



EMANNUEL VITORIANO MELO

Emanuel é fotógrafo documental e pesquisador realizador audiovisual desde 2017. Em 2026 está também como Vice Presidente do Instituto Trilhas em Senador Pompeu - CE, Formado pela Escola de Cinema do Sertão e pelo Núcleo de Pesquisa e Experimentos Audiovisuais do IFCE (NAVI), integra o Coletivo Audiovisual Comer Com Olhos, onde atuou como roteirista, editor e produtor em curtas-metragens, além de ministrar oficinas e desenvolver projetos culturais com parceiros como a Casa de Saberes e a Encena Produções e diversas Prefeituras. Colaborou com festivais como Sertão & Diversidade (CE) e Curta Taquary (PE). Especialista em fotografia com luz natural, também realiza coberturas de eventos culturais, fotografia still e making of, além de trabalhos com instituições e governos voltados ao resgate da cultura popular, de mestres e de grupos tradicionais por meio do audiovisual, exposições e ações formativas.

DADOS PESSOAIS

Emmanuel Vitoriano Melo
Endereço: Rua Antônio Pessoa, 12
Telefone: (88) 99707-3373
E-mail: emmanuel_mv@hotmail.com

FORMAÇÃO

Formação pela Escola de Cinema do Sertão, com cursos de Roteiro, Produção e Fotografia Além de mais de 300 horas de curso pela Escult em Produção Audiovisual, Cinegrafia,

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- **2017–2019:** Assistente de Produção – Festival de Cinema Sertão & Diversidade, Quixadá-CE
- **2018–2019:** Assistente de Produção – Festival Internacional de Curtas-Metragens Curta Taquary, Taquaritinga do Norte-PE
- **2018:** Fotógrafo e integrante da equipe de comunicação e audiovisual – Festival Rock Pedra Rock, Pedra Branca-CE
- **2018 e 2023:** Fotógrafo e integrante da equipe de comunicação e audiovisual – Festival Humaitá Rock, Senador Pompeu-CE
- **2018:** Fotógrafo e integrante da equipe de comunicação e audiovisual – Festejos Senador Natal de Luz, Senador Pompeu-CE
- **2018–2020:** Integrante do coletivo de cinema Comer com os Olhos, Quixadá-CE
- **2018–2019:** Integrante da Escola de Cinema do Sertão, Quixadá-CE
- **2017–2020:** Integrante do NAVI – Núcleo de Pesquisas e Experimentos Audiovisuais do

IFCE, Quixadá-CE

- **2018 – atual:** Integrante do coletivo Comer com os Olhos (realização audiovisual)
- **2019:** Fotógrafo e integrante da equipe de comunicação e audiovisual – Mostra Cine Iguatu, Iguatu-CE
- **2021:** Fotógrafo e idealizador da mostra “Senador Pompeu: um olhar sobre o cotidiano”
- **2021:** Diretor de imagem – Humaitá Session
- **2021:** 2º assistente de direção e fotógrafo still do curta *Deus Castiga*, de Geraldo Cavalcanti
- **2022:** Diretor de imagem do curta “60 anos da arte do artista plástico Waldizar”, em parceria com a Casa de Saberes
- **2022–2023:** Realização de oficinas em parceria com o coletivo Comer com os Olhos e o Instituto Nordeste Cidadania (INEC)
- **2023:** Professor do Circuito Preamar de Audiovisual – Escola Porto Iracema das Artes
- **2023–2024:** Integrante convidado da equipe de comunicação do SESC Herança Nativa (Iparana) e integrante da equipe de produção e comunicação do SESC Herança Nativa – Piquet Carneiro-CE
- **2023–2025:** Integrante da equipe de produção e comunicação do Humaitá Rock, Senador Pompeu-CE
- **2023–2025:** Integrante da equipe de comunicação do grupo de Reisado de São Joaquim (Tesouro Vivo do Ceará)
- **2025:** Coberturas culturais – Festival Multicultural, Paixão de Cristo e cortejo do Maracatu Humaitá
- **2025:** Assistente de produção e realizador da oficina de montagem da II Residência de Audiovisual do Cinema Instantâneo, Pedra Branca-CE
- **2025:** Educador pela Fundação Santa Terezinha, Senador Pompeu-CE (cursos de fotografia e audiovisual)
- **2025:** Fotógrafo integrante da equipe de mapeamento cultural regional da Casa de Saberes, Quixadá-CE
- **2025:** Editor do documentário *Eu Te Benzo*, de Pedro Matheus, Quixadá-CE
- **2025–2026:** Fotógrafo e editor de vídeo da exposição “Memória em Movimento”, do Museu Ferroviário do Ceará