COMISSÃO DE FRENTE (PÁSSAROS PATATIVA): Eles vêm mostrar com coreografias na avenida que ele com uma linguagem simples, porém poética, retratava o canto e a vida sofrida na árida terra do sertão.

1º CARRO ABRE ALAS, (MINHA TERRA MINHA VIDA): Este carro vem de maneira simples assim como era ele que mesmo viajando pelo o nordeste ele sempre voltava para sua cidade natal e continuava na mesma vida de pobre agricultor e cantor.

1ª ALA (VIOLEIROS E REPENTISTAS): Ela vem retratar os seus repentistas que faziam muito sucesso por onde passava.

2ª ALA (CULTIVO DA TERRA): Esta ala mostra que ele teve que trabalhar muito cedo com oito anos de vida no cultivo da terra.

BATERIA (POETAS PATATIVAS): Na batida dos tambores eles vem mostra que Patativa que tinha pouco estudo veio a se tornar um dos maiores poetas do nosso Brasil. .

SEGUNDO CARRO (VACA ESTRELA E BOI FUBÁ): Este carro retrata um de seus poemas mais conhecido vaca estrela e boi fubá.

3ª ALA (RÁDIO ARARIPE) Esta ala mostra que ele diversas vezes se apresentou no Rádio.

4ª ALA (A VOZ DO PATATIVA 1º LP): Esta ala fala da gravação do seu primeiro LP como cantor.

M.S.P. BANDEIRA (O SOL DO NOEDESTE): Eles vem defender nosso pavilhão com muita garra e amor por essa bandeira eles vem representando o nosso brilho e o calor nordestino.

5ª ALA (BAIANAS:CORDEL E CORDELISTA): As baianas sempre esperadas, irão mostra seus cordéis apesar que ele não se considerava um cordelista. .

TERCEIRO CARRO (TRISTE PARTIDA): este carro vem com sua maior conquista que foi sua projeção em todo Brasil com a gravação de sua composição “Triste Partida” uma toada de retirantes que foi gravada por Luis Gonzaga o rei do Baião.

(DIRETORIA DA ESCOLA) Esta ala homenageia todos aqueles que contribuem nos bastidores, são moradores, carpinteiros, ferreiros, costureiras e o povo que gosta e valoriza e torce por esta escola.

Atenciosamente.
Direção de Carnaval.