



alice dote (fortaleza/CE, 1992) é **artista visual e pesquisadora**.

na pintura a óleo, no desenho, na gravura, tem desenvolvido uma produção de matriz autobiográfica, na simultaneidade da mulher e da criança, da cidade e da casa, do desejo e da morte, de eros e tânatos. Também se interessa pelo erotismo como procedimento, pesquisando múltiplos gestos, superfícies e escalas de envolvimento com a carne da imagem. no atravessamento entre linguagens, cenas e retratos em fotografias – de analógicas em álbuns de família a nudes de dispositivos móveis – são recriados, assim como os corpos e histórias íntimas e coletivas que as obras presentificam. entre memória e ficção, uma escrita de si abre-se a outras mulheres possíveis.

formação

- mestrado** **_Mestrado em Sociologia** (PPGS/UFC) (2020)
Dissertação "Cidade Caminhante: escritas urbanas e outras feitura com imagens no Centro de Fortaleza/CE"
- mba** **_Curadoria, Museologia e Gestão de Exposições** (Estácio) (2025-andamento)

formação complementar

- _Grupo de Orientação Artística** com Thiago Honório e Ana Paula Cohen (2023.1, 2023.2, 2024.1, 2024.2, 2025.2)
_Curso Prática e Pesquisa Curatorial (8h) - MASP (SP)
_Curso Mistura de Cores (15h) - Joules & Joules
_Curso Paletas Históricas (8h) - Joules & Joules
_Ateliê de Gravura em Metal - Acompanhamento com Rafael Kenji (maio/junho 2025) - **Ateliê Piratininga** (SP)
_Curso A artista em seu ateliê (6h) - Um teto seu

2025

- _Oil Portrait Painting** (50h) - **Barcelona Academy of Arts** (Barcelona)
_Fotogravura (4h) - **Manera Negra** (Barcelona)
_Litogravura (4h) - **La Maldita Estampa** (Barcelona)

2024

- _Grupo de Orientação Artística** com Thiago Honório e Ana Paula Cohen (2023.1, 2023.2, 2024.1, 2025.2)
_Acompanhamento de Pintura com Rodrigo Bivar (2024.2)
_Curso Histórias da Arte: da tradição à arte moderna (com Felipe Martinez) (32h) - MASP (SP)
_Ateliê de Gravura em Metal - Acompanhamento com Raphael Giannini (abril 2024) - **Ateliê Piratininga** (SP)



2023

- _ **Pintura: Prática e Reflexão** (com Paulo Pasta) (48h) - **Instituto Tomie Ohtake** (SP)
- _ **Curso Arte contemporânea: modos de usar** (com Paula Braga) (10h) - **MAM** (SP)
- _ **Curso A arte cura?** (com Katia Canton) (8h) - **MAM** (SP) (andamento)
- _ **Curso Mulheres Artistas na História da Arte** (30h) com Isabel Carvalho
- _ **Curso Erotismo e Artes Visuais** (8h) - **Adelina Instituto** (SP)
- _ **Grupo de Estudos em Arte Contemporânea** (com Vitor Cesar e Graziela Kunsch) (48h) - **Instituto Tomie Ohtake** (SP)
- _ **Ateliê de Gravura em Metal** - Acompanhamento com Raphael Giannini (2023.1) - **Ateliê Piratininga** (SP)
- _ **Curso de Pintura e Muralismo** com Apolo Torres (18h) (SP)
- _ **Grupo de Acompanhamento Artístico** com Marcelo Amorim (3 meses) - **Hermes Artes Visuais** (SP)
- _ **Curso de Introdução à História da Arte** com Juliana Guide (10h) - **MASP** (SP)
- _ **Curso Intensivo de Pintura Clássica** (18h) - **Cozinha da Pintura** (SP)
- _ **Curso Intensivo de Pintura Impressionista** (18h) - **Cozinha da Pintura** (SP)
- _ **Oficina de Gravura em Metal** com Raphael Giannini (3h) - **Ateliê Piratininga** (SP)

2022

- _ **Curso de Curadoria Traficante** com Isadora Ravena (8h)
- _ **Ateliê de Gravura** com Gustavo Diógenes (contínuo em 2022.2)
- _ **Ateliê de Pintura** com Daniel Chastinet (contínuo em 2022.2)
- _ **Laboratório de Escritas** (60h) - **Biblioteca Pública Estadual do Ceará**
- _ **Oficina Entre a Literatura e as Artes Visuais** com Raisa Christina (20h) - **Biblioteca Pública Estadual do Ceará**

2021

- _ **Extensão Universitária em Desenhos do cotidiano: contando histórias** com Nathália Sá Cavalcante (18h) - **PUC** (RJ)
- _ **Oficina de Muralismo** (30h) - **Amplitude Escola de Arte Urbana** (CE)
- _ **Curso Alguns pré-textos do caminhar** (6h) - **A Casa Tombada** (SP)
- _ **Curso Como criar histórias** com Socorro Acioli (12h) - **Unifor** (CE)

2020

- _ **Extensão Universitária em Livro de artista e suas extensões gramaticais** (48h) - **A Casa Tombada** (SP)
- _ **Curso Decifrando o Direito à Cidade** (10h) - **Instituto Pólis**
- _ **Curso Introdução ao desenho da figura humana** com Raisa Christina (10h) - **Bruta Flor Arte e Invenção** (CE)
- _ **Oficina Retrato em Aquarela** com Raisa Christina (6h) - **Bruta Flor Arte e Invenção** (CE)
- _ **Curso Panoramas de Arte Brasileira** com Cecília Bedê (10h) - **Bruta Flor Arte e Invenção** (CE)
- _ **Curso Teoria Queer: filosofia, pensamento e ação política** com Helena Vieira (10h) - **LAC** (UFC)
- _ **Curso A linha e seus papéis: indício, desígnio, anotação e acontecimento** com Edith Derdyk (10h) - **A Casa Tombada** (SP)
- _ **Oficina de autoetnografia** (9h) - **Reunião Brasileira de Antropologia** (RBA)
- _ **Cidade, arte e juventudes: experimentações etnográficas** (16h) - **PPGS/UFC**



2019

- _Curso de Desenho (60h) - Estúdio Daniel Brandão (CE)
- _Imersão Artística (20h) - Impressão Tropical Escola de Artes Gráficas (CE)
- _Curso Ética e Imagem com Jean dos Anjos (16h) - Caixa Cultural Fortaleza (CE)

2018

- _Curso Para ver a cidade: entre artes e imagens com Glória Diógenes (25h) - Sem Título Arte (CE)

2017

- _Oficina Nomadismo urbano: a cidade como campo poético e político (30h) – Escola Porto Iracema das Artes (CE)
- _Extensão universitária em Cinema e Vídeo (90h) – Casa Amarelo Eusébio de Oliveira (CE)
- _Workshop Narrativas Digitais e Realidade Aumentada (16h) - Laboratório de Arte, Ciência e Tecnologia (ACTLAB – UFC)

atividades formativas ministradas

- _Professora de pintura a óleo desde 2024, com mais de 30 alunos frequentando aulas em seu ateliê.

- _Oficina As cidades das mulheres: percorrer riscar lamber Fortalezas (3h) - Cuca Barra (2022)
- _Oficina As cidades das mulheres: percorrer riscar lamber Fortalezas (3h) - Cuca Mondubim (2022)
- _Oficina As cidades das mulheres: percorrer riscar lamber Fortalezas (3h) - Cuca José Walter (2022)
- _Curso Cidades possíveis: percursos, imagens e escritas urbanas (Imaginários Coletivos) (10h) (2021)
- _Oficina narrativas possíveis ministrada no evento IDEia (ICA/UFC) (4h) (2019)
- _Formação narrativas possíveis?: cartografias coletivas em construção, projeto contemplado pelo Edital Juventude de Paz/Gabgov, no Serviluz/Fortaleza (2018)
- _Formação narrativas possíveis?: cartografias coletivas em construção, projeto contemplado pelo VI Edital Ação Jovem, no Cuca Mondubim/Fortaleza (2017)

festivais e exposições

- _O Nordeste não é só um lugar (Casa Gabriel Arte) (SP, 2024), Vórtex (OMA Galeria) (SP, 2024), Novena: o sagrado e o profano (Galeria Leonardo Leal) (CE, 2024), Salão Sobral de Artes Visuais (CE, 2023), Festival Concreto (CE, 2029, 2022, 2023), I Exposição Pequenos Formatos Oposta (SP, 2023), Sindicato de Artista (SP, 2023), aberturas_ cedo demais (exposição individual, CE, 2022), Festival Imaginários Urbanos (CE, 2022), Festival Jacugraffiti, Festival Cores, Mais que Rosa, Manas Minas e Monas (CE, 2021), Os Pensamentos do Coração (CE, 2019).

narrativas possíveis

Co-criadora do coletivo **narrativas possíveis**, junto a Alysson Lemos, com pesquisa e atuação em cidade, imagem e artes urbanas desde o início de 2017.

Partindo do andar-encontrar-fotografar escritas urbanas ([@narrativaspossiveis](https://www.instagram.com/narrativaspossiveis)), o coletivo também realiza oficinas e eventos, além de intervenções urbanas.

- _Projeto "**Caranguejo Caça Mangue**" (em andamento) (VII Edital das Artes);
- _Participação com comunicação "**Cidades utópicas**" no II Festival Imaginários Urbanos (2020);
- _Participação na mesa "**Novos espaços para a arte urbana**" no evento Deriva Fortaleza (UNIFOR) (2020);
- _Intervenção de arte urbana no **Festival Concreto** (2019);
- _Participação na mesa redonda "**A arte e a cidade das cidades**" no evento Movências Poéticas / II Semana de Arte Urbana do Benfica (2019);
- _Oficina ministrada no evento IDEia na UFC (2019);
- _Palestra na Semana de Publicidade UERN (2019);
- _Palestra no evento Plural - VÓS (2018);
- _Apresentação de trabalho no evento CLACSO (Conferência Latino-Americana e Caribenha de Ciências Sociais) (2018);
- _Produção e apresentação no evento "**Cartografias do olhar**", na Feira da Fotografia de Fortaleza (2018);
- _Formação "**narrativas possíveis?: cartografias coletivas em construção**", projeto contemplado pelo Edital Juventude de Paz/Gabgov, no Serviluz/Fortaleza (2018);
- _I Seminário **Narrativas Possíveis: Arte, Existência e Resistência na Cidade**, no Serviluz/Fortaleza (2018);
- _Intervenção urbana "**Narrativas femininas**", projeto contemplado pelo Edital de ocupação Temporada de Artes, em Sobral (2018).
- _Formação "**narrativas possíveis?: cartografias coletivas em construção**", projeto contemplado pelo VI Edital Ação Jovem, no Cuca Mondubim/Fortaleza (2017);
- _Participação na mesa "Projetos Criativos", no evento Conexões – Semana de Comunicação da UNI7 (2017);
- _Palestra no evento "O design que (se) importa", na Semana do Design da Devry / Fanor (2017);

al

alicedote.com