

arreios  
cia de dança

PORTFÓLIO  
CULTURAL

**DIRETOR GERAL**

**ANTONIO ALVES**

**DIREÇÃO ARTÍSTICA**

**ANTONIO ALVES, KARINE SOUSA E RITO JESUS**

**ANO DE CRIAÇÃO**

**1998, COMUNIDADE DE GUALDRAPAS, TRAIRI/CE**

**ENDEREÇO**

**RUA PROFESSOR JOSÉ SILVA NOVO, Nº 102, CASA**

**CEP: 62.690-000, BAIRRO: CENTRO, TRAIRI/CE**

## **NOSSA HISTÓRIA SÃO 25 ANOS DE DANCITURA**

Em 1992, cresce em Trairi uma onda de interesse em torno da cultura. Os/as/es jovens atores e dançarinos trairienses, através dos **MOVIMENTOS SOCIAIS E PASTORAIS**, foram despertados para vivenciar mais profundamente a arte, passando a fazer parte do **MARCA - MOVIMENTO DE ARTISTAS DA CAMINHADA** e juntamente com outros artistas da Região do Litoral Oeste, diversos grupos foram se articulando.

No ano de 1998, juntamente com artistas da cidade de Itapipoca e de outros municípios do Vale do Curu, houve uma efervescência cultural em Trairi, através de formação ministrada pela Cia Ballet Baião de Itapipoca. Nesse mesmo ano, nasceu em Trairi a Arreios Cia. de Dança Contemporânea, que de início participavam um grupo de 15 jovens para fazer oficina de **DANÇA E TEATRO**. Nesse período, foi desenvolvida atividade na área da **DANÇA TRADICIONAL, EMBALADO PELO XOTE, BAIÃO E O COCO DE LAGOA**, essas aulas eram ministradas em espaços cedidos por amigos da dança de Trairi.

Em agosto do ano de 1998, as atividades da Arreios Cia. de Dança passaram a ser realizadas no **DISTRITO DE GUALDRAPAS, MUNICÍPIO DE TRAIRI**, distante aproximadamente 20km da sede, devido a transferência do **COREÓGRAFO ANTONIO ALVES** para uma escola da rede pública de ensino na localidade.

Com o passar do tempo, os meninos e as meninas filhos e filhas de agricultores daquela localidade já experimentavam a dança. As aulas e oficinas de dança eram assistidas pelo **DANÇARINO GERSON MORENO, COREÓGRAFO DA CIA BALÉ BAIÃO DE ITAPIPOCA**, que experimentava técnica de dança contemporânea, moderna e clássica. Essa parceria resistiu

o tempo e as dificuldades, permanecendo até hoje como o maior parceiro da dança de Trairi, especialmente da Arreios Cia de Dança Contemporânea.

Em seguida muitos/as/es outros/as/es artistas da dança do estado do Ceara e do Brasil contribuíram com o processo formativo da Arreios Cia de Dança Contemporânea, citamos: **SÍLVIA MOURA (DANÇA CONTEMPORÂNEA), ISABEL MARQUES (DANÇA EDUCAÇÃO), FLÁVIO SAMPAIO (BALLET CLÁSSICO), ORLÂNGELO LEAL (PERCUSSÃO), FAULLER (DANÇA CONTEMPORÂNEA) e VILAMARA BARROS (BALLET CLÁSSICO), dentre tantos outros que contribuíram em nossas formações. Recentemente focamos nossos estudos nas DANÇAS ANCESTRAIS, ESPECILAMENTE O FORRÓ.**

Nesse percurso de 25 anos de dança, soma no repertório artístico Arreios Cia. de Dança um total de 17 espetáculos a saber: *Seu Zé* (2000); *Nordeste Brasileiro* (2001); *Daquilo que Somos Feitos* (2003); *Ana* (2004). *Vila do Livramento* (2005); *Simetria Corpórea* (2006); a *2ª Versão Vila do Livramento* (2007); *Desapegos* (2008); *Contratempos* (2009); *A delicadeza da Loucura* (2010); *Daquilo que me resta* (2011); *Corpo Divino* (2013); *Espetáculo Parágrafo e Reticências* (2014); *Espetáculo Cinco para uma dança* (2015); *Caiçaras, entre Linhas e Redes* (2018); *Madeixas* (2020) e *CorpoMar* (2021).

A Arreios Cia de Dança, participou de todas as edições, que no total são 15, do Festival de Dança do Litoral Oeste, evento que acontece nas cidades de Paracuru, Trairi e Itapipoca. Desde 2006, a Cia vem participando da Bienal Internacional de Dança do Ceará e a Bienal de Par em Par.

No ano de 2011, os/as/es artistas da Arreios Cia. de Dança se organizaram com Entidade Jurídica sem fins lucrativos, criando a Associação de Dança Arreios de Trairi – ADAT. Ainda em 2011, criamos a Escola Livre de Dança Arreios.

A Arreios Cia de Dança com trabalho solo e coletivo participou de todas as edições da Mostra Intenções, realizada pela Cia. Balé Baião - cidade de Itapipoca/CE.

Em 2013, iniciamos uma pesquisa sobre os **RITUAIS SANTOS E PROFANOS** da cidade de Trairi, pesquisa essa que se consolidou no espetáculo “**CORPO DIVINO**”. Ainda neste ano, a associação foi contemplada com o título de **UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL E A CONCESSÃO DE CONVÊNIO MUNICIPAL**.

Em 2014, a Arreios Cia. de Dança entra novamente em laboratório de criação e estreia na **BIENAL DE PAR EM PAR** o espetáculo “Parágrafo e Reticências”.

Em 2015, a Arreios Cia de Dança e Associação de Dança Arreios de Trairi, desenvolveu o **PROJETO ENCENA** (edital) por meio do Conselho Municipal dos Direitos das Crianças. Nesse mesmo ano, em parceria com a WM Produções o Evento Ceará, realizou-se o Festival Caboco de Cunho Popular.

Em 2016, a Arreios Cia de Dança e Associação de Dança Arreios de Trairi, realizou a **SEMANA DA DANÇA** envolvendo Cias de Danças, Rodas de Capoeiras e Danças Tradicionais. Ainda em 2016, fomos contemplados no Edital do CMDCA fomentando o **PROJETO CIRANDA** - aulas de dança afro-brasileira, capoeira, coral, flauta e percussão.

Em 2018, fomos contemplados com a obra artística “**CAIÇARAS ENTRE LINHAS E REDES**” dirigida por Gerson Moreno e em parceria com o Rede de Dança do Ceará. Em seguida, durante os anos de 2019 e 2020, realizamos a circulação do espetáculo que celebrava os 20 anos de Arreios Cia de Dança de Trairi.

Em 2020, fomos contemplados com a **LEI AUDIR BLANC** para manutenção da Cia onde foram criados 06 solos artísticos e realizamos a **MOSTRA DE SOLOS VIRTUAIS**.

Em 2021, através do **PROJETO MOVIMENTO CÊNICO**, construiu sobre o olhar de **LUIZ FERNANDO BONGIOVANNI O ESPETÁCULO CORPOMAR**, estando em Cartaz até os dias atuais. Este trabalho apresentou-se na Mostra de Dança de Jijoca e na Bienal Internacional de Dança do Ceará.

Em 2022, fomos contemplados no **EDITAL TAC – TEMPORADA CEARENSE DE ARTE** Espetáculo CORPO MAR, apresentado na Cidade de Quixeramobim/CE. Atualmente a CIA pesquisa as DANÇAS ANCESTRAIS, que resultará no espetáculo RASTROS, tendo como foco principal o ‘FORRÓ.

Apresentamos as principais atividades que foram/são desenvolvidas pela Associação de Dança de Arreios de Trairi e a Arreios Cia. de Dança: cursos preparatórios para monitores da escola de artes do município de Trairi; escola livre de dança arreios; estudo através da rede de dança do Ceará para a gravação do espetáculo “caixaras entre linhas e redes” e a residência artística através da rede de dança do Ceará.

Ressaltamos, que a Arreios Cia. de Dança de Trairi nunca teve um espaço próprio para seus encontros, aulas, montagens e ensaios coreográficos, sempre foi necessário pedir ou alugar sala de aula, salão de igreja, escola ou casa para desenvolver o trabalho. Esses desafios nunca impossibilitaram a política de continuidade das ações. Da mesma forma, ressaltamos que a Cia. não é formada por dançarinos/as/es advindos de escola de dança formais, somos pessoas dançantes de territórios periféricos e rurais, filhos e filhas de pescadores e pescadoras, trabalhadores e trabalhadoras do campo.

A Arreios Cia. de Dança foi o primeiro coletivo de/em dança a ser criado na cidade de Trairi. Seu trajeto dançante está nas escritas do livro didático da Rede Pública do Município de Trairi, intitulado **TRAIRI CIDADE DA GENTE**,

uma obra escrita por Celio Alves, Claudio Rola, João Batista, Juscelino Santos, Lucas Daniel e Wender Montenegro, escritores trairienses. Em 2023, a Arreios Cia. de Dança é objeto de pesquisa do Mestrado em Arte, ofertado pela Universidade do Ceará-UFC.

**Em 2024 a CIA CELEBRA 25 ANOS DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA NA  
CIDADE DE TRAIRI/CE, REGIÃO DO LITORAL OESTE, ESTADO DO  
CEARÁ, BRASIL.**

**CORPO DANÇANTE QUE PASSARAM PELA ARREIOS CIA DE  
DANÇA DE TRAIRI**

- FRANCISCO RIBEIRO
- KARLLEN COSTA
- ÁVILA COSTA
- JOÃO PAULO SILVA
- GLORIANA COSTA
- MARIANA VALDEVINO
- KILVIA TALIGIAN
- THIAGO SOARES
- MANOEL SALDANHA
- JÚLIO SILVA
- NIETA SANTOS
- EUDISLENE RIBEIRO
- SAMARA RIBEIRO
- CRISTIAN SANTOS
- ANDERSON SILVA
- EDUARDO COSTA
- LUCAS BARBOSA
- EFERSON RODRIGUES
- LARISSA SANTANA
- EDVANIA BENIGNO
- FABIANE CHAGAS
- BRUNO ALVES

**ATUALMENTE SOMOS O CORPO ARREIOS**

- ERICK DIAS
- SAVIO SANTOS
- KARINE COSTA
- RITO JESUS
- ANTONIO ALVES
- EUDISLENE RIBEIRO
- INGRID COSTA

## ESPETÁCULO

### SEU ZÉ / ANO 1999/2000 – O ESPETÁCULO QUE RETRATAVA A VITALIDADE DO HOMEM DO CAMPO

Inspirado na Canção  
“Sei Zé ta pensando em  
boi de Carlinhos  
Brown”, surge a  
primeira composição,  
trazendo a narrativa da  
seca do sertão  
trairense.



## ESPETÁCULO

### NORDESTE BRASILEIRO/ ANO 2001 – O ESPETÁCULO QUE RETRATAVA A VIDA DO POVO INDÍGENA DE TRAIRI

Inspirado na Canção “Tambores  
de Palmares” de Zé Vicente,  
surge a composição, trazendo  
um breve estudo dos povos  
originários trairense.



## **ESPETÁCULO**

### **DAQUILO QUE SOMOS FEITOS / ANO 2002 – O ESPETÁCULO QUE FALAVA SOBRE A REFORMA AGRÁRIA E OUTROS TEMAS SOCIAIS.**

Esta obra traz a narrativa das lutas sociais, por terra e o enfrentamento dos boia frias para sua existência.



## **ESPETÁCULO**

### **EM 2004 – ANA. UM ESPETÁCULO CONCEITUAL QUE FALAVA SOBRE AS PERDAS – MORTE DE PESSOAS QUERIDAS**

Inspirado no Livro “Perdas e Danos” Canção, o Espetáculo fala sobre a morte.



**ESPETÁCULO**  
**VERSÃO I – VILA DO LIVRAMENTO - 2004 – Coreografia Gerson Moreno**

Esta obra traz a narrativa das história dos povos tradicionais de Trairi”. Foto no Teatro José de Alencar, Fiortaleza/Ce.



**ESPETÁCULO**  
**VERSÃO II – VILA DO LIVRAMENTO - 2007 – COREOGRAFIA GERSON MORENO**

Esta obra traz a narrativa das história dos povos tradicionais de Trairi”. Foto no Teatro Dragão do Mar no Programa Quinta com Dança, Fortaleza/Ce.



**ESPETÁCULO**  
**EM 2008 – DESAPEGOS. DESEJOS DO CORPO E DA ALMA (APRESENTAÇÃO**  
**NO EVENTO INTENÇÕES – ITAPIPOCA)**

DESEJOS DO CORPO E  
DA ALMA  
(APRESENTAÇÃO NO  
EVENTO INTENÇÕES –  
ITAPIPOCA)



**ESPETÁCULO**  
**EM 2009 – CONTRATEMPOS. O TEMPO E A PAUSA DO MOVIMENTO**  
**DANDO UM TOQUE SUTIL AO CORPO QUE FALA.**

Uma fala coletiva e de descobertas desenvolvidas através de jogos de contato-improvisação, nos quais os intérpretes exercitam, sobretudo, a escolha e autonomia na dança, o conflito cênico e a verdade expressiva do gesto.



**ESPETÁCULO**  
**EM 2012 - DELICADEZA DA LOUCURA – VERSÃO II DO ESPETÁCULO**

AS CENAS REPRATAM AS  
NARRATIVAS  
DO LIVRO  
“O DELICADO ABISMO DA LOUCURA”



**ESPETÁCULO**  
**EM 2001 - ESPETÁCULO MADEIXAS – VIVENDO O UNIVERSO FEMININO**



## ESPETÁCULO

**EM 2014 – ESPETÁCULO: PARÁGRAFOS E RETICÊNCIAS – O CORPO E A MATERIALIDADE CÊNICA**



## ESPETÁCULO

**EM 2010 – CORPO DIVINO – SAGRAÇÃO DO CORPO PRAIA E O CORPO SERTÃO  
BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ**



## ESPETÁCULO

EM 2018 – CAIÇARAS, ENTRE LINHAS E REDES, COM CIRCULAÇÃO ATÉ O ANO DE 2023

ESPETÁCULO QUE CELEBRA 20 ANOS DA CIA, COREOGRAFIA DE GERSON MORENO.



## ESPETÁCULO

EM 2021 – CORPOMAR – CIRCULANDO ATÉ 2024 – SONS DO MAR E TEERREIROS DO PESCADOR

PESQUISABAS  
COMUNIDADES  
PRAIEIRAS,  
TRAJETOS DE  
CRIAÇÃO DE LUIZ  
FERNANDO BOM  
GIOVANNI



# NOSSAS PARTICIPAÇÕES EM: EVENTOS, MOSTRAS, FESTIVALS, RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

PROGRAMAÇÃO VIRTUAL

#REDESDE DANÇA DO CEARÁ

DIA 30/09 (QUARTA-FEIRA)  
20H - TRANSMISSÃO DO VÍDEO DO ESPETÁCULO

**“CAIÇARAS”**  
COM ARREIOS CIA DE DANÇA (TRAIRI - CE)  
NO CANAL DO FESTIVAL NO YOUTUBE

Patrocinador: Patrocinador: Patrocinador: Patrocinador:

Assessoria: Apoio:

Projeto apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura em parceria com o Conselho de Cultura de Trairi

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

REDE DE DANÇA DO CEARÁ

#REDEDEDANÇAINDICA

X FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE

9 a 11 de agosto  
Município de Trairi  
(85) 3046 2744/ 98162 2847

Patrocinador: Patrocinador: Patrocinador:

Assessoria:

Projeto apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura em parceria com o Conselho de Cultura de Trairi



## TRAIRI 31.JAN A 02. FEV

## PARACURU 07 A 09. FEV

**31/01 CPTA**

20h - Sob Pressão, da Cia Ciclos

**20h40 - Corpo Divino, da Cia Arreios**

21h30 - Transcuntes, da Cia Flex

22h - A Bela Del, de Sílvia Moura

22h30 - D.U.

**07/02 ESCOLA DE DANÇA DE PARACURU**

20h - Sob pressão, da Cia Ciclos

**20h40 - Corpo Divino, da Cia Arreios**

22h - Dança da Saúde, da Paras Pesquisa e Produção

22h30 - A Invenção do Baile Teimoso, da Cia Bolé Bolé

**01/02 CPTA**

20h - Show Alma Leve de Lidia Maria

20h30 - Suspiros Del Alma, do Grupo Tablado

21h - A Invenção do Baile Teimoso, da Cia Bolé Bolé

21h30 - Mobilis, da Edilica

22h - Dois Pontos, da Paracuru Cia de Dança  
Homenagem a David Linhares, Sílvia Moura e  
Claudia Pires

**08/02 PRAÇA DE EVENTOS**

20h - Show Alma Leve de Lidia Maria

20h30 - Suspiros Del Alma, do Grupo Tablado

21h - Instantes Cíclicos, da Acta Cia de Dança

21h30 - Verão, do Ballet Hugo Bianchi

22h - Dança de rua, da Enchame Brack

22h30 - Mobilis, da Edilica  
Homenagem a Valéria Pinheiro, Hugo Bianchi e  
Graça Martins

**02/02 CPTA**

09h - Encontro com artistas

>> CPTA - Centro de Promoções Turísticas Ambientais,  
Avenida César Coll, 574

**09/02 ESCOLA DE DANÇA DE PARACURU**

09h - Encontro com artistas

>>Praça de Eventos :  
Rua Raimundo Manoel Lima - Centro

>>Escola de Dança de Paracuru :  
Rua Pedro Soares Meloes, 175 - Boca do Poço



**FESTIVAL DE DANÇA LITORAL OESTE 2014**

ITAPIOCA • TRAIRI • PARACURU



**ITAPIOCA**  
17 DE ABRIL 20H  
Paredes Performaticas  
Núcleo Advendo de Audiovisual - CE  
Cia Ikannûs - CE  
Parágrafos e reticências\*  
Cia Arreios - CE  
Com quantas tampas se faz uma dança  
Sílvia Moura - CE  
Pé no chão?!  
Inah Irenam - BA  
18 DE ABRIL  
Paredes Performaticas



**TRAIRI**  
24 DE ABRIL 20H  
Transeuntes  
Cia Flex - CE  
Pruta Cor  
Cia Rebentos - CE  
Raimundos  
Cia ExperimentadoNUs - BA  
25 DE ABRIL  
Parágrafos e reticências  
Cia Arreios - CE  
Sólito  
Ritmo Sou'lta - CE  
Enlaces  
Cia de Ballet da UEPB  
Universidade Estadual da Paraíba - PI  
*Praça Jonas Henrique de Azevedo, Flechetras*

GOELÓE E ASSOCIAÇÃO DE ARTES CÊNICAS DE ITAPIOCA



**FESTIVAL DE DANÇA LITORAL OESTE**





**Arte Andanças**

**enel** GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura  
apresentam

**FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE 2017**  
Reinventar-se

**MUDA**  
**Curso Técnico em Dança do Ceará (CE)**  
**Direção:** Ivna Ferreira  
**Intérpretes-criadoras:** Mel Rayzel, Karine Conrado, Marcela Costa, Patrícia Lima e Jéssica Brasileiro e Tanara Alves.

Leves, fortes, intocáveis, independentes, descontroladas, vulneráveis, resilientes, cíclicas, temperamentais, cíclicas, angelicais, cíclicas, femininas, cíclicas, mulher, cíclicas, homem, cíclicas, masculino, ciclo... Ciclo que se renova e permite a mudança. Muda, mulher! Mulher que é muda pronta a florescer para outro ciclo. Que muda porque mudar é o ciclo. Porque, no ciclo, a mudança lhe transforma, emudecendo o que não precisa ser dito e esbravejando o óbvio do ser mulher.

**FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE**  
UMA DÉCADA EM COMPANHIAS

TRAIRI - CE 09, 10, 11 de AGOSTO / 2018

**PROGRAMAÇÃO OFICIAL**

Local: Praça da Justiça (Fórum)

**DIA 09/08 (QUINTA-FEIRA)**

19:30h – Coquetel de lançamento do Catálogo:  
Festival de Dança do Litoral Oeste: uma Década em Companhias  
Local: Pousada Lirios do Campo  
Atração Cultural: Dança do Coco de Lagoa do Alagadiço

**DIA 10/08 (SEXTA-FEIRA)**

19:30h – Abertura Oficial do Festival de Dança do Litoral Oeste  
20:30h – Cia de Dança de Paracuru e Escola de Dança de Paracuru: Bolero de Ravel  
21:00h – Cia Bate Baião (Itapipoca): Estado de Luta  
21:30h – Arreios Cia de Dança (Trairi): Caixas Entre Linhas e Redes  
(Tributo aos 20 anos da Cia Arreios)  
22:00h – Academia de Artes Vânia Dutra (Horizonte): O Quebra Cocos  
22:30h – EnNINGÜN LUGAR (México/Colômbia): Las Últimas Cosa

**DIA 11/08 (SÁBADO)**

20:00h – Itinerário Formativo em Dança (Ecoa Sobral): Pertence  
20:30h – Cia de Dança Katiana Pena (Fortaleza): A Rua eh Noiz  
21:00h – ExperimentandoNUS Cia de Dança (Salvador/BA): Borda Infinita  
21:30h – Cia de Dança Ritmo Solto (Fortaleza): Soluto  
22:00h – SHOW: Tambores Afro Baião (Itapipoca)  
00:00h – Encerramento

# DANÇAR FORA DO

@dancaitoral oeste

# CENTRO

LUCKY VANDER LINDEN/AGENCI



A Cia. Bale Baão, de Happonca, apresenta 'Estado de Luta' no evento. Abaixo, foto de A Rua do Rio, apresentação da Cia. de Dança Raiana Pina de Fortaleza.

@opovoonline

**| 10ª EDIÇÃO |** X Festival de Dança do Litoral Oeste começa hoje, na cidade de Trairi, fortalecendo a descentralização da cultura no Estado



**JOÃO GABRIEL TRÉZ**  
joaogabriel@danca-centro.br

Já se vão mais de 10 anos desde que a primeira edição do Festival de Dança do Litoral Oeste foi realizada na cidade de Paracuru. E, em diante de Fortaleza, a proposta era justamente a de estimular a criação e realização de políticas públicas culturais fora do eixo da Capital. Nesse sentido, a revista vem sendo realizada no formato de oficinas de Paracuru, Itapicira e Trairi. É na última, distante 132 km da Capital, onde sempre surge a deliciosa edição do Festival, que segue até sábado, 11.

A agenda anterior à realização do Festival sublinha mais uma década à sua história. "Espaço rede de dança da região, de mobilização, encontro há muito mais tempo. Nossa realização data de década de 1990, quando já existiam nos municípios en-

quanto grupos. São mais de 30 anos de articulação", aponta Cecília Moraes, um dos coordenadores do festival e fundadora da Cia. Balé Baão, de Itapicira.

"Para nós, o Festival é um momento de celebração daquilo que, ao decorrer do ano, nós estamos vivendo juntos de companhias locais", considera. "Para termos um público que vai estar numa praça privilegiada ou praça de igreja e de outras feiras, é fundamental que ele possa vivenciar a fruição em dança no decorrer do ano", defende. O evento, apesar de ser o ponto mais vivenciado dessa corrente, acaba sendo um "detalhe" frente aos desafios e conquistas da ação cotidiana pela cultura descentralizada. "Nós vemos a dança como exercício de educação, de empoderamento do que acreditamos ser a cidadania, o direito à cultura", resalta Moraes.

A programação cultural em cidades do interior acaba sendo o foco dessa situação (histórica). "Somos uma região rica, repleta de grupos de tradições populares e companhias profissionais que construíram seus saberes desde os anos 1950, época em que os eventos

culturais eram realizados em muitas cidades do interior do Estado. O festival vem fortalecer o que existia e construir um coletivo diante dos desafios com outras cidades do interior, outras estados e até outros países", explica Antonio Alves, outro coordenador do evento e presidente da Associação de Dança Arrevo de Trairi, que realiza o festival anualmente.

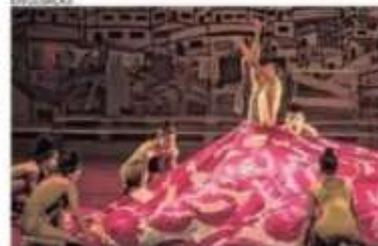
"Devemos descentralizar não é um ato de isolamento no interior, mas sim política de conexão. Isso só, na primeira edição, somos pioneiros em que o festival precisa ser realizado, que precisa agregar atividades às ações que sempre têm acesso a um público", estabelece Moraes. "O encontro com a cidade de Fortaleza a fruição artística em espaços que, em outras épocas, não tinham esse acesso. Nosso trabalho é para possibilitar a criação de centros e espaços culturais onde os artesistas possam ser vivenciados e isso tudo, precisa ser parte do agenda cultural para o público", reforça.

A Cia. Balé Baão, com suas irmãs, gere a Chancelaria da Cena, espaço de criação de grupos, que realiza

constantemente atividades voltadas ao público geral, para estimular a criação da Cidade com a dança. "Porém, não são apenas um teatro municipal, apesar da Guilherme Assunção essa função. Há uma relação com equipamentos culturais, esse espaço, que inclusive é político, ao se pensar o investimento nessa dimensão das artes cênicas. Estamos nos trabalhos de base, que são fundamentais, porém é preciso atingir mais público", afirma. "Mesmo em meio às dificuldades, fora muitas conquistas. Colocamos no mercado da dança brasileira um festival de grande porte que acontece em praça pública, que ele possa se elevar como um dos grandes eventos do Brasil e que seja protagonizada por artistas em busca de formação artística e humana que ele tem", reforça Moraes.

**X Festival de Dança do Litoral Oeste**  
Quanto de hoje, 10, a sábado, 11  
Endereço: município de Trairi  
Mais info: www.festivaldanca-centro.com.br  
(85) 3478-1122 / (85) 3478-1123

IMAGENS



## PROGRAMAÇÃO COMPLETA

**09/08**  
Lançamento do catálogo e visita de campo com Mestre Marcelo  
No Jardim da Pólis de Litoral Oeste, 11, a partir de 19 horas

**10/08**  
Apresentações da Cia. de Dança de Paracuru e Escola de Dança de Paracuru, Cia. Balé Baão, Associação de Dança de Trairi, Academia de Artes Várias

Dança e CRIOLANLUGAR  
Na Praça de Justiça (rua Fortunato Barroso), a partir de 20h30

**11/08**  
Apresentações do Itinerário Formatos em Dança, Cia. de Dança Raiana Pina, ExperimentandoUS Cia. de Dança, Cia. de Dança Rêve Sec/10 e show de Tambores Afro Baão  
Na Praça de Justiça (rua Fortunato Barroso), a partir de 20 horas

**CIRCULA CEARÁ – QUIXADÁ**



Ministério da Cultura

PETROBRAS

BNDES

# BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

programação gratuita

bienaldedanca.com

Três | Cê

## Arreios Cia. de Dança Contemporânea

### A Delicadeza da Loucura

Ritmos, glades e escenas, desenhos barrocos realizados em setas... e queiroz não é de cá.

Crédito coreográfico: Arreios Cia. de Dança Contemporânea. Diretor artístico: Antonio Alves. Intérpretes: Antonio Alves, Karine Costa e Yana. Assessor: Ivo Eduardo Moura.

A Cia Arreios de Dança Contemporânea iniciou sua trajetória artística no ano de 1996, no espaço com 15 temporadas dedicando-se à valorização da dança tradicional. Com o passar do tempo, a companhia aperfeiçoou técnicas, como de Martha Graham, Coreografia local, como Pádua Junqueira e Nôva Moura, também qualifica e uniu a Cia. Arreios, orientando teatro e música. Atualmente, a companhia conta com dois espetáculos em sua repertório.

Cidade: Fortaleza/CE

Local: Centro Cultural BNB - Anjo Cotopaxi

27/10 | 19h | CCBNB

PETROBRAS

50 anos

Ministério da Cultura

# De Par em Par

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

patrocinador

CAIXA

coelce

5<sup>a</sup> | 21 a 30/10

## ARREIOS CIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

### CEARÁ

### Encarnado e Esculpido

2014 | Três | Uva

"Se eu não estou em estado máximo de felicidade e não acredito mais nos sonhos, a felicidade... não pode que não queira meus brinquedos, nem é no meu sonho. Compa sua vida deixando meu espaço Para que minha esperança não encante o passo e minha alegria não vá pra o espaço" (Rosa Luxemburgo)

Crédito e Coreografia: Karine Costa. Diretor Artístico: Antonio Alves. Cia de Dança Contemporânea. Intérpretes: Karine Costa e Yana Maria Costa. Assessor: Ivo Eduardo Moura.

Desde em 1996, Arreios Cia de Dança Contemporânea, teve início no Espaço de Fortaleza, região semi-urbana do município de Trás. As ações e as montagens coreográficas são hoje são acompanhadas por Antonio Alves, bailarino, coreógrafo e pesquisador de cultura popular no Trás. Atualmente, a Cia é composta por 03 bailarinos intérpretes mulheres que desenvolvem suas pesquisas e práticas de dança (três as contemporâneas).

28/10 | 20h | Auditório CPDA - Trás



QUINTA 13-11 | 20H  
Trairi - Análise do CPTA

TERÇA 25-11 | 20H  
Uruburetama - Espaço das Artes

**ARREIOS CIA. DE DANÇA CONTEMPORÂNEA (CE)**  
Parágrafos e Reticências (Releituras)

*Dina | Livre*

Uma fala coletiva e de descoberta descevebrada através de prós e contras-impresões, nos quais os intérpretes exercitam, sobretudo, a escolha e autonomia na dança, a criação cênica e a vontade expressiva do grupo.

Entre intérpretes-criticos: Antônio Alves, Karine Sousa, Izabela Cristina, Anderson Pereira e Victor Santos. Coreógrafo e Coreografia: Conçepção Gomes. Música: Divino Antônio Alon Figueira. Arranjo: Cia de Dança Contemporânea (Coreografia e Ilustração: Lucas Araújo) / Joo Da Rocha

**Caso por Acaso**

*Dina | Livre*

Relação entre o Ser Humano e o Divino: Etilal, Sacrifício, teologia; imagens corporais repletas de significados... Segue adiante sem caminhos ou delimitar-se dele? O livre adquire movimento pela dúvida em realizar a tão esperada passagem.

Coreografia e Coreografia: Karine Sousa. Direção Artística: João Heary Gomes. Falação Intérprete: Cláudia Karine Sousa. Operação de Som: Antônio Alves. Assessoria Técnica: Izabela Cristina. Fotografia: Alex Barros

Criada em 1986, a Arreios Cia. de Dança Contemporânea teve início no Distrito de Guaráras, região sudoeste do município de Trairi-CE. As aulas e as montagens coreográficas são hoje são acompanhadas por Antônio Alves, bailarino, coreógrafo, pesquisador, professor de dança e Especialista em Artes pela Universidade Estadual do Ceará.



**Paracuru**  
Sábado, 31 de outubro

20:00 - *Amor e Júbilo* - Balé Teatro Guafre (Paracuru)  
Estação Praça da Matriz

22:00 - *Show: Tempo do Rasto* (Foz de Iguaçu) - Estação Praça da Matriz

23:00 - Festa comemorativa dos 15 anos da Paracuru Cia de Dança: *DJ Guaga de Castro e festa Tempo do Rasto* Estação de Dança de Paracuru

**Domingo, 01 de novembro**

21:00 - Paravoz da Criança - Bienal Internacional de Dança apresenta: *Surf Surf - Paracuru Cia de Dança* (Paracuru) Coreografia: Airton Rodrigues - Estação Praça da Matriz

**Itapipoca**  
Terça, 03 de novembro

19:00 - *A dança de Dança* - Grupo de Danças Populares (Itapipoca): *Maporaria* - Dançarinos-Operários da DASS (Itapipoca), *Quere-imp* - Cia de Dança de Uruburetama; *Apresenta* - *Arreios Cia. de Dança Contemporânea* / *Cia Bala Bailão* (Itapipoca) e *Show: Café livre: Pôr e não, Cê e Ahê* - *Dirgo Vianna, João Vinco e convidados* (Itapipoca) - Estação Posto de Cultura Galpão de Cera

**Quarta, 04 de novembro**

09:00 - Oficina: *Dança Afro Caboverdeza* - *Djam Negaim* (Cabo Verde)

19:00 - *Je-je-je* (Quadrilhões) - *Djam Projecto* (Cabo Verde) / *Café* - Núcleo de Pesquisa e Criação em Danças Afro Contemporâneas (Itapipoca); *Intêtil de pau* - Escola Irec Balé Bailão (Itapipoca); *Show: Percussão Balança de Cajuete* (São Caetano) - Associação Maré/Itapipoca) - Estação Posto de Cultura Galpão de Cera

**Trairi**  
Quinta, 05 de novembro

19:00 - *Vida no norte do Ar* - Thiago Soares/Cia Flex (Trairi); *Quere-imp* - Cia de Dança de Uruburetama; *Quere-imp* - *Cannas Cia de Dança* (Trairi); *República* - *Ademir* - *Gerson Moreno/Cia Balé Bailão* (Itapipoca) e *Show: Sala de Almoço* - *Guilhermino* - Fundação CPTA - Centro de Promoção Turístico e Ambiental

**Sexta, 06 de novembro**

09:00 - Oficina: *Dança Afro Brasileira* - *Gerson Moreno e Danças Uruburetama* - *Djam Negaim*

19:00 - *Clare para uma dança* - *Arreios Cia de Dança* (Trairi); *Ritmo* - *Nazari* - *Rocha* (Itapipoca); *Uma produção em tempo de resistência* - *Cia Rebertos* (Itapipoca); *Nazari* - *Nazari* - *Rocha* (Itapipoca); *Intêtil de pau* - *Arreios Cia de Dança* (Trairi); *Show: Balé Kaciroz* (Uruburetama) - Estação Escola Maria Jéssim

**Uruburetama**  
Sábado, 07 de novembro

19:00 - *Quere-imp* - Cia de Dança de Uruburetama; *Grupo de Danças Afro de Água Preta* (Trairi); *Grupo de Danças Populares da Serra do Reiro* (Uruburetama); *Vida no norte do Ar* - *Thiago Soares/Cia Flex* (Trairi); *Dança Maré* e *café de manhã* - *Capoeira Zumbi* (Uruburetama) - Estação Escola Maria Jéssim

**Domingo, 08 de novembro**

09:00 - Oficina: *Dança Contemporânea* - *Thiago Soares e Danças Afro Brasileira* - *Gerson Moreno* - Estação Escola Maria Jéssim

19:00 - *Sala produzida em tempo de resistência* - *Cia Rebertos* (Itapipoca); *Nazari* - *Nazari* - *Rocha* (Itapipoca); *Intêtil de pau* - *Arreios Cia de Dança* (Trairi); *Show: Balé Kaciroz* (Uruburetama) - Estação Escola Maria Jéssim



Conheça a Cia de Dança  
**ARREIOS DE TRAIRI**



**adat**  
ASSOCIAÇÃO DE DANÇA ARREIOS DE TRAIRI



**movimento**  
**CÊNICO**

REDE DE  
**DANÇA**  
DO CEARÁ

**CONHEÇA OS ESPETÁCULOS**

Desaparecidos (Ciclos),  
Códigos (Itapajé),  
UMBO - Corpo Suspenso (Nazaré Rocha),  
Currals (Rastro) e  
Caícaras: entre linhas e redes (Arreios).

**DANCE**

23 de junho | às 19h  
Cine teatro São Luiz Fortaleza



**XIII BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ**

**PROGRAMAÇÃO ITAPIPOCA**

**[18.12] 21h**

**CORPOMAR**

Arreios Cia De Dança (Ceará)  
na Praça Perilo Teixeira  
(Praça da Matriz)

enel  
AGENCIAMENTO

Itapipoca

CEARÁ  
GOVERNO DO ESTADO

**QUINTA 20 ABRIL 18H**

**L**

**TDS** Ocupação Teatral Dança Sampa

Grupo: Cia de dança Arreios (Trairi)  
Espetáculo: Caiçara, entre linhas e redes

enel

CEARÁ



**MOSTRA PERFORMATICA | PRÁTICAS DA REINVENÇÃO**

**INVENÇÕES**

**SOB O VÉU**  
VICTOR DE JESUS  
ARREIOS CIA DE DANÇA  
(Trairi - CE)

**19 DEZEMBRO, 2018, 19H**  
SALPÃO DA CENA

ARREIOS CIA DE DANÇA

Manhã:

Seguem Oficinas:

Tarde:

**17h: Praça do Hotel de Itapipoca: Intervenção urbana** "O amor vai nos despedir" (Marcelle Louzada e Bruno Gomes - Fortaleza);

Nota:

**19h30: Batacada no Terreiro do Galpão da Cena com os Tambores Afro Bailão**, sob direção de Viana Júnior Itapipoca (Na entrada do Galpão da Cena);

**20h/ Ponto de Cultura Galpão da Cena: Mostra Performativa:**

Solo "Autômato, programado para divertir" (Orlângelo Leal - Itapipoca); Solo "Maluco Beleza" (Alex Santiago - Paracuru); Solo "Palavras" (Victor Santos/ Pastoral de Juventude (PJ) - Canaã/Trairitapipoca); **Duo "Mata Puzinta" (Kristian Santos, Karline Sousa e Anderson Ferreira/ Cia Arreios- Trairi)**; Solo "Na sala de espera" (Thiago Soares/ Cia Flux - Trairi); Espetáculo de dança-teatro "Liberlinda" (Duffi Moreira, Edvardo Sales e Paulo Ricardo/ Cia Evôê - Uruburama); Solo "Fascínio pelo vento" (Bruno - Fortaleza); Duo: "Sobre aquilo que permanece" (Gerson Moreno e Benedito Max - Itapipoca);

- **Acrobacia e dança com Elvivaldo Ananias** (Fortaleza CE).Local: Circo Escola de Itapipoca.Público: Alunos do Circo escola, professores e bailarinos participantes da mostra;

- **Audiovisual-Dança-Cidade com Natal Portela** (Tangará CE).Local: Casa de apoio do Galpão da Cena.Público: Alunos do Núcleo Advento de Audiovisual, artistas participantes da mostra e convidados de Itapipoca;

- **Escrita de si: autobiografia e performance, com Marcelle Louzada e Jonnata Dool** (Fortaleza CE/ Formiga MG).Local: Sindicato dos Servidores Públicos de Itapipoca (SINDSEP).Público: Núcleo de arte-educadores de Itapipoca e artistas convidados;

Nota:

**19h30: Paredes Performativas/De frente ao Galpão da Cena: "Surpresas"** (Núcleo Advento de Audiovisual, direção de Cacheco Braga/ Itapipoca);

**20h/Ponto de Cultura Galpão da Cena: Mostra Performativa:**

Instalação: 20 Anos da Cia Balé Bailão (entrada do Galpão da Cena);

Solo "Cabele" (Hugo Apolinário/ Cia Rebrantes - Itapipoca); Duo "A Cássia por Vaneia" (Karline Sousa e sua filha Luna/ Cia Arreios- Trairi); Drama "Cito anos" (José Américo e Eddeus/ Grupo de Dramas Populares de Itapipoca); Duo "An-dô-lê-tê" (Róger Araújo e Leidia Leifmary - Grupo de Dança Contemporânea de Juatuba); Solo "Lençol de Editeusa" (Alisnekezia/ Escola Livre de Dança Balé Bailão - Itapipoca); Solo (Keyroz Sousa/ Capoeira Cordão de Ouro - Itapipoca); Solo "Bá da Dita" (Nathália Roberts/ Grupo de Dança Contemporânea de Juatuba); Solo "RG Viana"



de 22 a 26 de julho

Itapipoca | Ceará | Brasil



**2º Encontro Terceira Margem**  
Tomar Lugar - Corpo e Performance  
Fortaleza 10/out a 10/nov  
CirculaDança

Fortaleza 01 a 29/10 - Guabuba 09/10/10 - Itapipoca 10 a 12/10/10  
Paracuru 15 a 17/10 - Sobral 18,17,19/10 - Limoeiro do Norte 28,29/10  
Crato 03/11 - Juazeiro do Norte 04/11 - Nova Olinda 05/11

Programação gratuita

[bienaldedanca.com](http://bienaldedanca.com)

**22h | CirculaDança: Polyanca - Escola de Dança de Paracuru (Paracuru/CE)**  
Local: Escola de Dança de Paracuru

**17/10 | DOMINGO**

**FORTALEZA**

**16h30 | NA PARALELA: Dançando no Págo - Sílvia Moura e convidados**  
Local: Págo de Draga

**PARACURU**

**19h | CirculaDança: Ma Vie - Aspásia Mariana (Fortaleza/CE)**  
Local: Escola de Dança de Paracuru

**20h | CirculaDança: A Delicadeza da Escurosa - Cia. Arreios (Trairi/CE)**  
Local: Escola de Dança de Paracuru

**21h | CirculaDança: Mulheres - Paracuru Cia. de Dança (Paracuru/CE)**  
Local: Escola de Dança de Paracuru

**SOBRAL**

**18h - CirculaDança: O Pensamento se faz na Boca - Luiz Otávio Queiroz (Fortaleza/CE)**  
Local: Teatro São João

**19h | CirculaDança: Barra - não é tudo disso que você está pensando - Alysson Amancio Cia. de Dança (Juazeiro do Norte/CE)**  
Local: Teatro São João

**20h | CirculaDança: Evolução - Cia. de Dança Cultura em Movimento (Sobral/CE)**  
Local: Teatro São João

**Dia 18/10 | SEGUNDA-FEIRA**

**FORTALEZA**

**9h - Situações - Inventando Situações Performativas e navegando por trajetórias entre signos no espaço público urbano (Estudo de ambientes externos e sensações interiores: uma reflexão sobre a arquitetura do público) - Coletivo Curto Circuito (Fortaleza/CE)**  
Local: Parque da Liberdade

**Dias 18 a 31/10 - Horário indeterminado | Convocatória 2010/Performances e Intervenções Urbanas: Pertença - Júnior Pimenta (Fortaleza/CE)**  
Local: Centro

**SOBRAL**

**20h | CirculaDança: Dan - deir ancestral - Maura Baiocchi e Teatrotro Companhia (SP)**  
Local: Teatro São João

**21h15 | Lançamento do livro Tumbando - Teatro Coreográfico de Yessies - Maura Baiocchi e Wolfgang Pannek (SP)**  
Local: Teatro São João

**Dia 19/10 | TERÇA-FEIRA**

**FORTALEZA**

**19h às 22h | Seminário: Corpo, Performance e Biopolítica - Modos de vida e estéticas da existência - Beatriz Furtado (CE) - A Performance e o Corpo - arquivo e Felipe Ribeiro (RJ) - Pensamentos sobre Forma, Poça, e a Política da Epígrafe - Mediação: Marcos Moraes (SP)**  
Local: Auditório do Dragão do Mar

**ITAPIPOCA**

**14h às 18h | CirculaDança/Oficina: Butoh - sendo Kazuo Ohno - Maura Baiocchi e Teatrotro Companhia (SP)**  
Local: Galpão da Cena

**Dia 20/10 | QUARTA-FEIRA**

**FORTALEZA**

**19h às 22h | Seminário: Corpo, Performance e Biopolítica - Modos de vida e estéticas da existência - Syllfo Gadelha (CE) - A capitalização**

**biopolítica do corpo no neoliberalismo e André Lage (SP) - Fragmentos de experiências construídas a partir de estratégias de criação e modo de operação propostos pelo método de Composição em Tempo Real - Mediação: Marcos Moraes (SP)**  
Local: Auditório do Dragão do Mar

**Dias 20 e 21/10 - 15 às 18h | Oficina: Master Class com Todd Lawrence Stone/Trisha Brown Dance Company (Estados Unidos)**  
Local: Sala de Dança do Sec. Senac Itacema

**Dia 21/10 | QUINTA-FEIRA**

**FORTALEZA**

**16h30 | CirculaDança/BNB - Mostra Corpo, Arte e Movimento: Embolado - Grupo No (Fortaleza/CE)**  
Local: Edica

**18h | Lançamento do livro Homo delectabilis - Corpo, percepção e espaçamento do século XIX ao XXI - Maria Cristina Franco Ferraz (RJ)**  
Local: Espaço Mix do Centro Dragão do Mar

**19h às 22h | Seminário: Corpo, Performance e Biopolítica - Modos de vida e estéticas da existência - Theresia Rocha (RJ) - O que é isso:**

**SEMANA DA DANÇA**  
**DANÇAR É RESISTIR**

26 . ABRIL . 19h5  
 FACEO1/UECE

[pré-estreia]  
 Arreios Cia de Dança  
 de Trairi CE  
 espetáculo Gaiçaras



Galpão da CENA

Festival Pindamonhangaba

CETRA

AABB

JAME

festival Internacional de dança em paisagens urbanas

4ª VISÕES URBANAS

23/10 [sábado] 15h

**MATERNAR**

Karine Souza  
 Arreios Cia de Dança  
 (Trairi - CE)



URBANINHA



13 AGOSTO

**CORPOCIRCUITO**

**SOLOS ARTÍSTICOS**

15h

Convidados

ZERO - Marcos Ferreira (BA)  
 "Quilombo e vagarar mata"  
 Arielli Baptista (BA) e de Ivo -  
 Ramon Moira (BA)

Sobro Vais - Caetanú CIA de Dança (CE) Na seta de açores  
 a sêwa - Luana Lordeiro (BA)  
 Elzabete - Erika Jovaris (BA)  
 Sora - Flávia Barros (BA)

Lócal: Espaço Xisto Bahia

ENTRADA GRATUITA  
 Localidade: Marco  
 Ingresso para o espetáculo está à



BAHIA GOVERNO DO ESTADO

**SOLOS EM**  
 Chão Virtual

Karine Souza e Maíra Costa  
 "MATERNAR"

Euzilene Ribeiro  
 "SOPO ROTURNO"

Sérgio Santos  
 "CHÃO BATIDO"

Vitor Sousa  
 "BASTAR"

Artemís Aires  
 "CORPO SANTO"

**MOSTRA DE DANÇA**  
 23 JULHO | 18H

[/RIZOMAEDUCOM](https://www.rizomaeduc.com)






	Quinta/23	Sexta/24
<b>Atuais</b>	08:00h <b>Dança</b> Sévia Moura	<b>Teatro</b> Claudio Ivo
<b>Referências</b>	10:00h <b>Ctrl C</b> Viana Júnior	<b>Intervenção de Sílvia Moura e CEM</b>
<b>Teatro</b>	16:30h <b>Sensorial</b> Ronny de Sousa Maquiagem: Viana Júnior	<b>Clown</b> Rinaldo Mesquita
<b>Teatro</b>	14:00h Mediação: Rinaldo Mesquita e Cláudia Farias	
<b>Mostra de Vídeo</b>	20:00h Videodança, Videoarte e Vídeos de espetáculos de dança e teatro	
<b>Espectáculos</b>	20:00h	

<b>Jingles</b> Cachado Braga	<b>Assalto Planejado</b> – Trairi Julio Sévia, Derilson Sousa e Valber Bastos; Direção: Juscelino Santos
<b>Só nos resta o silêncio</b> Viana Júnior e Valéria Brandão	<b>Só mais uma sobre amor</b> - Fortaleza Elane Fonseca e Flávio Renan
<b>Ouçá-me</b> Grupo Malevolentes	<b>Ligadas</b> Edileusa Inácio e Vanella Ramos
<b>Herói Maldito</b> – Trairi Juscelino Santos, Roberto Néri, Ronilson Gedeia	<b>Desenvolver</b> Núcleo Húmum de Teatro
<b>Diferenças</b> Tamilly Braga, Rômulo Rafael, Ana Rita, Gil Júnior e Benedito Max; Direção: Tamilly Braga	<b>Contratempos</b> – Trairi Cia de Dança Amigos
<b>Ensaio sobre a desrazão</b> (Censura) Núcleo Húmum de Teatro	<b>Lua Cris</b> – Trairi Cristiana Cavalcante
<b>Performance de Sílvia Moura</b> – Fortaleza	<b>Há quem não cresça ou idade das razões perdidas</b> Derilson Moreno e Benedito Max; Direção: Derilson Moreno
	<b>Performance de Claudio Ivo</b> – Fortaleza

Mostra de Artes Cênicas

# intenções

teatro  
dança  
videodança  
instalação  
oficinas  
debates

23, 24 e 25 de Julho/2009  
CETREDI de Itaipoca

ARREIOS CIA DE DANÇA

# CORPOMAR

1/3

CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO

19H  
03 DE MAIO  
CANA BRAVA, TRAIRI/CE

Apoio: **TRAIRI**  
MUNICÍPIO DE TRAIRI

Realização: **TRAIRI**  
MUNICÍPIO DE TRAIRI

**BRASIL**  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
UNIAS E RECONSTRUÇÃO

**CIRCULO  
CEARÁ  
EM  
QUIXADÁ**

RECOMENDADA  
PARA TODAS  
AS IDADES

APÓIO  
**QUIXADÁ**

REALIZAÇÃO  
**funarte**  
SECRETARIA DA  
CULTURA  
ESTADO DO CEARÁ

RECUPERAÇÃO  
**Academ  
PRETO**

**CEARÁ**  
SECRETARIA DA CULTURA

**ceará cultura**  
SECRETARIA

PROJETO  
**DRAGÃO  
DO MAR**

COM  
O  
S  
CINEMA  
CINECLUBE

**CEARÁ**  
SECRETARIA DA CULTURA

**OFICINA DE DANÇA  
O CORPO CAIÇARA E  
OS/AS HERDEIROS/AS DAS  
LINHAGENS AFROINDÍGENAS  
TRAIRIENSES**  
com Antônio Alves e Victor Jesus  
Arreios Cia. de Dança de Trairi

**04/MARÇO,  
SÁBADO, 10H ÀS 12H**

**CASA DE SABERES  
CEGO ADERALDO**  
R. Pascoal Crispino, 167 – Centro

