

The background is a complex, abstract digital composition. It features a dark, deep blue space filled with vibrant, glowing lines and particles. The lines are primarily in shades of purple, magenta, and cyan, creating a sense of movement and depth. Some lines are thick and curved, while others are thin and straight, forming a network-like structure. Numerous small, bright particles, resembling stars or data points, are scattered throughout, adding to the futuristic and high-tech aesthetic. The overall effect is one of dynamic energy and digital connectivity.

WESCLEY BRAGA
SETEMBRO 2023



Wescley Braga

Artista visual multimídia, brasileiro natural de Sobral-Ce. 36 anos.

Graduado em Licenciatura Filosofia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú teve seu foco na estética e criticidade da arte contemporânea.

Participou dos festivais de cinema: Circuito Penedo de Cinema em Alagoas, Olhar Periférico em São Paulo, Amazônia Mapping em Belém, Guará Mapping em Paraná, dentre outros. Destacamos a participação das nos Festivais Non Syntax na Galeria Calm and Punk em Tóquio, BNA Alter Museum em Quioto e Fukuoka além dessas mostras no Japão, o artista integra mostras no Narrative Film Festival onde foi premiado nos Estados Unidos, Renuac no Chile, entre outras participações internacionais.

Prêmios

2021 - Prêmio Rogênio Martins - Sobral - Brasil

2021 - Narrative Film Festival nas categorias
melhor Cinematografia e melhor Edição -
Estados Unidos
vídeo arte Destinos Ambíguos / Ambíguos Destinations -

2020 - Prêmio Funarte Respirarte - Brasil
vídeo arte Ciclos / Cycles

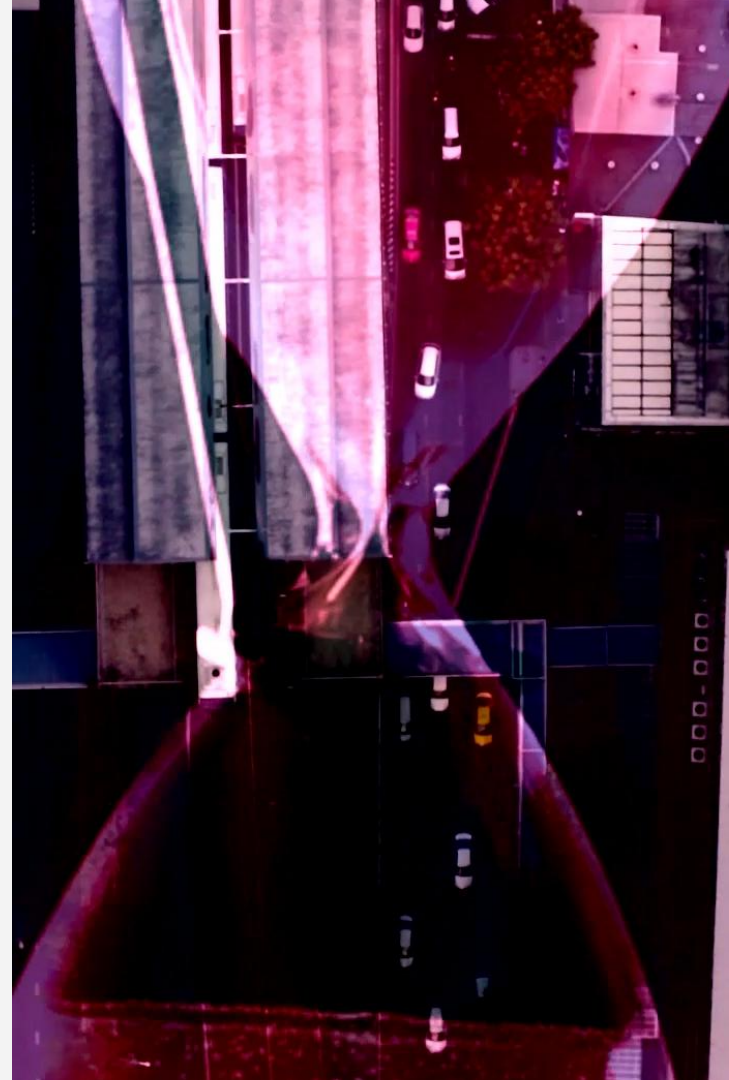
Contatos

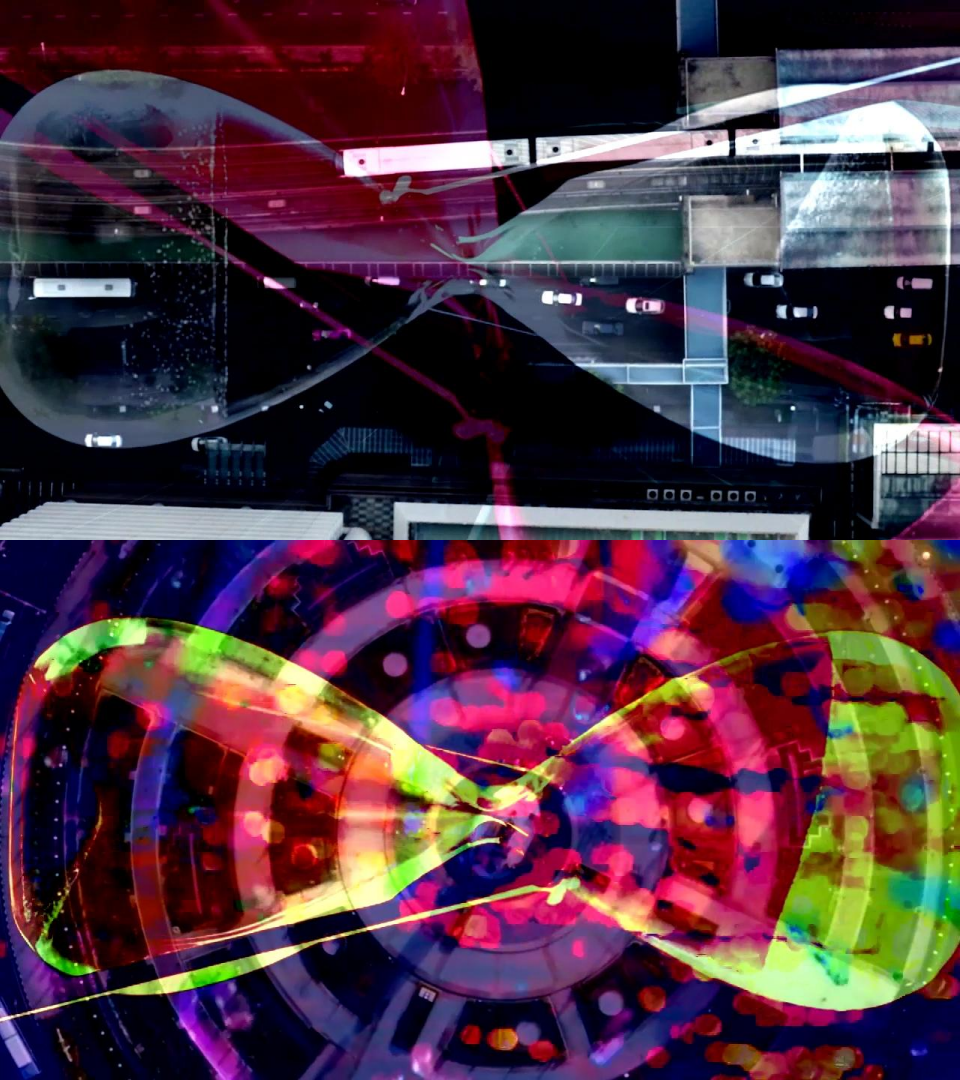
Instagram: [@artewescleybraga](#)

E-mail: wescleyb@gmail.com

Fone: +55(85)99804.3446

www.wescleybraga.com





A poética do movimento que se mescla com as cores da cidade. Nessa múltipla distorção, o tempo cria um panorama sobre os ciclos, as idas e vindas, onde tudo circula dando vitalidade e compondo o grande fluxo, como um grande conjunto que se integra de cada pequeno ciclo até que tudo se uni para ser denominado vida.

2020 - Prêmio Funarte Respirarte - Brasil

2021 - Trela - Rio Grande do Sul - Brasil

2022 - Video Sound Archive - Estados Unidos

2022 - Festival RENUAC - Chile

CICLOS | 1min 30s | 2020| WESCLEY BRAGA

ASSISTIR

2021 - Festival Amazônia Mapping

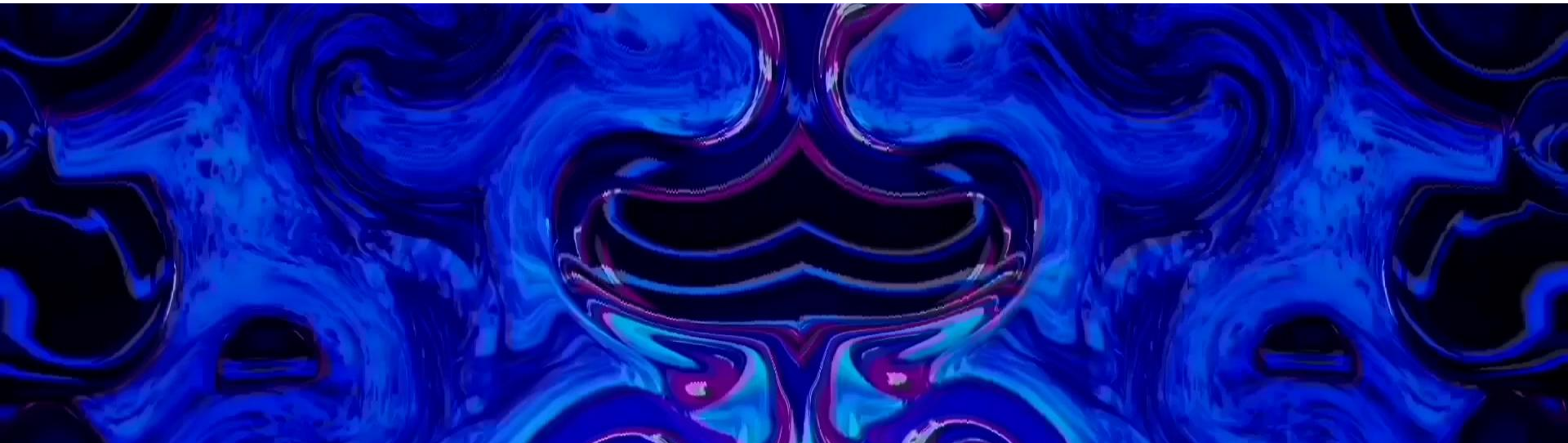
Tribalismo é um ritual de passagem e de transformações internas. Imagine se pudéssemos observar várias almas interagindo umas com as outras e se transformando, criando aspectos que geram formas que se misturam com cores, como uma tribo que constroem suas identidades e suas formas de agir e pensar.

A inspiração visual e musical surge a partir dos rituais indígenas, cada ritual com sua peculiaridade e crenças espirituais. O desafio era criar um vídeo experimental que reunisse essa ideia de transformação do ser humano e as interferências espirituais.

TRIBALISMO | 1m 30s | 2021 | WESCLEY BRAGA

solicite para assistir





A mistura de formas e cores representa o espírito da natureza em constante transformações, se expandindo e se contraindo, mostra como a vida é mutável e passageira.

2021 - FESTIVAL GUARÁ MAPPING

BLUE | 60s | 2021 | WESCLEY BRAGA

ASSISTIR



GUERRA DOS VENTOS

WESCLEY BRAGA

2021 - FESTIVAL GUARÁ MAPPING

2021 - FESTIVAL CINE PENEDO

2023 - MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS

O vento conta uma história sobre uma guerra entre o homem e a natureza.

Uma animação em stop motion que fala sobre como as ações do homem afetam a natureza.

Guerra dos Ventos é uma animação em stop motion de Wesley Braga que usa cabelos de milho e farinha de mandioca para criar um cenário que representa a natureza do sertão brasileiro.

A animação é uma metáfora que mostra a natureza sofrendo com as ações do homem, os tiros simbolizam a ação do homem contra a natureza e como ela sofre danos a cada atitude destrutiva.

GUERRA DOS VENTOS | STOP MOTION

60s | 2021 | WESCLEY BRAGA

ASSISTIR

Destinos Ambíguos

WESCLEY BRAGA



"A ideia é fazer uma viagem experimental que mistura cores, distorce nossa visão de lugar e profundidade. Mostrar a cidade em movimento, nos levando e nos trazendo de uma forma distópica" Wesley Braga

Destinos Ambíguos é um videoarte experimental que faz um passeio do ponto de vista invertido, idealizando a lembrança sobre as idas e vindas de algum lugar, nos trazendo um ar nostálgico e ao mesmo tempo distorcido sobre os lugares que percorremos e o quanto precisamos nos distanciar.

2021 - Prêmio Narrative Film Festival nas categorias: melhor Cinematografia e melhor Edição- Estados Unidos

2021 - Olhar Periférico - São Paulo - Brasil

DESTINOS AMBÍGUOS | 1min 30s | 2020
WESCLEY BRAGA

ASSISTIR

2021 - Non-syntax Experimental
image festival - Japão

Exibições em
Tóquio
Quioto
Fukuoka

DICOTOMIAS | STOP MOTION

1min 35s | 2021 | WESCLEY BRAGA

ASSISTIR



DICOTOMIAS

W E S C L E Y B R A G A

CIRCUITO CULTURAL
**MAPPING
NO CAETÉ**
II EDIÇÃO

SELECIONADO

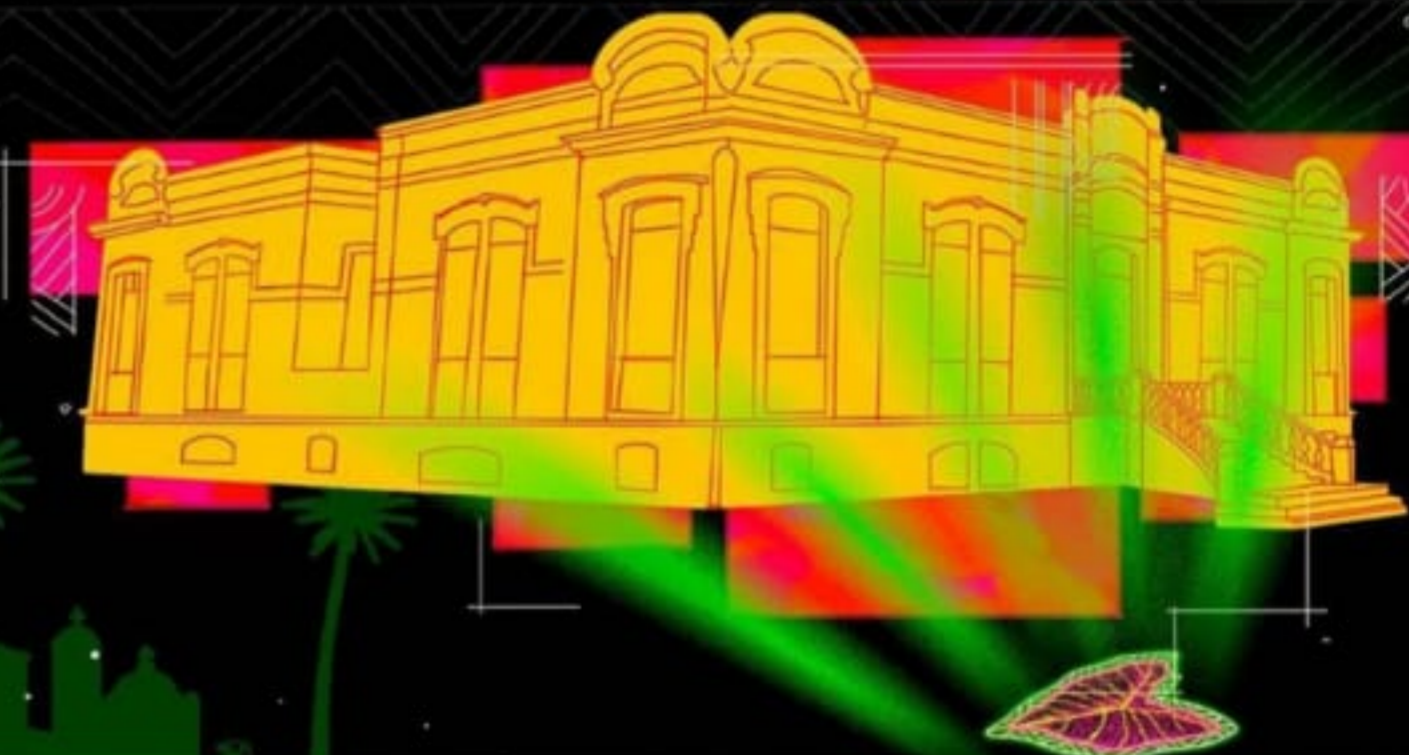
DECOLONIAL
WESCLEY BRAGA

APOIO



REALIZAÇÃO

CIRCUITO CULTURAL
**MAPPING
NO CAETÉ**
II EDIÇÃO



CIRCUITO CULTURAL
**MAPPING
NO CAETÉ**
II EDIÇÃO

LISTA DE SELECIONADOS
DA MOSTRA ABERTA

LAYLA WERNECK - SÃO GONÇALO/RJ
LETÍCIA SANTOS-BRAGANÇA/PA
LUCAS COUTO-PARAUAPEBAS/PA
LUCINALDO SILVA - BRAGANÇA/PA
LUIS MILLER-ANANINDEUA/PA
MANJA-SANTARÉM/PA
VIVIANE ROCHA-CRICIÚMA/SC

WESCLEY BRAGA- SOBRAL-CE

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

FESTIVAL

AMAZONIA MAPPING

2023 10 ANOS

ALTER DO CHÃO

30/SET



OTTO RAMOS (AP)
NANI FREIRE E OTTO RAMOS "DO ALTO RIO"

PAULO ACCIOLY (AL)
"ERÉKAUÁ"

PHOTON DUO (RJ)
REBECCA MOURE,
MIGUEL BANDEIRA E
ANDRÉ RODRIGUES
"TEMPO SOL"

SATURAÇÃO (PA)
"BUTTERFLY"
"ANTES DO ALARME"

ST. (PA)
"CORPO POR APROXIMAÇÃO"
"TAXI AQUÁTICO"

TAPAIUNA (AM)
"ENCANTOS" "ANTES DE SER SER EU ERA ESPIRITO"

"O ENCANTO FLUENTE, BRINCADEIRAS NA CHEIA"

THALINE KARAJÁ (PA)
"AMAZONIA É O FUTURO"

VJ BRUNO ABADYA E NANDA FERNANDES
[PUPILA COLETIVA E SUBSTANCIA] (RJ)
"MARÉ"

VJ CAROL SANTANA E SIRIANI HUNI KUIN
(RJ/AC)
"HAIRA HAIRA"

VJ CHRIS (SP)
"HUMANIDADE EM CONSTRUÇÃO"

VJ FLORITA (BA)
"DE UMA FLECHA SÓ"

WESCLEY BRAGA (CE)
"DECOLONIAL"

FESTIVAL

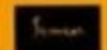
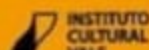
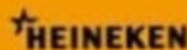
AMAZONIA MAPPING

2023 10 ANOS

SELECIONADO PARA O @AMAZONIAMAPPING



PATROCÍNIO



APOIO



PRODUÇÃO

11:11 ARTE

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA




Clipping Wesley Braga

Escrito por Roberto Santos, publicado em 20 de novembro de 2021, atualizado em 20 de novembro de 2021

Descubra o que é NFT e como isso tem movimentado o mercado de arte na internet

Receba as principais notícias direto no seu celular.

Esses meses têm a postado nesse formato que já atrai investidores milionários pelo mundo




Luz em Oit' (Light in Eight), de Wesley Braga

Se você não tem nenhuma ideia do que significa NFT, não se preocupe, [Júlio de Nunez](#) ou [OpenSea](#), por exemplo, tem aqui por nós uma comunidade que vai nos ajudar a resolver esse problema. Sua pesquisa e sua conexão são as principais motivações para isso, sendo você artista, agente de arte ou mesmo um colecionador, entender melhor as possibilidades que estão se abrindo no mundo virtual é uma questão de estratégia.

No Brasil, nomes como [Ella Tourea](#) e [André Albuquerque](#), por exemplo, já estão parando a aposta no mercado que tem se movimentado milhões de dólares ao mundo. Para se dar uma ideia, em 2021, ele conseguiu a pagar um NFT de 69 milhões e 332 mil reais por uma obra digital do artista Beeple e 2 milhões e 332 mil reais por uma obra digital do artista Marissa.

Diferente de Arquelano e Marissa, Wesley optou por outra plataforma para disponibilizar a coleção que reúne cerca de 100 trabalhos. "Fiz várias pesquisas sobre marketplace para NFT e o OpenSea é um dos que se destacaram por ser um dos maiores e um dos primeiros marketplace de NFT do mundo, onde já aconteceram várias transações, além de ser bastante conhecido. Esses critérios trazem uma segurança para o artista e para os colecionadores na hora de adquirir uma obra em NFT", avalia.



Dicotomias de Wesley Braga em Quioto, Japão
 1 de março de 2016



O artista Wesley Braga está de volta ao país após sua viagem ao Japão, a primeira exposição realizada no grande Quioto em 1994, de volta ao Brasil em 2015, após sua participação no projeto "Dicotomias" em Quioto, em 2014. O projeto foi realizado em Quioto, no Japão, e foi uma das primeiras exposições de Wesley Braga no exterior. O projeto foi realizado em Quioto, no Japão, e foi uma das primeiras exposições de Wesley Braga no exterior. O projeto foi realizado em Quioto, no Japão, e foi uma das primeiras exposições de Wesley Braga no exterior.

Pesquisar ...

Quero Notícias

- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...
- 13 de Mar de 2016: O Brasil recebe o presidente da Índia e o primeiro-ministro...

IN invest NE SEU PORTAL DE INFORMAÇÕES
 COM ROBERTO MACIEL E COLABORADORES

Artista plástico cearense expõe videoarte em galeria de Toquio



O artista plástico cearense Wesley Braga (foto acima) está apresentando a obra "Dicotomias" na exposição "Non-synthes. Experimentos Image Festival", na galeria Galeria Punk, em Toquio (Japão). "Dicotomias" é um videoarte animado em Stopmotion, abordando diversas transformações do ser humano durante a vida, ambientadas em um cenário "01 ser humano: desafios, sua evolução e suas transformações. Assim, se misturando com o meio, se adaptando, se dividindo várias vezes em partes contínuas que em certos momentos se tornam complementares", diz Wesley Braga.



Pesquisar ...

Sua saúde bucal sempre em dia com a **Odonto Clínica Sesc**

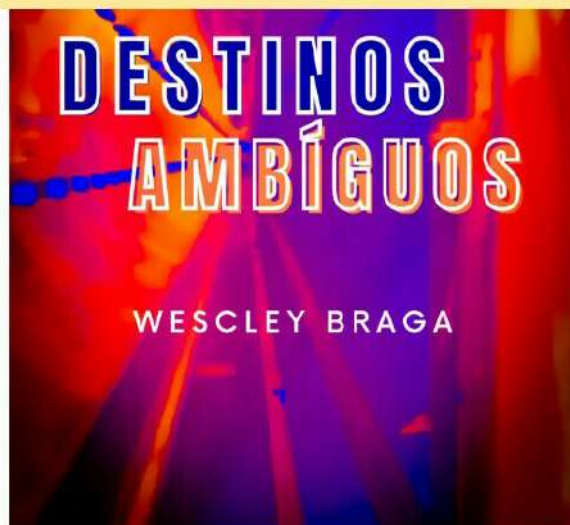
cantina pet

PAPO BOM, BOA MÚSICA
 www.youtube.com/forumharmonicas



Destinos Ambíguos de Wescley Braga no Olhar Periférico Festival





DESTINOS AMBÍGUOS -
(Experimental, 2', Cor, 2020, Livre,
Ceará, Brasil) Direção e Roteiro:
Wescley Braga Destinos Ambíguos
é uma viagem experimental que
mistura cores, distorce nossa
visão de lugar e profundidade.
Mostrar a cidade em movimento,
nos levando e nos trazendo de
uma forma surreal. Wescley Braga,
artista multimídia, premiado em
2020 pela FUNARTE pelo filme
Ciclos e pelo Narrative Film
Festival Internacional em 2021 nas





revistaarteceara



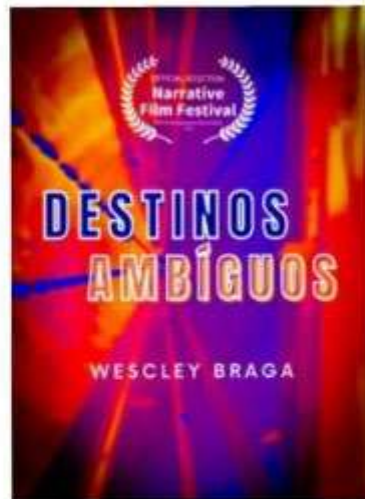
REVISTA ARTE
Cearense Wescley Braga expõe pela segunda vez no Japão.

Jornal do Comércio do Ceará

Claro e Relevante

desde 1930

Agricultura, Economia e Mercado



DESTINOS AMBÍGUOS (Experimental, 2', Cor, 2020, Livre, Ceará) Direção e Roteiro: Wescley Braga

Mais de 500 inscritos

Para escolher os 33 curtas-metragens que participam do Olhar Periférico Festival de Cinema, foi preciso uma equipe de feras. Os curadores Ana Paula Nogueira (Olhar



Wesley Braga está expondo pela segunda vez no Japão



O sucesso da exposição Non-Syntax, exibida na galeria Calm and Punk, em Tóquio, no Japão, está levando o artista Wesley Braga novamente para a terra do sol nascente. Agora é a obra Dicotomias, que está exposta no BnA Alter Museum, em Quioto.



DICOTOMIAS

WESCLEY BRAGA



Destinos Ambíguos

WESCLEY BRAGA



CICLOS

WESCLEY BRAGA



REALIZAÇÃO

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte RespirArte



Wescley Braga exibe seu vídeo BLUE durante festival no Paraná

