

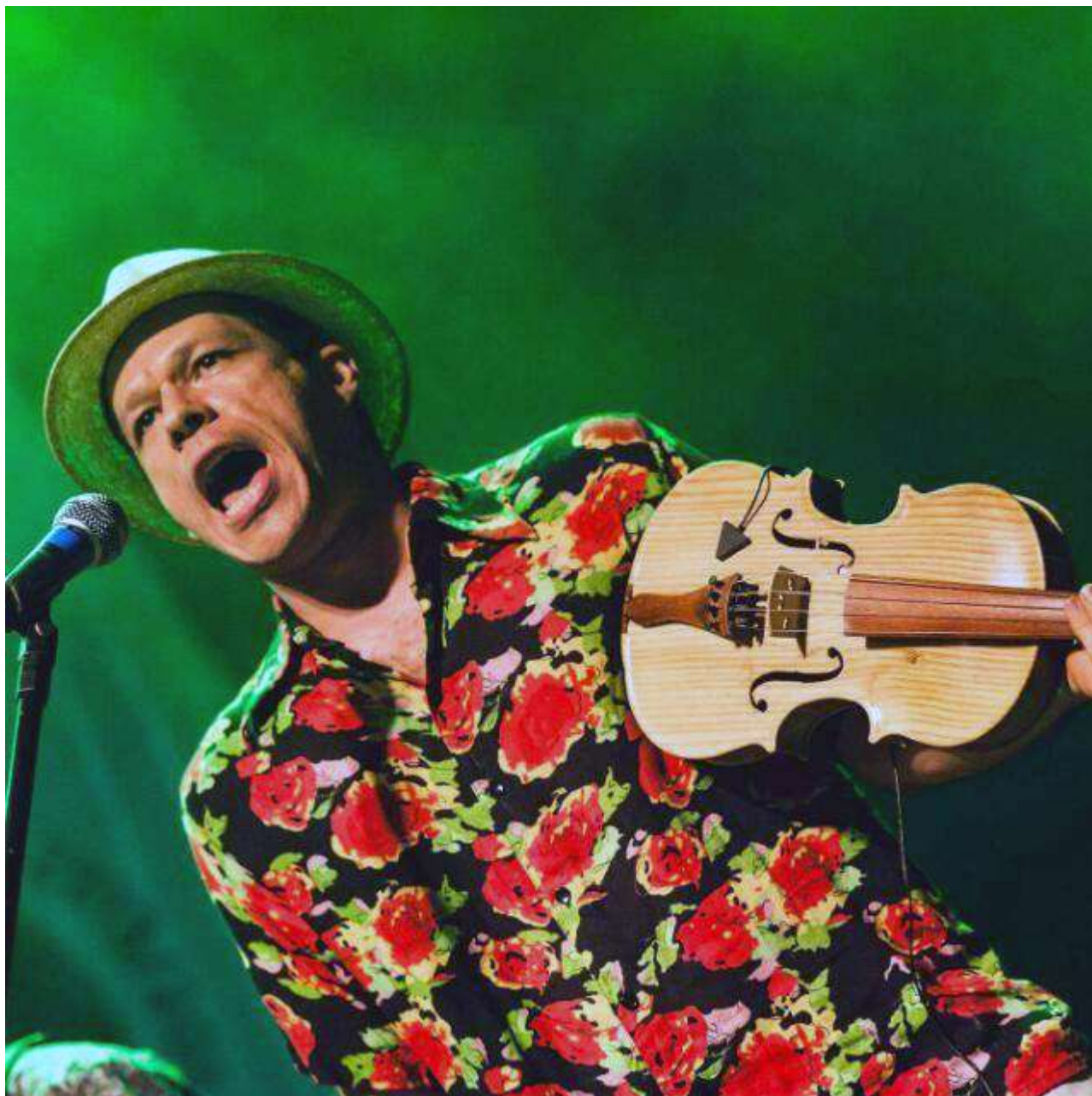


# PORTAL ESTILO EM PAUTA

POR PATRICIA PORTO

## Música: FESTIVAL JUAZEIRO DO NORTE DE MÚSICA DO NORDESTE

✂ [portalestiloempauta](#) [Música](#) ✂ [festival de música](#), [festival juazeiro do norte de música do nordeste](#), [Música](#) ✂ [Deixe um comentário](#)



Nos dias 23 e 24 de abril acontecem as apresentações musicais do Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê, com programação on-line e gratuita. Além de apresentar a diversidade da produção musical do Cariri, o festival realiza ações formativas para artistas e profissionais da área, de 14 a 22 de abril, com inscrições pela internet. A realização é da Associação Cultural Junina Renascer (ACJR), com apoio da Secretaria Estadual da Cultura do Ceará, com recursos provenientes da Lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020).

## Oficinas

De 14 a 16 de abril, o Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste promove as oficinas **A Rabeca Brasileira**; **Composição Musical para Repertórios Juninos**; e **Roadie**; todas realizadas na plataforma Google Meet, que pode ser acessada via computador, tablet ou celular. As inscrições são abertas a interessados de todo o Brasil.

Ministrada por Fabiano de Cristo, com a participação especial do Mestre Gil Chagas, a oficina **A Rabeca Brasileira** abre a programação. Conhecido como integrante do grupo musical Fulô da Aurora, Fabiano é graduado em Música – Licenciatura pela Universidade Federal do Cariri (UFCA), especialista em Cultura Popular, Arte e Educação do Campo, também pela UFCA e mestrando em Educação pela URCA. Reconhecido como Mestre da Cultura do Ceará, Gil Chagas domina a arte da madeira e hoje se dedica à lutheria – produção artesanal de instrumentos musicais de corda com caixa de ressonância – e à formação nessa área.

São 20 vagas para as aulas voltadas para músicos, artistas, arte-educadores, educadores musicais, iniciantes e pessoas interessadas por música. A proposta é introduzir o vasto universo da música de rabeca por meio da sua história, inserção na música de tradição oral nas zonas rurais do Brasil e interação com novos contextos na música popular brasileira. Além disso, inclui um estudo prático do instrumento a partir de repertórios e da análise de sotaques específicos da rabeca em diversos contextos.

Na oficina **Composição Musical para Repertórios Juninos**, a ideia é promover um bate-papo entre os participantes, estimulando a partilha dos conhecimentos em música junina. Essa é aberta ao público e vai apresentar a história da quadrilha junina, as composições, tema, arranjo, instrumentos, ritmo e as quadrilhas. O facilitador é o músico Germano Pereira, prático de acordeom popular nos grupos de reisado, bacamarteiros e quadrilhas juninas da cidade de Juazeiro do Norte (CE).

A **oficina de Roadie** vai ensinar, basicamente, as noções básicas para se atuar na área da produção técnica dos palcos, ensinando a ler e criar um Rider técnico, mapa de palco, montar a banda e mapear em situações de festivais. O facilitador Mateus Coruja traz a experiência do seu trabalho em grandes eventos como Réveillon, Carnaval e Pré-Carnaval de Fortaleza; shows internacionais das bandas NOFX, The Offspring e Biohazard; além de músicos como Ednardo. Hoje é professor do curso de roadie do Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação (IATEC), tendo ministrado aulas no Porto Iracema, Rede Cuca e Instituto Dragão do Mar.

Entre 19 e 21 de abril, a programação do festival segue com as oficinas de **Composição Musical e Técnicas de Som**. A primeira é uma vivência livre que, por meio de estímulos sensoriais e diálogos diversos, vai proporcionar “um ambiente amplo de descobertas, experimentações e partilhas, onde a composição musical é abordada como um fluxo de movimento sonoro, sem a obrigatoriedade de conhecimento teórico de música e considerando o olhar de cada participante na construção de um fazer sonoro colaborativo”. Para essa ação, o festival reúne o músico, compositor, cantor e produtor

cultural, Flauberto Gomes; a musicista, cantora e produtora cultural Ingrid Alidiane – ambos do Juazeiro do Norte; e o cantor, compositor, arranjador e músico multi-instrumentista do Crato, Ranier Oliveira.

Já a oficina de Técnicas de Som traz uma abordagem introdutória teórica às técnicas de sonorização com introdução ao áudio, equipamentos e técnicas que podem ser utilizadas na prática de pequenos e médios eventos. A facilitadora é Naiara Lopes, musicista, instrumentista e técnica de palco desde 2011, que traz ainda em seu currículo experiências em direção e produção técnica.

### **Rodas de Conversa**

Encerrando as ações formativas, o Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê realiza duas rodas de conversa, nos dias 21 e 22 de abril, às 17h. Essas são abertas ao público, acessíveis em LIBRAS e transmitidas ao vivo pelo YouTube da Ciranda Mídia, parceira do evento.

Na quarta-feira (21), o tema é Sonoridades do Cariri – Do Pífaró a Guitarra, com o cantor e compositor Dudé Casado e o rabaqueiro Beto Lemos, e mediação de Alda Maria. Na quinta-feira, a conversa gira em torno do Movimento Cabaçal – Surgimento, Influências, Trajetória e Legado, com a mediação de Jéssika Cariri; participação de Adriano Aniceto, integrante da banda cabaçal Irmãos Aniceto; e Mestre Chico, instrumentista, luthier de rabecas e Tesouro Vivo do Ceará.

### **SERVIÇO**

#### **FESTIVAL JUAZEIRO DO NORTE DE MÚSICA DO NORDESTE – AÇÕES FORMATIVAS**

##### **OFICINA A RABECA BRASILEIRA**

Data: 14 a 16/04

Horário: 14h às 17h

Vagas: 20

Inscrições: <https://forms.gle/fQC2KZQ5rAHihQRh9> (<https://forms.gle/fQC2KZQ5rAHihQRh9>).

##### **OFICINA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA REPERTÓRIOS JUNINOS**

Data: 14 a 16/04

Horário: 18h às 21h

Inscrições: <https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7> (<https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7>).

##### **OFICINA DE ROADIE**

Data: 14 a 16/04

Horário: 18h às 21h

Vagas: 25

Inscrições: <https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7> (<https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7>).

##### **OFICINA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL**

Data: 19 a 21/04

Horário: 14h às 17h

Vagas: 20

Inscrições: <https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7> (<https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7>).

OFICINA TÉCNICAS DE SOM

Data: 19 a 21/04

Horário: 18h às 21h

Inscrições: <https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7> (<https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7>).

RODA DE CONVERSA: SONORIDADE DO CARIRI – DO PÍFARO A GUITARRA

Data: 21/04

Horário: 17h

Transmissão: YouTube Ciranda Mídia

RODA DE CONVERSA: MOVIMENTO CABAÇAL – SURGIMENTO, INFLUÊNCIAS, TRAJETÓRIA E LEGADO

Data: 22/04

Horário: 17h

Transmissão: YouTube Ciranda Mídia

**Mais informações sobre o festival: @festivaljuazeirodemusica**



Escrito por [portalestiloempauta](https://portalestiloempauta.com)

Consultoria de imagem e empresarial.





Pesquisar...

SEM CATEGORIA

# Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste será nesta sexta e sábado com programação on-line e gratuita

23 DE ABRIL DE 2021 - 15:16



Nesta sexta e sábado, 23 e 24 de abril, o Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê realiza as apresentações artístico-culturais da sua edição de 2021, com ampla programação on-line e gratuita. A transmissão será ao vivo, no canal do YouTube da Ciranda Mídia, com acessibilidade em LIBRAS. A programação teve curadoria de Amélia Coelho, multiartista e produtora cultural; Beto Lemos, artista multi-instrumentista; e Gilmaci Ramos, coreógrafo e produtor cultural.

Cada artista ou grupo convidado para se apresentar na programação foi selecionado pela curadoria do festival com foco na diversidade da produção musical atualmente feita do Cariri. As atrações foram divididas em dois eixos, Rabecas e Guitarras, e contemplam desde a música sacra e cultura popular tradicional ao rock contemporâneo produzido na Região.

“Nós tivemos bastante atenção com a questão da pluralidade, de incluir trabalhos com mulheres, com estilos diferenciados dentro do que é feito musicalmente na região, para não ficar dividido apenas entre tradição popular e rock n’roll. Optamos por trabalhos que bebem da fonte que é o Cariri em si porque acreditamos que tudo que se vive hoje é contemporâneo, inclusive a tradição, então buscamos mostrar a diversidade, o máximo de gêneros possíveis existentes ali. Isso se deu de maneira bem tranquila, afetuosa e respeitosa”, avalia Beto Lemos.



A abertura oficial do Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste será realizada na sexta (23), às 18h, e terá como atração da Alvorada Musical o grupo de coco de embolada São Francisco, de Juazeiro do Norte. Em seguida, o tradicional grupo Cantares da Alma, conhecido como as Carpideiras de Juazeiro, marca o momento da Bendita Música. Às 19h o poeta, cantor e compositor Ermano Moraes se apresenta, seguido pelo grupo Cantigar, formado por artistas andarilhos que irão apresentar o show Janela da Alma, com músicas autorais.

Às 19h50, as mestras da tradição do Cariri cearense são homenageadas com o espetáculo musical Cantando Marias: Nós Temos Memória, no qual cantigas de domínio público e contação de histórias de vidas se entrelaçam para homenagear as Mestras Margarida, Marinês, Maria do Horto, Maria de Tiê e Edite do Coco da Batateira. Dando continuidade, o duo Selestial traz a genialidade de Hermeto Pascoal, louvada com um olhar sobre o artista que vai além da sua música, adentrando também na sua história e filosofia de vida, a partir do encontro entre flauta e violão, com novidades nos arranjos e harmonias.

O encerramento do primeiro dia de programação do Festival será com o músico Dudé Casado, cujo trabalho solo integra o cenário do rock alternativo e se desenvolve através da combinação de elementos do rock and roll, folk, psicodelismo e literatura de cordel. Imperdível.

As atrações artísticas continuam no sábado, com abertura oficial também a partir das 18h, e reverência à fé do povo do Cariri na Bendita Música com apresentação da Lapinha Bom Jesus do Horto, da Mestra Dorinha da Lapinha, que há mais de 50 anos brinca o tradicional Dia de Reis. Na sequência, Di Freitas Alumioso e a Orquestra Armorial do Cariri homenageiam o mestre Ariano Suassuna com um concerto de rabecas que une sonoridades nordestinas e temas da tradição oral.



Às 18h50, o Reisado São Miguel se apresenta, levando ao público todo o encanto da cultura popular ao som de pífano, zabumba, caixa e sanfona, além dos personagens tradicionais: Mestre, Contra Mestre e o Jaraguá. O cantor e instrumentista Ranier Oliveira dá seguimento à programação, apresentando seu trabalho autoral com um power trio nordestino: sanfona, baixo e bateria.

O rock autoral da banda Algarobas está marcado para as 19h40, misturando influências de diferentes vertentes do rock com ideias vindas do cinema, da poesia e do regionalismo. Também mesclando diferentes influências, a banda Limiar do Desconhecido apresenta o show espetáculo Absurdum Circus, uma proposta de experiência estética que busca incorporar ao som, elementos visuais e cênicos, tendo como argumento propulsor simbólico “o circo” e os seus diferentes fazeres artísticos. Encerrando a noite e o festival, o artista Leandro Duvalle fará uma apresentação inspirada em músicas tradicionais do Nordeste, trazendo um repertório autoral e influências de Luiz Gonzaga, Alcymar Monteiro e Jorge de Altinho. Leandro Duvalle tem forte atuação na região do Vale do Jaguaribe.

O Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê é uma realização da Associação Cultural Junina Renascer (ACJR), com apoio da Secretaria Estadual da Cultura do Ceará, com recursos provenientes da Lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020).



**Programação Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste**

**Transmissão: YouTube Ciranda Mídia, com acessibilidade em LIBRAS.**

**Sexta-feira, 23/04**

18h – Abertura Oficial

18h10 – Alvorada Musical: Coco São Francisco

18h33 – Bendita Música: Cantares da Alma

19h – Ermano Moraes

19h20 – Cantigar

19h40– Cantando Marias

20h – Selestrial

20h30 – Dudé Casado

**Sábado, 24/04**

18h – Abertura

18h10 – Bendita Música: Lapinha Bom Jesus do Horto

18h30 – Di Freitas Alumioso e Orquestra Armorial do Cariri

18h50 – Reisado São Miguel

19h10 – Ranier Oliveira

19h30 – Algarobas

19h50 – Limiar do Desconhecido

20h10 – Leandro Duvalle

Mais informações sobre o festival: @festivaljuazeirodemusica

COMPARTILHAR

[Voltar ao topo](#)

DESTAQUES EM SEM CATEGORIA



2 DE SETEMBRO DE 2024

Espetáculo “A idade da terra” em nova temporada no Teatro Dragão do Mar



29 DE FEVEREIRO DE 2024

Com apoio da Secult, Bienal de Dança traz “Corpos Velhos”, um dos espetáculos atuais mais emblemáticos e aplaudidos do país



28 DE FEVEREIRO DE 2024

Pinacoteca do Ceará recebe escritor Joca Terron e artista Jota Mombaça na programação desta semana

ACESSO RÁPIDO

CEARÁ  
TRANSPARENTE

CARTA DE SERVIÇOS  
DO CIDADÃO

LEI GERAL DE  
ACESSO À INFORMAÇÃO

DIÁRIO  
OFICIAL

LEGISLAÇÃO  
ESTADUAL

AÇÕES DE  
GOVERNO

SECULT.CE.GOV.BR

SEDE DA SECULT

RUA DR. JOÃO MOREIRA, 540 - CENTRO  
FORTALEZA, CE  
CEP: 60.030-000

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

DE SEGUNDA A SEXTA DAS 08 ÀS 17 HORAS

CONTATO

(85) 98115-2400

E-MAIL

AGENDAGAB@SECULT.CE.GOV.BR

NOSSOS CANAIS

© 2017 - 2025 – GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

# Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste inicia nesta sexta, 23, com programação online e gratuita

22 de abril de 2021 às 11:31



Nesta sexta e sábado, 23 e 24 de abril, o Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê realiza as apresentações artístico-culturais da sua edição de 2021, com ampla programação online e gratuita. A transmissão será ao vivo, no canal do YouTube da Ciranda Mídia, com acessibilidade em LIBRAS. A programação teve curadoria de Amélia Coelho, multiartista e produtora cultural; Beto Lemos, artista multi-instrumentista; e Gilmaci Ramos, coreógrafo e produtor cultural.

Cada artista ou grupo convidado para se apresentar na programação foi selecionado pela curadoria do festival com foco na diversidade da produção musical atualmente feita do Cariri. As atrações foram divididas em dois eixos, Rabecas e Guitarras, e contemplam desde a música sacra e cultura popular tradicional ao rock contemporâneo produzido na Região.

“Nós tivemos bastante atenção com a questão da pluralidade, de incluir trabalhos com mulheres, com estilos diferenciados dentro do que é feito musicalmente na região, para não ficar dividido apenas entre tradição popular e rock n’roll. Optamos por trabalhos que bebem da fonte que é o Cariri em si porque acreditamos que tudo que se vive hoje é contemporâneo, inclusive a tradição, então buscamos mostrar a diversidade, o máximo de gêneros possíveis existentes ali. Isso se deu de maneira bem tranquila, afetuosa e respeitosa”, avalia Beto Lemos.

A abertura oficial do Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste será realizada na sexta, às 18h, e terá como atração da Alvorada Musical o grupo de coco de embolada São Francisco, de

Juazeiro do Norte. Em seguida, o tradicional grupo Cantares da Alma, conhecido como as Carpideiras de Juazeiro, marca o momento da Bendita Música. Às 19h o poeta, cantor e compositor Ermano Moraes se apresenta, seguido pelo grupo Cantigar, formado por artistas andarilhos que irão apresentar o show Janela da Alma, com músicas autorais.

Às 19h50, as mestras da tradição do Cariri cearense são homenageadas com o espetáculo musical Cantando Marias: Nós Temos Memória, no qual cantigas de domínio público e contação de histórias de vidas se entrelaçam para homenagear as Mestras Margarida, Marinês, Maria do Horto, Maria de Tiê e Edite do Coco da Batateira. Dando continuidade, o duo Selestial traz a genialidade de Hermeto Pascoal, louvada com um olhar sobre o artista que vai além da sua música, adentrando também na sua história e filosofia de vida, a partir do encontro entre flauta e violão, com novidades nos arranjos e harmonias.

O encerramento do primeiro dia de programação do Festival será com o músico Dudé Casado, cujo trabalho solo integra o cenário do rock alternativo e se desenvolve através da combinação de elementos do rock and roll, folk, psicodelismo e literatura de cordel.

As atrações artísticas continuam no sábado, com abertura oficial também a partir das 18h, e reverência à fé do povo do Cariri na Bendita Música com apresentação da Lapinha Bom Jesus do Horto, da Mestre Dorinha da Lapinha, que há mais de 50 anos brinca o tradicional Dia de Reis. Na sequência, Di Freitas Alumioso e a Orquestra Armorial do Cariri homenageiam o mestre Ariano Suassuna com um concerto de rabecas que une sonoridades nordestinas e temas da tradição oral.

Às 18h50, o Reisado São Miguel se apresenta, levando ao público todo o encanto da cultura popular ao som de pífano, zabumba, caixa e sanfona, além dos personagens tradicionais: Mestre, Contra Mestre e o Jaraguá. O cantor e instrumentista Ranier Oliveira dá seguimento à programação, apresentando seu trabalho autoral com um power trio nordestino: sanfona, baixo e bateria.

O rock autoral da banda Algarobas está marcado para as 19h40, misturando influências de diferentes vertentes do rock com ideias vindas do cinema, da poesia e do regionalismo. Também mesclando diferentes influências, a banda Limiar do Desconhecido apresenta o show espetáculo Absurdum Circus, uma proposta de experiência estética que busca incorporar ao som, elementos visuais e cênicos, tendo como argumento propulsor simbólico "o circo" e os seus diferentes fazeres artísticos. Encerrando a noite e o festival, o artista Leandro Duvalle fará uma apresentação inspirada em músicas tradicionais do Nordeste, trazendo um repertório autoral e influências de Luiz Gonzaga, Alcymar Monteiro e Jorge de Altinho. Leandro Duvalle tem forte atuação na região do Vale do Jaguaribe.

O Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê é uma realização da Associação Cultural Junina Renascer (ACJR), com apoio da Secretaria Estadual da Cultura do Ceará, com recursos provenientes da Lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020).

## Programação Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste

**Transmissão:** YouTube [Ciranda Mídia](#), com acessibilidade em LIBRAS.

### Sexta-feira, 23/04

18h – Abertura Oficial

18h10 – Alvorada Musical: Coco São Francisco

18h33 – Bendita Música: Cantares da Alma

19h – Ermano Moraes

19h20 – Cantigar

19h40 – Cantando Marias

20h – Selestrial

20h30 – Dudé Casado

### Sábado, 24/04

18h – Abertura

18h10 – Bendita Música: Lapinha Bom Jesus do Horto

18h30 – Di Freitas Alumioso e Orquestra Armorial do Cariri

18h50 – Reisado São Miguel

19h10 – Ranier Oliveira

19h30 – Algarobas

19h50 – Limiar do Desconhecido

20h10 – Leandro Duvalle

**Repórter Ceará (Foto: Ascom)**

---

Página inicial > Uncategorized >

Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste será nesta sexta e sábado, com programação online e gratuita

## Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste será nesta sexta e sábado, com programação online e gratuita

👤 Suyane Costa 📅 22/04/2021 📁 Uncategorized



Nesta sexta e sábado, 23 e 24 de abril, o Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê realiza as apresentações artístico-culturais da sua edição de 2021, com ampla programação on-line e gratuita. A transmissão será ao vivo, no canal do YouTube da [Ciranda Mídia](#), com acessibilidade em LIBRAS. A programação teve curadoria de Amélia Coelho, multiartista e produtora cultural; Beto Lemos, artista multi-instrumentista; e Gilmaci Ramos, coreógrafo e produtor cultural.

Cada artista ou grupo convidado para se apresentar na programação foi selecionado pela curadoria do festival com foco na diversidade da produção musical atualmente feita do Cariri. As atrações foram divididas em dois eixos, Rabecas e Guitarras, e contemplam desde a música sacra e cultura popular tradicional ao rock contemporâneo produzido na Região.

“Nós tivemos bastante atenção com a questão da pluralidade, de incluir trabalhos com mulheres, com estilos diferenciados dentro do que é feito musicalmente na região, para não ficar dividido apenas entre tradição popular e rock n’roll. Optamos por trabalhos que bebem da fonte que é o Cariri em si porque acreditamos que tudo que se vive hoje é contemporâneo, inclusive a tradição, então buscamos mostrar a diversidade, o máximo de gêneros possíveis existentes ali. Isso se deu de maneira bem tranquila, afetuosa e respeitosa”, avalia Beto Lemos.

A abertura oficial do Alvorada Musical o g

[HOME](#)[CULTURA E ENTRETENIMENTO ▼](#)[NOTÍCIAS ▼](#)[ESPORTES](#)[FORTALEZA E ETC](#)[GASTRONOMIA](#)[TU](#)

Alma, conhecido como as Carpideiras de Juazeiro, marca o momento da Bendita Música. Às 19h o poeta, cantor e compositor Ermano Moraes se apresenta, seguido pelo grupo Cantigar, formado por artistas andarilhos que irão apresentar o show Janela da Alma, com músicas autorais.

Às 19h50, as mestras da tradição do Cariri cearense são homenageadas com o espetáculo musical Cantando Marias: Nós Temos Memória, no qual cantigas de domínio público e contação de histórias de vidas se entrelaçam para homenagear as Mestras Margarida, Marinês, Maria do Horto, Maria de Tiê e Edite do Coco da Batateira. Dando continuidade, o duo Selestial traz a genialidade de Hermeto Pascoal, louvada com um olhar sobre o artista que vai além da sua música, adentrando também na sua história e filosofia de vida, a partir do encontro entre flauta e violão, com novidades nos arranjos e harmonias.

O encerramento do primeiro dia de programação do Festival será com o músico Dudé Casado, cujo trabalho solo integra o cenário do rock alternativo e se desenvolve através da combinação de elementos do rock and roll, folk, psicodelismo e literatura de cordel. Imperdível.

As atrações artísticas continuam no sábado, com abertura oficial também a partir das 18h, e reverência à fé do povo do Cariri na Bendita Música com apresentação da Lapinha Bom Jesus do Horto, da Mestre Dorinha da Lapinha, que há mais de 50 anos brinca o tradicional Dia de Reis. Na sequência, Di Freitas Alumioso e a Orquestra Armorial do Cariri homenageiam o mestre Ariano Suassuna com um concerto de rabecas que une sonoridades nordestinas e temas da tradição oral.

Às 18h50, o Reisado São Miguel se apresenta, levando ao público todo o encanto da cultura popular ao som de pífano, zabumba, caixa e sanfona, além dos personagens tradicionais: Mestre, Contra Mestre e o Jaraguá. O cantor e instrumentista Ranier Oliveira dá seguimento à programação, apresentando seu trabalho autoral com um power trio nordestino: sanfona, baixo e bateria.

O rock autoral da banda Algarobas está marcado para as 19h40, misturando influências de diferentes vertentes do rock com ideias vindas do cinema, da poesia e do regionalismo. Também mesclando diferentes influências, a banda Limiar do Desconhecido apresenta o show espetáculo Absurdum Circus, uma proposta de experiência estética que busca incorporar ao som, elementos visuais e cênicos, tendo como argumento propulsor simbólico “o circo” e os seus diferentes fazeres artísticos. Encerrando a noite e o festival, o artista Leandro Duvalle fará uma apresentação inspirada em músicas tradicionais do Nordeste, trazendo um repertório autoral e influências de Luiz Gonzaga, Alcymar Monteiro e Jorge de Altinho. Leandro Duvalle tem forte atuação na região do Vale do Jaguaribe.

O Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê é uma realização é da Associação Cultural Junina Renascer (ACJR), com apoio da Secretaria Estadual da Cultura do Ceará, com recursos provenientes da Lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020).

### **Programação Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste**

**Transmissão:** YouTube [Ciranda Mídia](#), com acessibilidade em LIBRAS.

#### **Sexta-feira, 23/04**

18h – Abertura Oficial

18h10 – Alvorada Musical: Coco São Francisco

18h33 – Bendita Música: Cantares da Alma

19h – Ermano Moraes

19h20 – Cantigar

19h40– Cantando Marias

20h – Selestial

20h30 – Dudé Casado

#### **Sábado, 24/04**

18h – Abertura



HOME

CULTURA E ENTRETENIMENTO ▼

NOTÍCIAS ▼

ESPORTES

FORTALEZA E ETC

GASTRONOMIA

TU

18h10 – Bendita Música: Lapinha Bom Jesus do Horto

18h30 – Di Freitas Alumioso e Orquestra Armorial do Cariri

18h50 – Reisado São Miguel

19h10 – Ranier Oliveira

19h30 – Algarobas

19h50 – Limiar do Desconhecido

20h10 – Leandro Duvalle

**Mais informações sobre o festival: @festivaljuazeirodemusica**



Suyane Costa

< Anterior

Próximo >



Uncategorized

**IGC e NINNA Hub promovem evento sobre inovação na saúde**

👤 Suyane Costa 📅 22/01/2025



Uncategorized

Eleito o DJ TOP #8 do Brasil, Gabe confirma show em Fortaleza

Suyane Costa 25/05/2024



Uncategorized

No mês do trabalhador, projeto oferece mais de 1200 bolsas de estudo em todo Brasil para cursos com alta empregabilidade

Suyane Costa 25/05/2024

Posts recentes

Moura Dubeux lança Mood Praia e comemora resultado expressivo no Ceará em 2024

Preferido dos cearenses, Honda Civic conta com modelo híbrido na Honda Novaluz

Festival Popular de Teatro de Fortaleza leva espetáculos e oficinas a escolas municipais

TBM Têxtil, maior fabricante de fios diferenciados do Brasil, reforça equipe de marketing com a chegada de Daiana Almeida



## PARCEIROS



Cream Magazine por Themebeez

Sobre | Contatos

# Blog do Boa

Por João Boaventura Neto

-  [Início](#)
-  [Editorias](#) ▼
  - [Amor](#)
  - [Brasil](#)
  - [Cariri](#)
  - [Ceará](#)
  - [Ciência](#)
  - [Curiosidades](#)
  - [Esporte](#)
  - [Investimentos](#)
  - [Mundo](#)
  - [Paraíba](#)
  - [Política](#)
  - [Saúde](#)
-  [Pesquisar](#)
-  [Contato](#)

[Cariri](#)

# 1º Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste acontece em novembro

Competitivo e de abrangência nacional, o festival incluirá diversos gêneros da cena artística e musical nordestina, trazendo diversos estilos como rock, xote e mangubeat.

 07/11/2019 às 09:00

2.2k  
Partilhas

998

823

61

Ilustrativa



A Terra de Padre Cícero vai sediar o 1º Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste. A iniciativa é da Prefeitura, através da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com o Governo do Estado do Ceará.

Competitivo e de abrangência nacional, o festival incluirá diversos gêneros da cena artística e musical nordestina, trazendo diversos estilos como rock, xote e mangubeat.

Foram inscritos neste processo um total de 120 participantes de diversos estados e de todas as regiões do país que irão concorrer nas categorias melhor intérprete, melhor arranjo e às premiações do 1º, 2º e 3º lugar, no valor de 8, 5 e 3 mil reais respectivamente.

Um dos destaques na realização do evento foi a criação do edital de contratação de uma Organização da Sociedade Civil, responsável por cooperar com as atividades do festival.

De acordo com a diretora de projetos políticas culturais da Secult, Maria Carvalho, esta foi uma forma de garantir maior democratização nas ações culturais. O Instituto Assum Preto de Arte, Cultura e Meio Ambiente irá coordenar os trabalhos.

No período que antecede ao festival serão também realizadas roda de conversa, feira gastronômica e de artesanato, além de oficinas técnicas voltadas para o segmento musical. Entre elas a oficina de composição de letras Palavras Cantadas, ministrada pelo Movimento Mineiro Clube da Esquina, com participação de Márcio Borges e Telo Borges, parceiros de Milton Nascimento.

No primeiro dia do festival o show Canto de Casa irá reunir grandes nomes da música do Cariri, entre eles Abdoral Jamaru, Luís Fidélis, João do Crato, Ana Célia, marcando a abertura oficial do evento.





**Blog do Boa**  
www.blogdoboia.com.br

**(88) 992072088**  
**ANUNCIE!!!**

# NOTÍCIAS ATUAIS

Leia todas as últimas notícias sobre cultura,  
economia, ciência, política e  
entretenimento.

Acesse

**[www.blogdoboia.com.br](http://www.blogdoboia.com.br)**

**Whatsapp**

**[\(88\)99207-2088](https://www.whatsapp.com/chat?phone=5588992072088)**

## **Sobre**

João Boaventura Neto foi, sem dúvida, uma figura marcante na comunicação cearense. Sua dedicação ao jornalismo e seu compromisso com a verdade deixaram um legado que inspira profissionais e leitores. O trabalho realizado no Blog do Boa é prova de sua paixão e seriedade com a informação, sempre priorizando a qualidade e a ética. Sua ausência será profundamente sentida, mas sua memória permanecerá viva através do impacto que causou em tantas pessoas. Que ele descanse em paz, e que sua obra continue a ser lembrada com carinho e admiração.

## **Blog do Boa**



Por João Boaventura Neto

**Siga-me**

### Acesso Rápido

- [Início](#)
- [Contato](#)

© Todos os Direitos Reservados

Desenvolvido e Hospedado por Kleber Ferreira



quinta-feira, 7 de novembro de 2019

## Prefeitura Municipal promove 1º Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste



Dias 21, 22 e 23 de novembro a Alameda Juazeiro - Centro Gastronômico Rita Araújo da Silva, será palco do 1º Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste. A iniciativa é da Prefeitura de Juazeiro do Norte, através da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com o Governo do Estado do Ceará.

Competitivo e de abrangência nacional, o festival incluirá diversos gêneros da cena artística e musical nordestina, trazendo diversos estilos como rock, xote e mangubeat.

Foram inscritos neste processo um total de 120 participantes de diversos estados e de todas as regiões do país que irão concorrer nas categorias melhor intérprete, melhor arranjo e às premiações do 1º, 2º e 3º lugar, no valor de 8, 5 e 3 mil reais respectivamente.

Um dos destaques na realização do evento foi a criação do edital de contratação de uma Organização da Sociedade Civil, responsável por cooperar com as atividades do festival. De acordo com a diretora de projetos políticas culturais da Secult, Maria Carvalho, esta foi uma forma de garantir maior democratização nas ações culturais. O Instituto Assum Preto de Arte, Cultura e Meio Ambiente irá coordenar os trabalhos.

No período que antecede ao festival serão também realizadas roda de conversa, feira gastronômica e de artesanato, além de oficinas técnicas voltadas para o segmento musical. Entre elas a oficina de composição de letras Palavras Cantadas, ministrada pelo Movimento Mineiro Clube da Esquina, com participação de Márcio Borges e Telo Borges, parceiros de Milton Nascimento.

SOCIEDADE ANÔNIMA DE AGUA E ESDO CRATO



No primeiro dia do festival o show Canto de Casa irá reunir grandes nomes da música do Cariri, entre eles Abdoral Jamaru, Luís Fidélis, João do Crato, Ana Célia, marcando a abertura oficial do evento.

Postado por [Blog do Marcus Silva](#) às 01:45

Nenhum comentário:

Postar um comentário

Para deixar um comentário, clique no botão abaixo e faça login com o Google.

FAZER LOGIN COM O GOOGLE

[Postagem mais recente](#)

[Página inicial](#)

[Postagem mais antiga](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

#### PREFEITURA DO CRATO



#### PUBLICIDADES



#### QUEM SOU EU



O que você achou do nosso novo blog de notícias?

Total de visualizações de página

## Arquivo do blog

- [2025](#) (86)
- [2024](#) (518)
- [2023](#) (1127)
- [2022](#) (1582)
- [2021](#) (3162)
- [2020](#) (1686)
- ▼ [2019](#) (1453)
  - [dezembro](#) (214)
  - ▼ [novembro](#) (258)
    - [Heron Aquino: Sepultamento do corpo do radialista ...](#)
    - [Mastruz vence União Páscoa na segundona do Campeon...](#)
    - [Dia D de Mobilização da segunda etapa da vacinação...](#)
    - [Crato conta com 100% de participação dos alunos no...](#)
    - [Copa da União de Futsal: Vila Real Tiradentes x...](#)
    - [Morreu Heron Aquino : o rádio caririense está de luto](#)
    - [Morreu Heron Aquino : Uma das mais belas vozes do ...](#)
    - [Venha participar do lançamento do Terreiro do Rox...](#)
    - [Programação desta SEXTA 29: 10a Guerrilha do Ato D...](#)
    - [Classificação do Campeonato Cratense da 1a Divisão...](#)
    - [Copa da União de Futsal conclui nesta sexta, quart...](#)
    - [O Crato tem projeto de destaque no evento empreend...](#)
    - [Prefeitura de Santana do Cariri apoia Projeto de a...](#)
    - [Programa de controle promove a redução da incidênc...](#)
    - [Ponte que ligará a Palmeirinha dos Vilar ao Distri...](#)
    - [Prefeito Amon Bezerra visita obras da drenagem da...](#)
    - [Dia "D" de vacinação contra o sarampo para adultos...](#)
    - [Administradora Janaina Fernandes recebe homenagem...](#)
    - [SECULT Crato: Praça do CEU oferece cursos gratuito...](#)
    - [Juíza determina bloqueio no Barbalha devido a impa...](#)
    - [Com o I Paleofut, prefeitura fortalece o esporte e...](#)
    - [Juazeiro do Norte contemplado com recurso para aqu...](#)
    - [Prefeitura de Juazeiro do Norte dá início a Campan...](#)
    - [Caravana Arte Encena Sesc percorre dezenove cidade...](#)
    - [Copa da União de Futsal: Resultados desta quarta-...](#)
    - [Dia 07 de dezembro: Taça Crato de Futebol realiza ...](#)
    - [SAAEC realiza atendimento ao usuário no bairro Vil...](#)
    - [Sábado, 30: Lançamento do Terreiro do Roxinha . C...](#)
    - [Prefeito trata junto ao Governo do Estado sobre ob...](#)
    - [Projeto Caminhos do Crato chega ao Bairro Zacarias...](#)
    - [Quarta é + Cultura traz noite de rap e reggae ao M...](#)
    - [Escolas de Juazeiro do Norte começam a receber ar...](#)
    - [Vigilante que caiu de sua moto em Crato morreu no ...](#)
    - [Campeonato Cratense 1a. Divisão: Resultado do jogo...](#)

Copa da União de Futsal realiza hoje duas partidas...

Encerrada as comemorações da Paleofesta, em alusão...

Prefeitura de Juazeiro do Norte realiza calçamento...

Ceará registra queda de 64% no número de roubos de...

CRAS Vila Alta, em parceria com a SOAFAMC, realiza...

Escola Dom Quintino realiza game para preparar alu...

Secretária de Educação do Crato Germana Brito, rea...

Diretoria da LEAC divulga os próximos jogos de sua...

10a Guerrilha do Ato Dramático Cariense será abe...

Coroinha de 15 anos morre vítima de bala perdida d...

Nesta segunda-feira na Câmara Municipal do Crato

Neste domingo - Prefeito Zé Aílton e primeira-dama...

O primeiro lugar no 1º Festival de Música do Norde...

Terceiro dia da Paleofesta é marcado por emoção du...

Crato avança na melhoria de pavimentação com o Pro...

Município do Crato fortalece participação de juven...

Avanço nas obras: Ponte da Madre Neli na fase de c...

Cores da Fé: Revitalização das casas da Rua Caminh...

Definida a final da Categoria Sub 13 da Copa da Un...

SECULT CRATO apoiou representante do Crato no Conc...

Pedro Lobo participa do 7º Congresso Nacional do P...

Equipe da Praça do Céu realiza ação em escola do m...

Bancos de reservas da Areninha do Seminário recebe...

Santana do Cariri comemora Dia do Evangélico com s...

Nesta segunda-feira, na Praça da Sé, em Crato: Caf...

Cariri: Maratoninha Sesc abre inscrições para unid...

Copa da União de Futsal apresenta nesta domingo se...

Centro de Referência da Mulher de Crato realiza ca...

Vereador Pedro Lobo participa da abertura do 7o Co...

Seminário debate soluções de revitalização do Rio ...

"Prefeitura na Comunidade" chega à rua São Pedro, ...

Vasco goleia Meninos da Vila e decide Taça Crato c...

Moradores do Sítio Serrinha reclamam da falta de água

Vereador Pedro Lobo acompanha secretário de Deserv...

Paleofesta foi aberta em Santana do Cariri com pro...

No Dia do Música, Banda de Música Municipal do Cra...

Vasco e Meninos da Vila jogam nesta sexta por vag...

Prefeitura do Crato e Secretaria de Saúde esclarecem

Homem foi executado com 11 tiros e 8 facadas na zo...

Governo Municipal traz o Caminhão do Cidadão para ...

Oficina de Modelagem Criativa de Produtos Cultural...

Conselheira do Crato será a representante dos muni...

Fórum da Juventude discute prioridades para os jov...

Medalhista olímpico Felipe Kitadai é presença gara...

Seleção feminina encerra preparação para estreia p...

Câmara Federal realiza sessão solene de homenagem ...

Legislativo cratense debate importância do INSS e ...

Campeonato Cratense da 1a Divisão realizou duas pa...

Domingo 24 Roda de Poesia no Gesso tem homenagen...

ABERTURA NESTA QUINTA: Paleofesta reúne programaçã...

Câmara concede título de cidadania e promove discu...

DEMUTRAN do Crato realiza melhorias na sinalização...

Marcha Regional das Mulheres Negras, em sua tercei...

Saúde segue com ações de conscientização sobre o c...

Últimas informações policiais : FONTE Ciops (Jua...

Coordenação da 3a. Copa da União de Futsal : CONVI...

HOJE: Espetáculo A COMÉDIA DA MALDIÇÃO, 20h30, no...

Parceria entre SAAEC e CADÚNICO facilita adesão ao...

Mensagem do Vereador Pedro Lobo "Dia Nacional da C...

informações Policiais de Juazeiro do Norte. FONTE...

20 de novembro: Dia Nacional da Consciência Negra

Restaurante Popular de Juazeiro do Norte volta ao ...

Paleofesta promove valorização e resgate de fóssei...

No Campeonato Cratense 1a Divisão Vasco bate o Tun...

Hoje a noite tem futebol no Mirandão (Vasco x ...

3a. Marcha Regional das Mulheres Negras acontece n...

► outubro (254)

► setembro (117)

► agosto (67)

► julho (77)

► junho (91)

► maio (99)

► abril (80)

► março (74)

► fevereiro (62)

► janeiro (60)

► 2018 (1157)

► 2017 (428)

► 2016 (339)

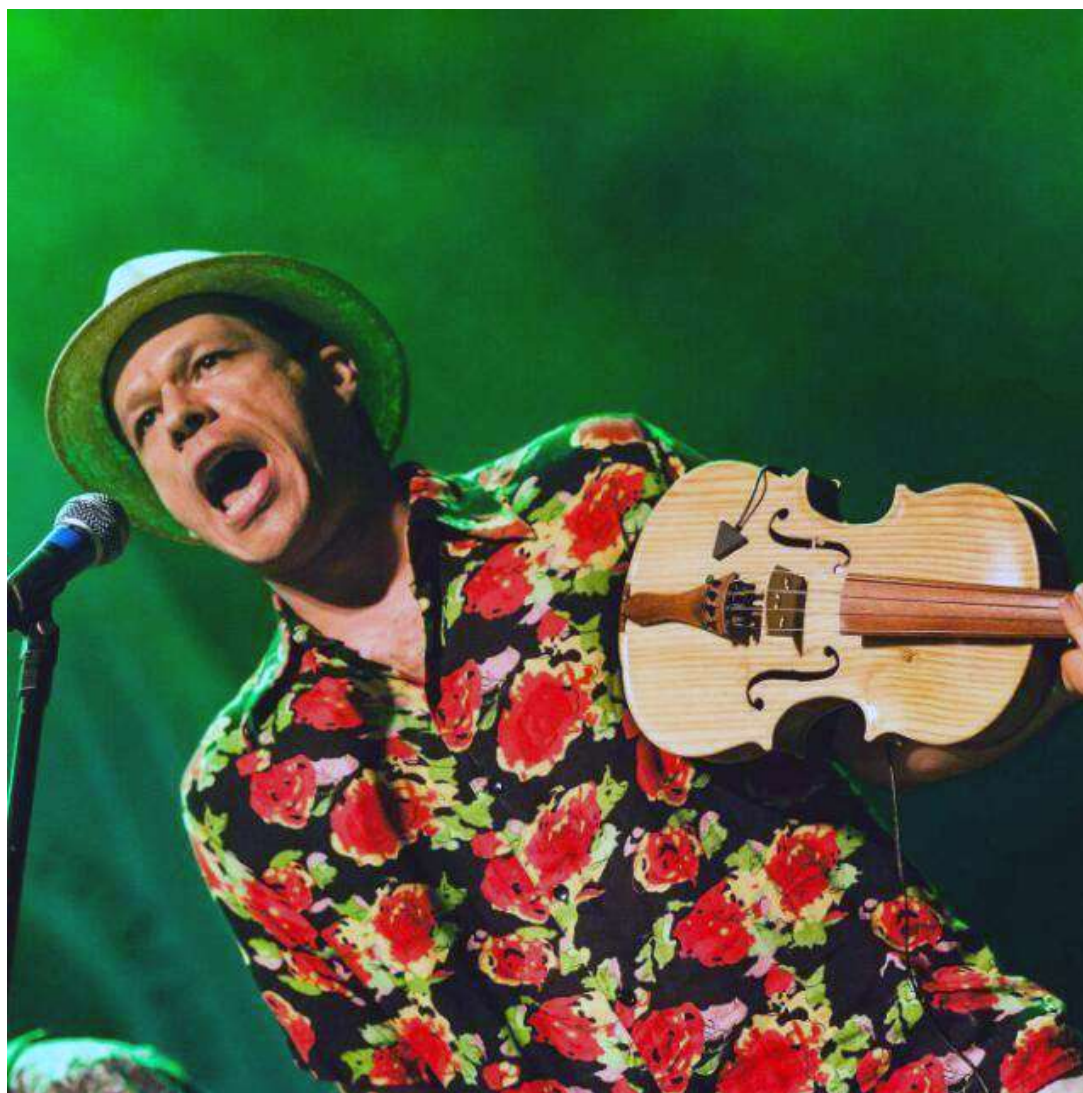
#### JARDIM E CIA



Tema Simples. Tecnologia do [Blogger](#).

# FESTIVAL JUAZEIRO DO NORTE DE MÚSICA DO NORDESTE ABRE INSCRIÇÕES PARA OFICINAS

12/04/2021



Nos dias 23 e 24 de abril acontecem as apresentações musicais do Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê, com programação on-line e gratuita. Além de apresentar a diversidade da produção musical do Cariri, o festival realiza ações formativas para artistas e profissionais da área, de 14 a 22 de abril, com inscrições pela internet. A realização é da Associação Cultural Junina Renascer (ACJR), com apoio da Secretaria Estadual da Cultura do Ceará, com recursos provenientes da Lei Aldir Blanc (Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020).

## Oficinas

De 14 a 16 de abril, o Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste promove as oficinas A Rabeca Brasileira; Composição Musical para Repertórios Juninos; e Roadie; todas realizadas na plataforma Google Meet, que pode ser acessada via computador, tablet ou celular. As inscrições são abertas a interessados de todo o Brasil.

Ministrada por Fabiano de Cristo, com a participação especial do Mestre Gil Chagas, a oficina **A Rabeca Brasileira** abre a programação. Conhecido como integrante do grupo musical Fulô da Aurora, Fabiano é graduado em Música – Licenciatura pela Universidade

Federal do Cariri (UFCA), especialista em Cultura Popular, Arte e Educação do Campo, também pela UFCA e mestrando em Educação pela URCA. Reconhecido como Mestre da Cultura do Ceará, Gil Chagas domina a arte da madeira e hoje se dedica à lutheria – produção artesanal de instrumentos musicais de corda com caixa de ressonância – e à formação nessa área.

São 20 vagas para as aulas voltadas para músicos, artistas, arte-educadores, educadores musicais, iniciantes e pessoas interessadas por música. A proposta é introduzir o vasto universo da música de rabeca por meio da sua história, inserção na música de tradição oral nas zonas rurais do Brasil e interação com novos contextos na música popular brasileira. Além disso, inclui um estudo prático do instrumento a partir de repertórios e da análise de sotaques específicos da rabeca em diversos contextos.

Na oficina **Composição Musical para Repertórios Juninos**, a ideia é promover um bate-papo entre os participantes, estimulando a partilha dos conhecimentos em música junina. Essa é aberta ao público e vai apresentar a história da quadrilha junina, as composições, tema, arranjo, instrumentos, ritmo e as quadrilhas. O facilitador é o músico Germano Pereira, prático de acordeom popular nos grupos de reisado, bacamarteiros e quadrilhas juninas da cidade de Juazeiro do Norte (CE).

A **oficina de Roadie** vai ensinar, basicamente, as noções básicas para se atuar na área da produção técnica dos palcos, ensinando a ler e criar um Rider técnico, mapa de palco, montar a banda e mapear em situações de festivais. O facilitador Mateus Coruja traz a experiência do seu trabalho em grandes eventos como Réveillon, Carnaval e Pré-Carnaval de Fortaleza; shows internacionais das bandas NOFX, The Offspring e Biohazard; além de músicos como Ednardo. Hoje é professor do curso de roadie do Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação (IATEC), tendo ministrado aulas no Porto Iracema, Rede Cuca e Instituto Dragão do Mar.

Entre 19 e 21 de abril, a programação do festival segue com as oficinas de Composição Musical e Técnicas de Som. A primeira é uma vivência livre que, por meio de estímulos sensoriais e diálogos diversos, vai proporcionar “um ambiente amplo de descobertas, experimentações e partilhas, onde a composição musical é abordada como um fluxo de movimento sonoro, sem a obrigatoriedade de conhecimento teórico de música e considerando o olhar de cada participante na construção de um fazer sonoro colaborativo”. Para essa ação, o festival reúne o músico, compositor, cantor e produtor cultural, Flauberto Gomes; a musicista, cantora e produtora cultural Ingrid Alidiane – ambos do Juazeiro do Norte; e o cantor, compositor, arranjador e músico multi-instrumentista do Crato, Ranier Oliveira.

Já a oficina de Técnicas de Som traz uma abordagem introdutória teórica às técnicas de sonorização com introdução ao áudio, equipamentos e técnicas que podem ser utilizadas na prática de pequenos e médios eventos. A facilitadora é Naiara Lopes, musicista, instrumentista e técnica de palco desde 2011, que traz ainda em seu currículo experiências em direção e produção técnica.

## Rodas de Conversa

Encerrando as ações formativas, o Festival Juazeiro do Norte de Música do Nordeste – Rabecas e Guitarras no Sertão de São Saruê realiza duas rodas de conversa, nos dias 21

e 22 de abril, às 17h. Essas são abertas ao público, acessíveis em LIBRAS e transmitidas ao vivo pelo YouTube da Ciranda Mídia, parceira do evento.

Na quarta-feira (21), o tema é Sonoridades do Cariri – Do Pífarô a Guitarra, com o cantor e compositor Dudé Casado e o rabiqueiro Beto Lemos, e mediação de Alda Maria. Na quinta-feira, a conversa gira em torno do Movimento Cabaçal – Surgimento, Influências, Trajetória e Legado, com a mediação de Jéssika Cariri; participação de Adriano Aniceto, integrante da banda cabaçal Irmãos Aniceto; e Mestre Chico, instrumentista, luthier de rabecas e Tesouro Vivo do Ceará.

## **SERVIÇO**

### **FESTIVAL JUAZEIRO DO NORTE DE MÚSICA DO NORDESTE – AÇÕES FORMATIVAS**

#### OFICINA A RABECA BRASILEIRA

Data: 14 a 16/04

Horário: 14h às 17h

Vagas: 20

Inscrições: <https://forms.gle/fQC2KZQ5rAHihQRh9>

#### OFICINA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA REPERTÓRIOS JUNINOS

Data: 14 a 16/04

Horário: 18h às 21h

Inscrições: <https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7>

#### OFICINA DE ROADIE

Data: 14 a 16/04

Horário: 18h às 21h

Vagas: 25

Inscrições: <https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7>

#### OFICINA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL

Data: 19 a 21/04

Horário: 14h às 17h

Vagas: 20

Inscrições: <https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7>

## OFICINA TÉCNICAS DE SOM

Data: 19 a 21/04

Horário: 18h às 21h

Inscrições: <https://forms.gle/DUVRrqC9C963TpRE7>

## RODA DE CONVERSA: SONORIDADE DO CARIRI – DO PÍFARO A GUITARRA

Data: 21/04

Horário: 17h

Transmissão: YouTube Ciranda Mídia

## RODA DE CONVERSA: MOVIMENTO CABAÇAL – SURGIMENTO, INFLUÊNCIAS, TRAJETÓRIA E LEGADO

Data: 22/04

Horário: 17h

Transmissão: YouTube Ciranda Mídia