

O COLETIVO CULTURAL Fiapo de Trapo de Arte e Cultura de Cascavel é uma entidade sem fins lucrativos com sede no município de Cascavel, desenvolve atividades artísticas e culturais em: Artes Cênicas: Teatro de Rua e teatro de Palco, Dança regional e contemporânea e circo. Musica: Musica instrumental, Artes Integradas: Quadrilha Junina.

Ao todo são 21 (VINTE E UM) anos de vivencia e pratica artística e cultural no município de Cascavel e adjacências. Após 09 (nove) anos de existência de maneira informal, em janeiro de 2009, o que era apenas Cia. de Artes Fiapo de Trapo, fundada em janeiro de 2000 na Escola Padre Arimateia Diniz com a finalidade exclusiva de participar do FESTAL – Festival de Talentos da Escola Publica da Secretaria de Educação do Estado, onde a mesma foi vencedora de três edições do Festal. Em 2001 a Companhia deixou de ser um grupo de teatro de Escola e conquistou sua independência com sede própria na localidade do Alto Luminoso no município de Cascavel. Se tornou coletivo cultural Fiapo de Trapo de Arte e Cultura de Cascavel, que trabalha a arte e a cultura em uma localidade de vulnerabilidade social e risco no município de Cascavel, atendendo a mais de 150 (cem) pessoas entre crianças, jovens e adolescentes com Oficinas de teatro, dança, música, quadrilha junina.

ATIVIDADES CULTURAIS DESENVOLVIDAS

- Em 2000 foi montado o espetáculo Lendas Populares, onde a mesma ficou um ano em cartaz.
 - Em 2002, montou o espetáculo Êxtase. Que falava das conseqüências das drogas e no mesmo ano montamos o espetáculo Paz: Um sonho pro futuro que falava de violência.
 - Em 2003 A Cia. Montou o Espetáculo A Voz da Seca é a Causa do riso, onde o mesmo ficou três anos em cartaz, o Espetáculo mostrava as conseqüências da Seca no Ceará.
 - Em 2004, montou o espetáculo Siará Moleque, onde mostrava a molecagem, o jeito de ser, a comicidade do povo cearense. O espetáculo esteve em cartaz até janeiro de 2008.
 - Em 2005, montamos o espetáculo infantil A Mudança de Pedrinho, que conquistou todo o publico infantil da cidade de Cascavel e adjacências.
 - Em 2006, A Companhia ganhou muito credito com a montagem do ousado espetáculo Escravos da Arte, onde a mesma com ousadia montou pela primeira vês um espetáculo de teatro de palco (à italiana). O mesmo foi lançado no teatro municipal de Beberibe para um publico de 400 pessoas.
 - Em 2007, iniciou o espetáculo Cênico da Paixão de Cristo ao ar livre para um publico de 1.200 pessoas.
 - Em 2008, Espetáculo Cênico da Paixão de Cristo, publico 2.400 pessoas.
- Atualmente participa do projeto Teatro de Rua contra AIDS da Secretaria de Saúde do Estado do Ceará com o Espetáculo Nas Garras do Capa Bode , espetáculo Romeu e Julieta no tempo da Dengue, que também tem o apoio do governo do estado através da Secretaria de saúde do estado, espetáculo as bondosas e isso é coisa de nordestino.Participou do Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga com o espetáculo nas Garras do Capa Bode. Alem de espetáculos teatrais a Cia. de Artes Cênicas Fiapo de Trapo, Leciona Oficinas em teatro de rua, confecção de figurinos, oficina de mascaras.

QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2006

Quadrilha Junina Fiapo de Trapo, fundada em 06 de janeiro de 2006, Filiada a Federação das Quadrilhas Juninas do estado Ceará – FEQUAJUCE, sob o código de n.º AI 028/2009, representada por Thiago Silva Santos.

2006

• Em 2006 a Quadrilha Junina Fiapo de Trapo iniciou seus trabalhos em artes integradas no município de Cascavel. Trabalhando a temática Siará Festeiro, onde foram abordadas todas as festividades do Ceará, desde os costumes, dialetos, danças, manifestações populares e outros. A Quadrilha fez seu lançamento no município de Cascavel e em seguida participou de diversos Festivais em todo o estado do Ceará. Neste mesmo ano a Quadrilha participou da Etapa Litoral Leste do Ceará Junino, sendo classificada em 3º lugar.



QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2006



QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2007

Em 2007, A Quadrilha Junina Fiapo de Traço, iniciou seus trabalhos através de pesquisas sobre o Sertão brasileiro e montou sua temática com o tema Coisas do Sertão, onde enfatizou a Seca, a Religiosidade e as festividades do Povo Sertanejo.

A Quadrilha participou de diversos Festivais no estado do Ceará e na cidade de Mossoró/RN.



QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2008

2008

Em 2008 A Quadrilha Junina Fiapo de Trapo traz em sua temática o AMOR, cujo tema foi Um Sonho de Amor no São João, onde a mesma viveu o Amor puro e verdadeiro que há pela Cultura Junina, expressado por cada dançarino e produção através da dança, musica e outros.



2009

O Projeto Quadrilha Junina 2009 nasce com o intuito de dilatar as ações artísticas e culturais juninas do município de Cascavel e aperfeiçoar um trabalho já existentes há 03 (Três) anos pela mesma com novos experimentos da arte e da cultura junina. O mesmo é composto por 80 (oitenta) pessoas, sendo dentre elas: Dançarinos, músicos, figurinistas, cenógrafos, maquiadores, coreógrafos, costureiras, motoristas, direção de núcleos e produção geral que através de um espetáculo Cênico de Dança popular

Em 2009, a Quadrilha Junina Fiapo de Trapo trás as recordações do Ciclo Junino com tema, no qual irá recordar as vertentes que figuram o autentico São João.

•**Homenagem:** 100 (Cem) anos de Patativa do Assaré.

•**Sertão:** Lugar Predominante das Quadrilhas Juninas no nordeste, lugar onde as mesmas se instalaram em nossa região.

•**Santos Juninos:** São Pedro, Santo Antonio e São João, representado a Religiosidade, a fé no período dos Festejos Juninos.

• **Casal Matuto:** Representando os figurinos usados e a origem das Quadrilhas Juninas no nordeste.

•**Trio Musical:** Sanfoneiro, trianguista e zabumbeiro, representam a musicalidade das Quadrilhas Juninas

QUADRILHA FIAPO DE TRAPO 2009



2010

Neste Ano de 2010 a Quadrilha Fiapo de Trapo traz o Tema: Da França ao Sertão nosso luxo é o chitão, onde a mesma mostra em enredo a Origem das Quadrilhas Juninas na França, como chegou no nordeste brasileiro e como está hoje na atualidade, dando ênfase ao nosso chitão, como vestimenta das Quadrilhas Juninas no nordeste, valorizando as tradições, evoluindo sem perder a originalidade que o ciclo junino tem no Ceará.



LANÇAMENTO QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2016









FIAP DE TRAP

2016



FIAP DE TRAP

NÃO SEI, SÓ SEI QUE FOI ASSIM

Ato de expressar um povo, demonstrando, entre cantos, contos, cores e alegrias, um protesto contra as mazelas do sertão.

Ato 1: O aprisionamento dos sonhos.

Na terra que o sol abraça, o diabo aprisionou os sonhos na grade da terra rachada, fazendo trincar os dentes e espalhar a tristeza. Dores se misturam com promessas, rezas e rogos, afim de acabar com as mazelas que assombam o sertão, mas como acabar com esse sofrimento?

Ato 2: O "preparo" para vencer o mal do sertão.

Personagens da alegria confabulam um plano para expulsar o sofrimento do sertão. E dar-se a missão para um velho e querido palhaço "GREGÓRIO", que organiza uma tropa formada por burrinhas e soldados disfarçados de Guerreiros Alagoanos para ajudar na missão de expulsar o mal do sertão.

Ato 3: Uma batalha imaginativa.

Os versos, as músicas e as danças se misturam a tropa e é anunciada que ela vai partir. Assim: partem o palhaço, as burrinhas, os Guerreiros, a alegria, o folclore e a cultura popular para vencer o mal do sertão. Estava fundada, naquele momento, a revolta contra as mazelas.

O povo vestiu-se de chitas e fitas coloridas. Embaleados pelo cordel, ao som de repente e munidas de arte para travar uma batalha imaginativa e jamais vivida.

A tropa ganha fôlego com o pastoril, o reisado, o forró, o baião e rença-se mundo afora determinados a expulsar e vencer o maldito. Começava aí uma guerra sem sangue ou morte, uma luta sobre a adversidade, uma batalha de cultura de um povo sobre toda a tristeza que assombrava o sertão.

Ato 4: O fim da batalha sob as bênçãos da Compadecida.

Sobre os olhares e as bênçãos da Compadecida, a tropa vence e triunfa sobre a terra da bondade. O povo feliz faz a festa. O maldito está vencido pelas mãos coloridas de uma gente que se camufla de arte para ser FELIZ. A terra rachada abriu-se e libertados foram os sonhos. Como resultado da batalha, um contador de causos anuncia que as mazelas acabaram... E quando é questionado de como tudo isso se deu, rapidamente responde: NÃO SEI, SÓ SEI QUE FOI ASSIM!



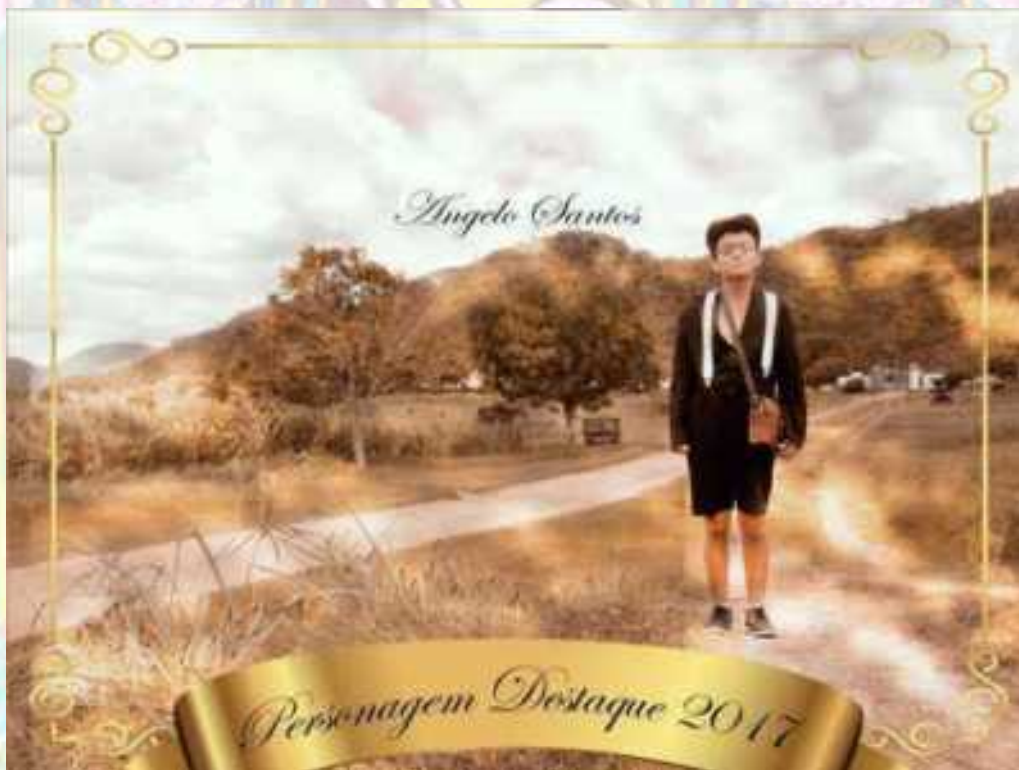
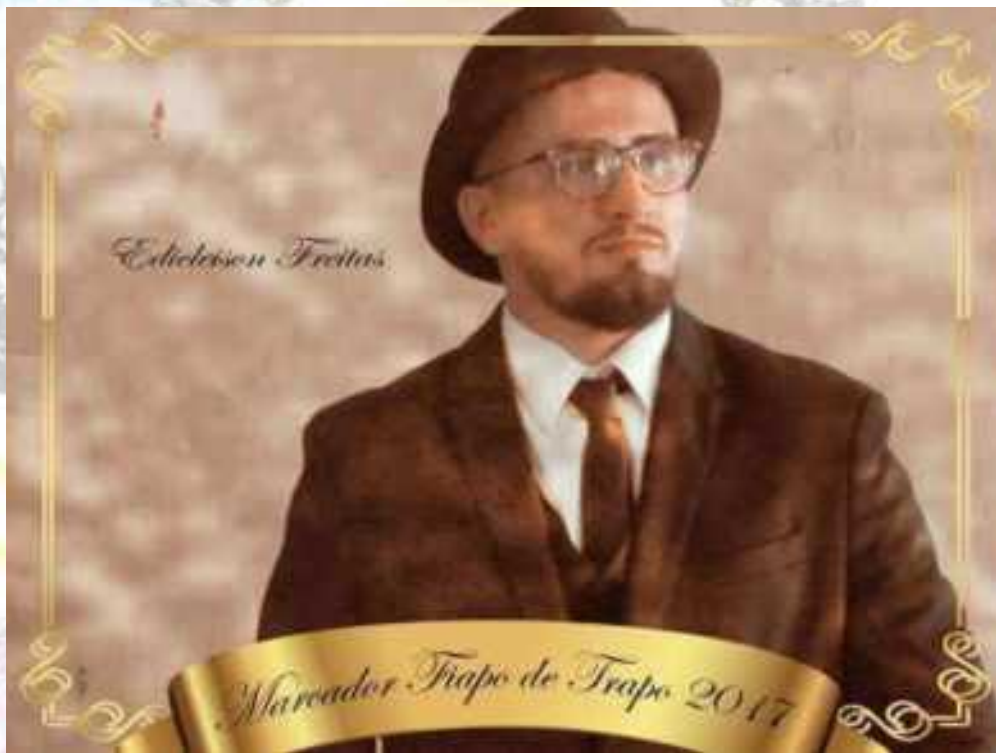
FIAP DE TRAP





2017









2016











2018



2018

Tema 2018

...Olha Pro Céu Veja como ele está Lindo...

Neste ano de 2018, desenvolverá o tema OLHA PRO CÉU VEJA COMO ELE ESTÁ LINDO, e Essa história narrará um amor as festas juninas como todo, de maneira a ser expressa entre personagens que até hoje perpetuam nosso imaginário. Um amor. Uma quadrilha junina tradicional que inicia sua apresentação e tragicamente os personagens principais da festa (Casal de Noivos) morrem ao irem para a apresentação da quadrilha e os mesmo vão para o Ceu e chegando são abordados por São Pedro, São João e Santo Antonio, que, ao sentirem o amor dos dois pela Cultura Junina, resolvem fazer uma Festa Junina no Ceu, com Santos, em que Santo Antonio faz o casamento Matuto, São Pedro coordena a decoração com bandeirinhas, fogueiras e balões e São João comanda a Festa, chamando todos os santos, músicos falecidos como Luiz Gonzaga, Dominginhos, Amelinha, Carmem Miranda, entre outros para comandarem a musicalidade e o Arraiá no Ceu acontece. O pano de fundo será: Olha pro céu, veja como ele está lindo! Olha pro céu... Como ele está enfeitado, com bandeiras multicolor, Pedro, Antônio e João, a festança iniciou. Essa festa é marcada, pela grande animação, tem fogueira e milho assado, tem foguete e balão. Tem quadrilha ensaiada e marcador já de plantão, Sanfoneiro puxa o fole, para fazer a animação. Velhas músicas embalam, as paixões que vão surgindo, transformando os mais antigos, em sonhadores meninos. É arraiá pra todo lado, é grande a diversidade, tem casamento matuto, com humor e criatividade. Tudo isso é pedido, de um casal inconformado, lá no céu foi combinado, pra o sonho ser realizado...veja como ele está lindo! O canto, dança, costumes e tradições juninas, nordestina e europeias estarão presentes no figurino, cenários, adereços e musicas. tem muita história a contar, muita expressão da cultura popular junina ficará guardada na história que vamos contar

2018

2º FIGURINO FEMININO (CÉU)



2018

2º FIGURINO MASCULINO (CÉU)



CENARIO



2018



2018



FIAP IN FESTA

**ADQUIRA ACESSÓRIOS
COM A MARCA FIAP DE TRAP,
A VENDA NA FESTA DIA 14.01.2018**



2018

2018

Fiapo de trapo - 2018









THIAGO SILVA SANTOS
APRESENTA:



Fiapo de Trapo

EDITAL DE FOMENTO PARA GRUPOS DOS CICLOS DA CULTURA TRADICIONAL POPULAR DO CEARÁ
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

ceará
cultura
SECULT

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

PORTFÓLIO

PROPONENTE: THIAGO SILVA SANTOS

O Projeto TBT Junino, da Quadrilha Junina Fiapo de Trapo 2020, tem em sua essência, a característica principal de agregar valor aos festejos juninos de nosso Estado, quando proporciona aos expectadores, turistas, veranistas, visitantes, munícipes e participantes, a oportunidade de troca de experiências do fazer cultural junino, revitalizando as manifestações culturais de cada macro- região do Estado do Ceará, à qual as quadrilhas se inserem e traz a todos o sentimento de nostalgia ao mesmo tempo em que, nos revela a forma contemporânea que os grupos juninos encontraram para manter viva esta tradicional manifestação cultural.

DIVULGAÇÃO

LANÇAMENTO DO TBT DA FIAPO DE TRAPO NO EVENTO QUADRILHA FIAPO DE TRAPO 2022.





DIVULGAÇÃO PARA AS MÍDIAS SOCIAIS

COMPARTILHAMENTO NAS REDES SOCIAIS

**É HOJE
30/06**

#TBT JUNINO

*Fiapo de
Trapo*

ceará cultura
SECULT

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

**EDITAL DE FOMENTO PARA GRUPOS DOS CICLOS DA CULTURA
TRADICIONAL POPULAR DO CEARÁ**
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"



lucacarb

CEARÁ CULTURA SOCIAL
#TBTJUNINO



jessica_maria

@jessicamariaoficial

#TBTJUNINO



Destques 4 sem

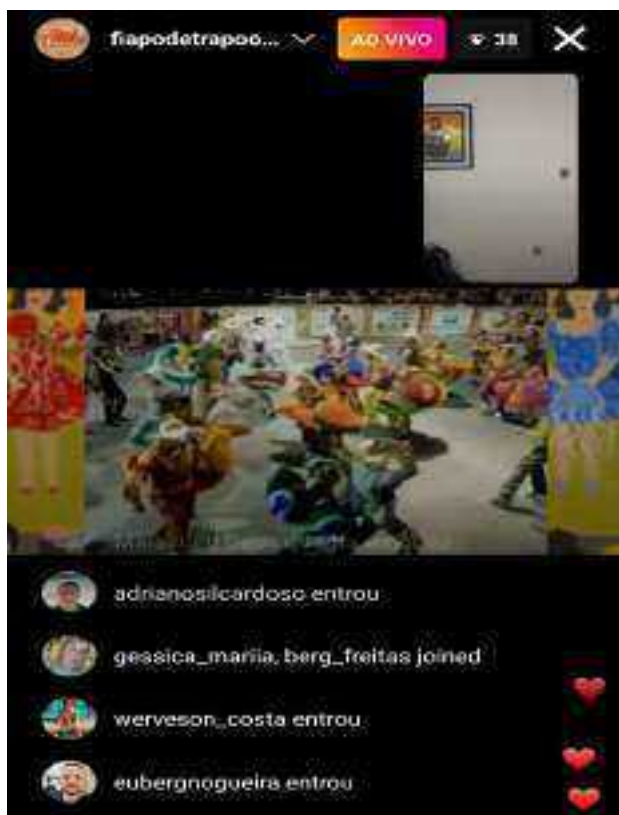
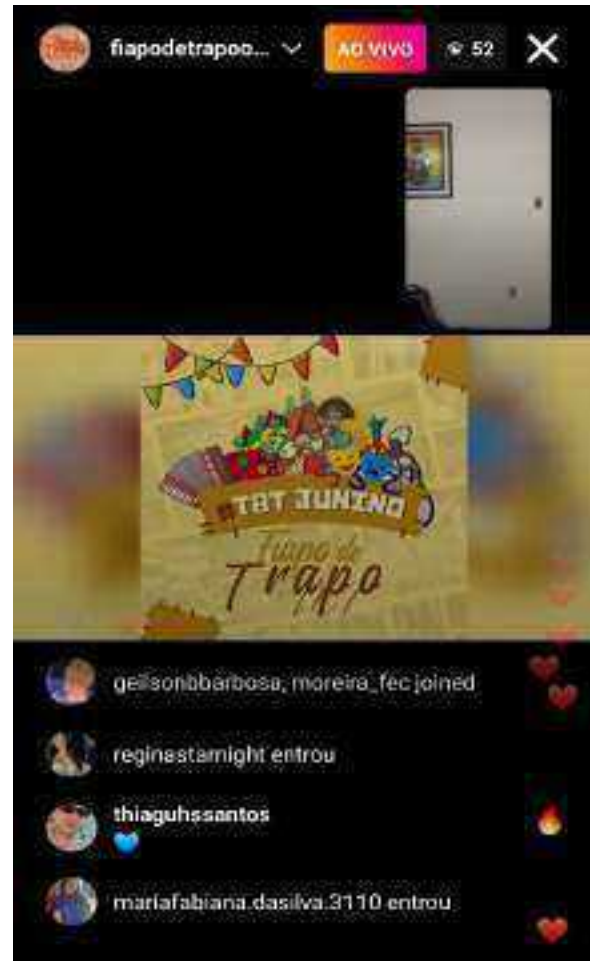
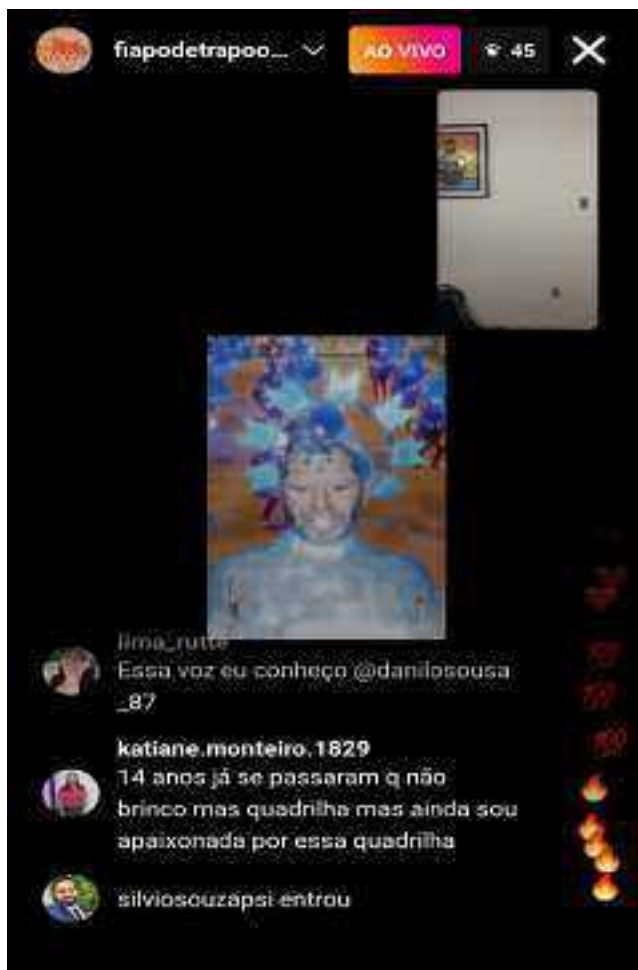


@fiapodetrapooficial



APRESENTAÇÃO DO TBT JUNINO NO DIA 30/06/2022 NA PLATAFORMA INSTAGRAN DA FIAPO DE TRAPO

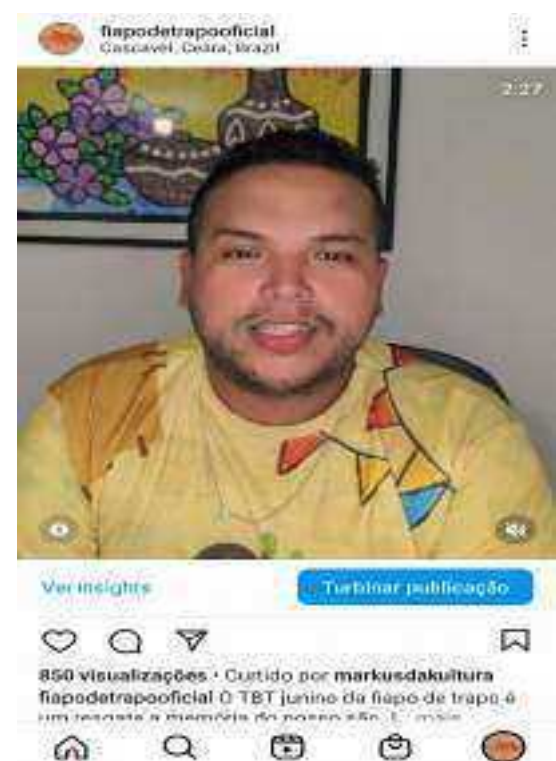
COMPARTILHAMENTO DO PÚBLICO NAS REDES SOCIAIS:



DIVULGAÇÃO NA PAGINA OFICIAL DA FIAPO DE TRAPO:

APRESENTAÇÃO DO TBT JUNINO FIAPO D TRAPO DIA 30/06/2022 NA PAGINA OFICIAL DA FIAPO DE TRAPO.

LINK: <https://www.instagram.com/tv/Cfc5La0LILs/?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



APERREIO DA IMAGINAÇÃO



Fiapo de
Trapa

PORTFÓLIO

QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2022

XXII EDITAL CEARÁ JUNINO PARA QUADRILHAS JUNINAS - 2022



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA
CULTURA – LEI Nº 18.012, DE 01 DE ABRIL DE 2022

REALISE DO ESPETACULO JUNINO

FIAPO DE TRAPO 2022 - APERREIO DA IMAGINAÇÃO

A quadrilha junina Fiapo de Trapo, no ano de 2022, fará uma viagem até o sertão do Cariri, no Ceará, e contará o "causo" de um boi zebu que aperreou a imaginação do povo sofrido pela seca e virou um santo.

Abertura: A Seca que Aperreia a Imaginação

A seca assombra o povo nordestino, causa sofrimento, traz mazelas ao sertão e põe à prova a fé do pobre sertanejo.

Diante dessa situação, está um casal de noivos prestes a entrar no altar.

Faz sentido casar e festejar?

Só um milagre para fazer o sertão prosperar e esse sofrimento acabar.

Casamento: Um Presente Santo

A solução para a festa acontecer vem de um presente que Pe Cícero ganhou do industrial Delmiro Gouveia. Um filhote de boi zebu, que por ser calminho demais, foi batizado de mansinho. Aos cuidados do beato Zé Lourenço, o boi chegou ao sertão e o milagre aconteceu. Choveu, tudo verdeou, floriu, frutificou. As plantações, antes perdidas pela seca, crescem frondosamente para a alegria de todos.

Quadrilha: Uma Festa para o Boi Santo

O sertão agora está em festa. O povo vestiu sua melhor roupa, se enfeitou de fitas, flores e bandeirinhas para comemorar a festa da colheita, para celebrar o casamento dos noivos e agradecer ao milagre do boi.

O boizinho, pajeado como um santo, ornado de florzinhas, fitas e manto, com direito a preces, marca presença na festa.

Os noivos também participam da festa em agradecimento ao milagre do matrimônio.

Eita noite animada, vamos comemorar, vamos dançar São João!

Desfile da Rainha: Força e Fé do Sertanejo

O boi ficou famoso e causou um furdunço, incomodando as autoridades. Para acabar com a alegria do povo, o beato foi preso e o boizinho inocente sacrificado.

Mas a força e a fé do sertanejo, representada na figura da rainha, fez o beato vencer o sofrimento e deu esperanças aos devotos do boizinho.

Encerramento: O Boi Santinho no Céu

O Boizinho ganhou o reino das alturas, se transformou em um Santo.

O céu agora está em festa. Ao lado dos anjos e Santos, o nosso mansinho vai rogando e enviando bênção pra todos nós.

Viva nosso Boi Santo do Sertão!



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

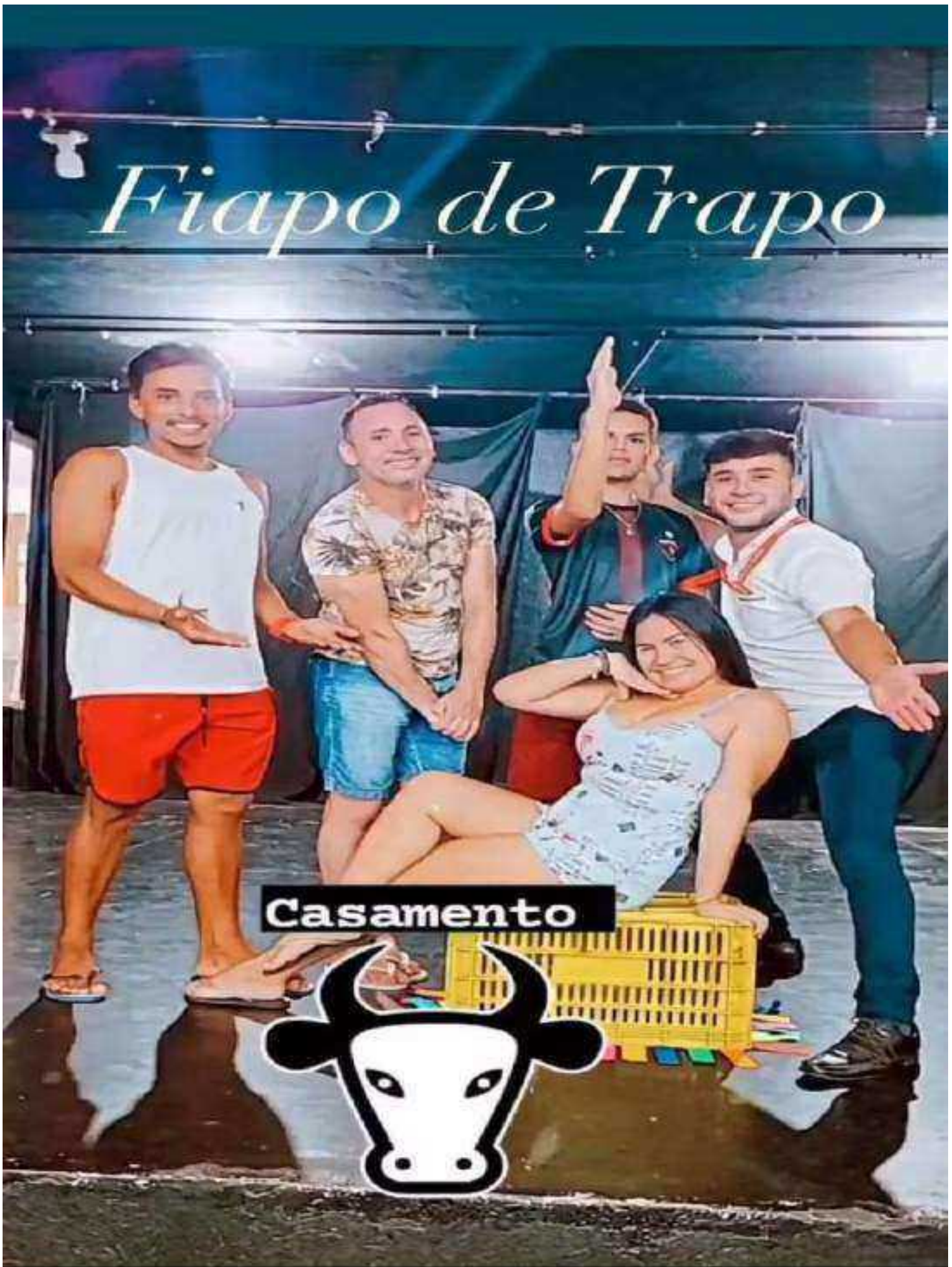
ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA – LEI Nº 18.012, DE 01 DE ABRIL DE 2022

ENSAIOS: TEMPORADA 2022





OFICINAS



OFICINAS DE TEATRO – CASAMENTO MATUTO



OFICINAS DE COSTURA E CONFECÇÃO DE ADEREÇOS







CENÁRIOS



CAMISA OFICIAL FIAPO DE TRAPO 2022



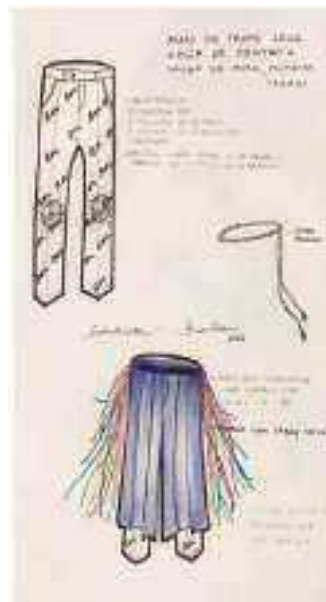
INTEGRANTES DA QUADRILHA FIAPO DE TRAPO COM A BLUSA OFICIAL 2022

PREFEITO DE CASCAVEL – TIAGO RIBEIRO RECEBENDO A BLUSA OFICIAL DA TEMPORADA 2022



CROQUIS DE FIGURINOS – BRINCANTES - NOIVOS – RAINHA - MARCADOR

ESTILISTAS: Jhonny Batista – Jhon Costa – Edcleison Freitas



FIGURINOS CONFECCIONADOS



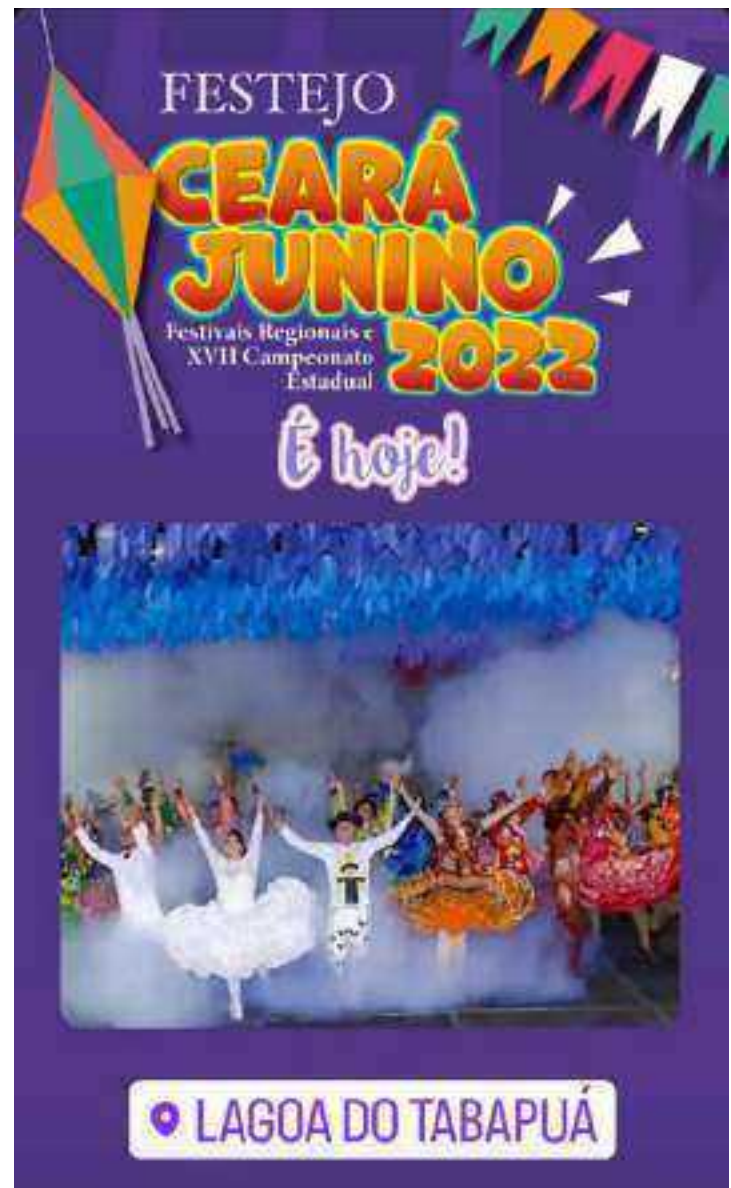


GRUPO MUSICAL FIAPO DE TRAPO 2022

PRODUÇÃO MUSICAL



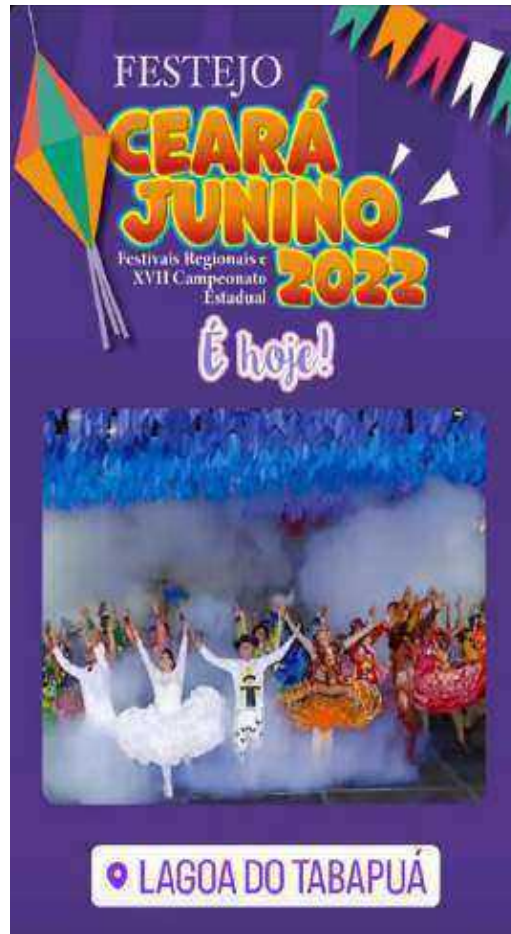
BANNERS DE MÍDIAS DIGITAIS INFORMES DA QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2022

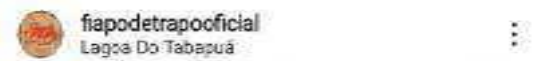
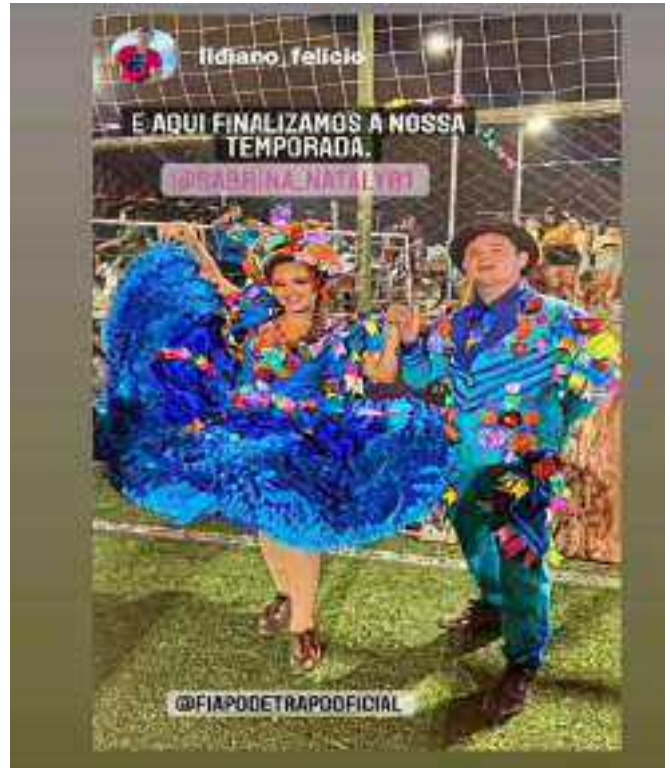


APRESENTAÇÕES QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2022
EM DIVERSOS FESTIVAIS



APRESENTAÇÃO ETAPA CEARA JUNINO LAGOA DO TABAPUÁ – CAUCAIA – CE – 13/08/2022





FILMAGENS E TRANSMISSÕES DAS APRESENTAÇÕES DA QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2022



Fiapo De Trapo 2022 Estréia

Elas Miranda - 2,4 mil visualizações · há 4 meses



LANÇAMENTO FIAPO DE TRAPO 2022 - CONEXÃO JUNINA



SÃO JOÃO DE CHOROZINHO 2022 - FIAPO DE TRAPO (CASCAVEL)

Granda Mídia - 1,1 mil visualizações · Transmitido há 3 meses



CIRCUITO SESC JUNINO - SEMIFINAL PARACURU - FIAPO DE TRAPO (CASCAVEL)

Granda Mídia - 1,5 mil visualizações · Transmitido há 3 meses



fiapodetrapooficial
Bensound · Evolution



Ver insights

Terminar publicação



Curtido por ed.son.santana e outras 466 pessoas

fiapodetrapooficial A seca que aperreia a fé das pessoas... O milagre que faz o sertão ficar em festa!

Filmagem e edição de vídeo por @johnnybateta

Tá chegando... dia 12 de junho. O aperreio da Imaginação.

Aguardem... estamos preparando um lindo espetáculo junino!!



fiapodetrapooficial



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por thiaguhsantos e outras 141 pessoas

fiapodetrapooficial É sobre tocar o coração... É sobre sentir a emoção... É sobre viver a magia do São João.



Filmagem e edição por

@conexaojunina

Nosso grupo musical 2022 nosso muito obrigado pela entrega, pela energia, pela música que faz tocar o coração e vibrar o corpo, a alma de todo quadrilheiro.. que deu sentido ao APERREIO DA IMAGINAÇÃO, AO NOSSO BOI MANSINHO, A NOSSA...



CIRCUITO SESC JUNINO - SEMIFINAL PARACURU - FIAPO DE TRAPO (CASCA...

1,5 mil visualizações há 3 meses ...mais

Ciranda Mídia 11 mil

39 99 Chat ao vivo Compartilhar

Comentários

Adicione um comentário...

fiapodetrapooficial
Lagoa Do Tabapuá



2:51

Emily Agatha em Paracuru-Ce | Rainha Fiana de trapo | O anseio da imaginação

||| [Camera Icon] <



LINKS DE VÍDEOS APRESENTAÇÕES FIAPO DE TRAPO 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=gPQ5qZPjwso>

Quadrilha Fiapo de trapo na etapa Ceará Junino 2022 Praça do tabapuá-Caucaia

<https://www.youtube.com/watch?v=3ifqduppNH4>

Repertório Fiapo de trapo 2022 O Aperreio da imaginação

<https://www.youtube.com/watch?v=WEdbYgrkrY>

Entrada e casamento Fiapo de Trapo 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=OXeRY0eVqlk&t=31s>

SÃO JOÃO DE CHOROZINHO 2022 - FIAPO DE TRAPO (CASCAVEL)

https://www.youtube.com/watch?v=Q2YbPII_8EM&t=379s

CIRCUITO SESC JUNINO - SEMIFINAL PARACURU - FIAPO DE TRAPO (CASCAVEL)

<https://www.youtube.com/watch?v=UMiD6sObDDY&t=807s>

Fiapo de Trapo no festival xique-xique em Quixerambim-Ce

<https://www.youtube.com/watch?v=8cGdiK9CW5E>

Fiapo de Trapo em Horizonte | o aperreio da imaginação

<https://www.youtube.com/watch?v=57hzK3j7eBw>

Fiapo De Trapo 2022- Ensaio técnico

https://www.youtube.com/watch?v=wR880_ePKhY&t=762s

Fiapo De Trapo 2022 Estréia



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

*Fiapo de
Trapo*

ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA
CULTURA – LEI Nº 18.012, DE 01 DE
ABRIL DE 2022

CHAFURDO?



Fiapo de
Trapo



2023

PORTFÓLIO



Este projeto é apoiado pela
Secretaria de Cultura do
Estado do Ceará
Lei nº 13.072 de 1º de abril de 2022



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



O Projeto da Quadrilha Junina Fiano de Trapo 2023 intitulado CHAFURDO?, foi realizado de maneira satisfatória e fomentou a cultura junina, proporcionando a interação e intercâmbio das manifestações populares, estimulando o conhecimento e as práticas culturais folclóricas, valorizando a arte e as manifestações populares tradicionais do ciclo junino e das artes integradas no Município de Cascavel e demais e Regiões do Estado do Ceará.

- ⌚ Promoveu a continuidade de uma ação de fomento e valorização da cultura popular, através da dança, música e teatro e a diversidade cultural de forma contínua;
- ⌚ Proporcionou aos munícipes, turistas, veranistas e visitantes do Estado do Ceará e Estados vizinhos, um mergulho ao passado, revivendo os bons e áureos tempos das festividades juninas;
- ⌚ Estimulou a economia criativa do movimento junino, criando uma diferente oportunidade de lazer para jovens e adolescentes com o repasse do saber adquirido e também promovendo a inclusão e integração de diferentes camadas da sociedade que se torna contínuo em Cascavel ao longo dos anos;
- ⌚ Promoveu as artes integradas culturais e folclóricas juninas nas Macro Regiões do Estado do Ceará;
- ⌚ Proporcionou um espetáculo seguro e de qualidade cultural, agregando valor ao movimento junino do Ceará;
- ⌚ Revitalizou as práticas da cultura junina no Estado do Ceará, através do incentivo e promoção aos brincantes, profissionais envolvidos, que contemplem os aspectos culturais locais e regional, divulgando o município de Cascavel, as macrorregiões e o estado do Ceará, dentre outros.



Release do Espetáculo

A Despedida do Rei do Cangaço, que retratará um grito no Sertão Alagoano anunciando a chegada feroz do Bando de Lampião, do momento que marcaria uma grande noite em Piranhas. A história conta que o chafurdo virou festa, que ao final a alegria obscureceu e que até ali o chafurdo tinha sido feito. Eles andavam feito bandos em meio a galhos secos do sertão percorrendo a caatinga sob comando do mestre Lampião vestidos com roupas de couro enfeitadas e espingarda na mão. Impunham respeito por onde passavam amedrontavam o cidadão. O medo causado por esses cabras fez temer a uma cidade, a sua população situada às margens do Rio São Francisco em Piranhas, a Lapinha do Sertão. 27 de julho de 38 a pequena Piranhas está agitada são 08 horas da manhã a feira começa animada, mas um alvoroço acontece depois da notícia de uma visita inesperada. Um casal se desespera, pois, se preparam para um grande momento aquele dia é especial por que será seu casamento, mas a notícia da invasão pode acabar com o sonho do sacramento. Um chafurdo começava, pois, o bando se aproximava e de forma apressada o jovem casal se casava Lampião está chegando corram todos para casa! E não é que aconteceu uma coisa inesperada parecia algo absurdo, aquele bando chegava de mansinho e quietinho sem nenhuma algazarra. Cangaceiros estavam alegres só queriam festejar Virgulino recebeu uma mensagem que era dia de comemorar em vez de violência e agressão convidaram as moças para dançar. A cidade estava em festa era só animação eita que noite animada vamos dançar São João comemorar o casamento e festejar com Lampião. A festança daquele dia parecia uma missão o destino estava traçado para o cangaço e Lampião aquela seria a última noite para o bando mais valente do sertão. Sob clarão de rifles na mata foram atacados numa madrugada fria todos foram massacrados, lá na Grota do Angico eles foram degolados. O cangaço causou chafurdo, eis uma interrogação fica aqui nossa pergunta de qual foi a sua missão mas sabemos da sua importância para a memória do sertão. Como em todo conto, cada letra desse canto celebra o retrato da vida em cores, onde na festa de todos e na tristeza de poucos, cada pedaço dessa crônica traz recortes poéticos da história que convidou a desordem para dançar o amor. O chafurdo formou o arraiaá. Um bando, uma festa e damas a dançar. Essa história narrará ao redor da fogueira, sob a luz da lua, em que as noites de São João sempre foram mais bonitas, o excesso de alegria e o amor polvoroso que compensavam a falta de brilhos e aviamentos cintilantes, que nem sempre foram necessários. A magia dos festejos juninos que aconteciam nos terreiros das casas de interior sempre foram mais que uma mera sensação, era a personificação de um misto de bons sentimentos guiado por um amor que não visava título, medalha e/ou troféu, apenas a amplificação de um movimento que é arte, cultura e que por anos essa mesma magia que ainda rege as noites de São João nos brindou com felicidade, companheirismo, partilha e sonhos. Em 2023 a Quadrilha Junina Fiapo de Trapo irá fazer um grande chafurdo nos Arraiás! O canto, dança, costumes e tradições juninas, nordestina e europeias estarão presentes no figurino, cenários, adereços e músicas. Tem muita história a contar, muita expressão da cultura popular junina que ficará guardada na história que vamos contar.

BLUSA OFICIAL QUADRILHA FIAPO DE TRAPO 2023



CROQUI CENOGRAFIA 2023



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 1,5m
ALTURA: 3m

MEDIDAS Relógio
LARGURA: 1,3m
ALTURA: 2,9m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 2m
ALTURA: 3m

MEDIDAS Casas
LARGURA: 2m
ALTURA: 2m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 3m
ALTURA: 4m

MEDIDAS IGREJA
LARGURA: 3m
ALTURA: 3,8m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 2m
ALTURA: 3m

MEDIDAS Casas
LARGURA: 2m
ALTURA: 1,7m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 1,5m
ALTURA: 3m

MEDIDAS Relógio
LARGURA: 1,6m
ALTURA: 2,6m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 1,5m
ALTURA: 3m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 2m
ALTURA: 3m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 3m
ALTURA: 4m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 2m
ALTURA: 3m



MEDIDAS PAINEL
LARGURA: 1,5m
ALTURA: 3m







CROQUI DE FIGURINOS 2023

Jhon Costa e Jhony Batista

fiapodetrapooficial
Cascavel, Ceara, Brazil



fiapodetrapooficial



fiapodetrapooficial
Cascavel, Ceara, Brazil





Confecção de arranjos de cabeça femininos e chapéus masculinos

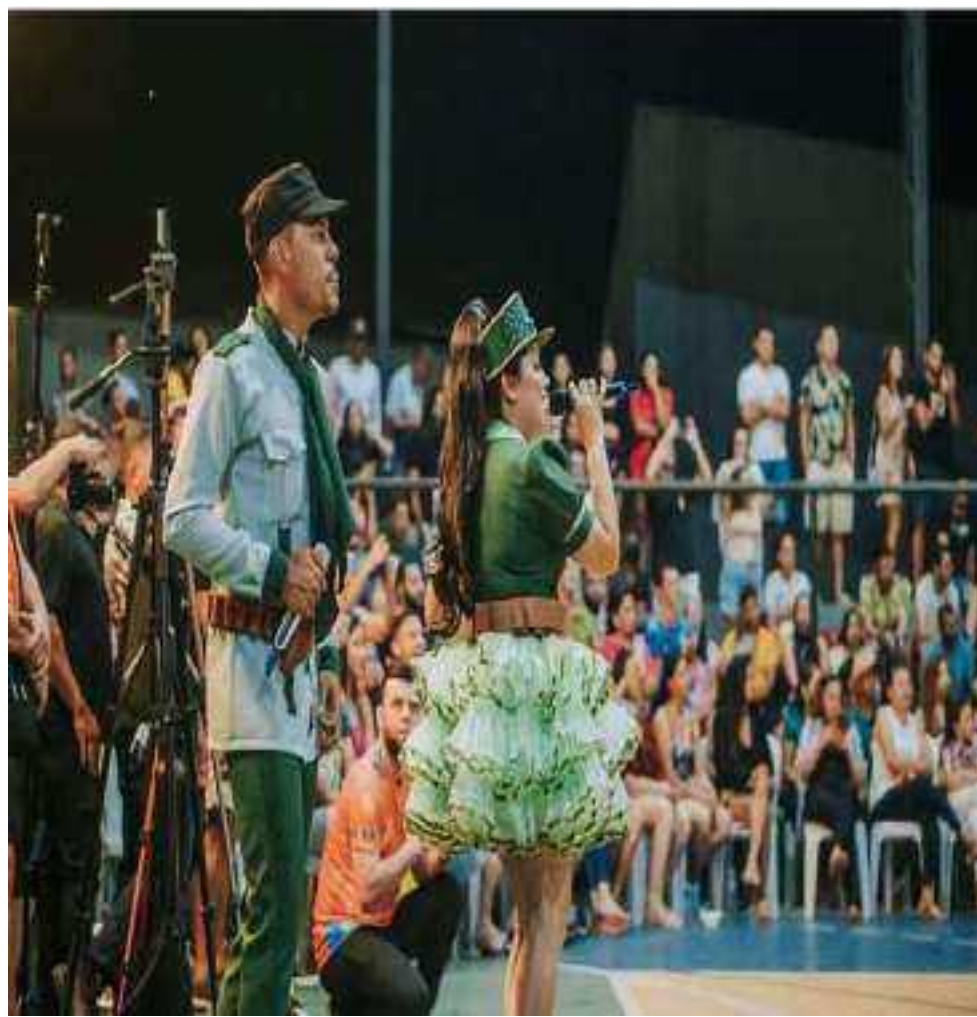




GRUPO MUSICAL FIAPO DE TRAPO 2023

PRODUÇÃO MUSICAL E ENSAIOS





OFICINAS PARA TEATRO – CASAMENTO MATUTO – POR JOSIBERTO BARBOSA







ENSAIOS E OFICINAS COREOGRÁFICAS

COREOGRAFO: DAVID MIRANDA





MÍDIAS DE DIVULGAÇÃO

Fiano de Trapa
2023

CHAFURDO?

AGENDA
DOMINGO

25 JUN. | 20H
APRESENTAÇÃO
CASCAVEL - CE
SHOPPING CASCAVEL

CEARÁ
CASCAVEL
cultura

Fiano de Trapa
2023

CHAFURDO?

AGENDA
DOMINGO

02 JUL. | 23H
ETAPA CEARÁ JUNINO
DEMÓCRITO ROCHA -
FORTALEZA

CEARÁ
CASCAVEL
cultura

Fiano de Trapa
2023

CHAFURDO?

AGENDA
SÁBADO

01 JUL. | 23H
FEST. SÃO JOÃO DE
IBEBRIBE

01 JUL. | 02:30H
FEST. SÃO JOÃO DE
HORIZONTE

CEARÁ
CASCAVEL
cultura

Fiano de Trapa
2023

CHAFURDO?

AGENDA
SÁBADO

08 JUL. | 01H
FEST. METRÓPOLE
JUNINO
CAUCAIA -CE

CEARÁ
CASCAVEL
cultura

Fiano de Trapa
2023

CHAFURDO?

AGENDA
SEXTA

30 JUN. | 02H
FEST. EUSEBIO JUNINO
EUSEBIO - CE

CEARÁ
CASCAVEL
cultura

APRESENTAÇÕES DIVERSAS

















RESULTADOS 2023

Trapp
CAMPEÃ
ITA JUNINO - ITAPIÚNA

- 🏆 Melhor casal de noivos
- 🏆 Melhor rainha
- 🏆 Melhor marcador

CHAFURDO?

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
CASCÁVEL
cultura

Trapp
CAMPEÃ
FESTIVAL DA CUMADE THAILLA-CANIDEZINHO

- 🏆 Melhor casal de noivos
- 🏆 Melhor rainha
- 🏆 Melhor marcador

CHAFURDO?

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
CASCÁVEL
cultura

CHAFURDO?

Trapp
VICE-CAMPEÃ
FESTIVAL MARAVILHA JUNINO - QUIXERAMOBIM

- 🏆 Melhor casal de noivos
- 🏆 Melhor rainha
- 🏆 Melhor marcador

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
CASCÁVEL
cultura

Trapp
Quixedinha
CAMPEÃ
São João do Eusébio

- 🏆 Melhor casal de noivos
- 🏆 Melhor rainha
- 🏆 Melhor marcador

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
CASCÁVEL
cultura

Fiepo de Trapo

Quadrilha
CAMPEÃ
Palhano Junino

- Melhor casal de noivos
- Melhor rainha
- Melhor marcador

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
PREFEITURA DE CASCAVEL
cultura

Fiepo de Trapo

Quadrilha
CAMPEÃ
Curió Junino

- Melhor casal de noivos
- Melhor rainha
- Melhor marcador

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
PREFEITURA DE CASCAVEL
cultura

Fiepo de Trapo

Quadrilha
CAMPEÃ
São João das Tradições -
Capistrano

- Melhor casal de noivos
- Melhor rainha

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
PREFEITURA DE CASCAVEL
cultura

Fiepo de Trapo

Quadrilha
CAMPEÃ
Festival metrópole Junino
- Caucaia

- Melhor rainha

CHAFURDO?

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO
PREFEITURA DE CASCAVEL
cultura

CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÕES – 2023





PLANILHAS DIVERSAS DE AVALIAÇÃO TÉCNICA - 2023

PLANILHA DE AVALIAÇÃO

DADOS GERAIS

NOME DA QUADRILHA FIAPÓ DE TRAPO		CIDADE DA QUADRILHA CASCAVEL	DATA 09/07/2023
HORA ENTRADA 20:02	HORA SAÍDA 20:35	TEMPO DE APRESENTAÇÃO 33:27	JURADO(A) BOISSON DEBUI

QUESTITOS DE AVALIAÇÃO

QUADRILHA	MARCADOR	RAINHA	NOIVA	NOIVO	REF. MUSICAL				
Coreografia	40	Desenvoltura	9,9	Atuação	40	Desenvoltura	40	Letra	40
Evolução	9,9	Lidância	9,9	Desenvoltura	40	Interpretação	40	Interpretação	40
Harmonia	9,9	Atuação	40	Figurino	9,9	Atuação	40	Atuação	40
Atuação	40	Figurino	40	-	-	Figurino	40	Figurino	40
Figurino	40	Atuação	40	Figurino	40	Figurino	40	Figurino	40
Casamento	40	Atuação	40	Figurino	40	Figurino	40	Figurino	40
Tema	40	Atuação	40	Figurino	40	Figurino	40	Figurino	40

CASAMENTO

Tema	3,9
Interpretação	2,9
Marcação	2,9
Figurino	2,9

ANOTAÇÕES

Principais: Dinos, temas com alinhamento e simetria de movimentos, influenciam nas notas de harmonia e evolução, assim também como a distribuição em quadra em determinadas passos.

Retirada de plum, deixo de figurino da noiva, pois o mesmo estava aberto.

Juiz: **BOISSON DEBUI**
 Promotor do Festival: **BRUNO LOPES**

PLANILHA DE AVALIAÇÃO

DADOS GERAIS

NOME DA QUADRILHA		CIDADE DA QUADRILHA	DATA
HORA ENTRADA	HORA SAÍDA	TEMPO DE APRESENTAÇÃO	JURADO(A)

QUESTITOS DE AVALIAÇÃO

QUADRILHA	MARCADOR	RAINHA	NOIVA	NOIVO	REF. MUSICAL				
Coreografia		Desenvoltura		Atuação		Desenvoltura		Letra	
Evolução		Lidância		Desenvoltura		Interpretação		Interpretação	
Harmonia		Atuação		Figurino		Atuação		Atuação	
Atuação		Figurino		-		Figurino		Figurino	
Figurino		Atuação		Figurino		Figurino		Figurino	

CASAMENTO

Tema	
Interpretação	
Marcação	
Figurino	

ANOTAÇÕES

Principais: Dinos, temas com alinhamento e simetria de movimentos, influenciam nas notas de harmonia e evolução, assim também como a distribuição em quadra em determinadas passos.

Retirada de plum, deixo de figurino da noiva, pois o mesmo estava aberto.

Juiz: **BOISSON DEBUI**
 Promotor do Festival: **BRUNO LOPES**

PLANILHA DE AVALIAÇÃO

DADOS GERAIS

NOME DA QUADRILHA FIAPÓ DE TRAPO		CIDADE DA QUADRILHA CASCAVEL	DATA 09/07/2023
HORA ENTRADA 20:02	HORA SAÍDA 20:35	TEMPO DE APRESENTAÇÃO 33:27	JURADO(A) BOISSON DEBUI

QUESTITOS DE AVALIAÇÃO

QUADRILHA	MARCADOR	RAINHA	NOIVA	NOIVO	REF. MUSICAL				
Coreografia	40	Desenvoltura	9,9	Atuação	40	Desenvoltura	40	Letra	40
Evolução	9,9	Lidância	9,9	Desenvoltura	40	Interpretação	40	Interpretação	40
Harmonia	9,9	Atuação	40	Figurino	9,9	Atuação	40	Atuação	40
Atuação	40	Figurino	40	-	-	Figurino	40	Figurino	40
Figurino	40	Atuação	40	Figurino	40	Figurino	40	Figurino	40

CASAMENTO

Tema	3,9
Interpretação	2,9
Marcação	2,9
Figurino	2,9

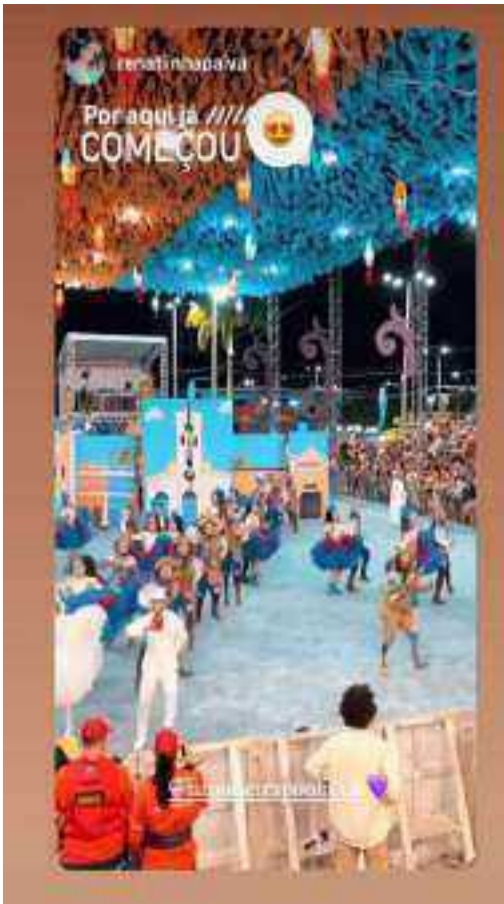
ANOTAÇÕES

Principais: Dinos, temas com alinhamento e simetria de movimentos, influenciam nas notas de harmonia e evolução, assim também como a distribuição em quadra em determinadas passos.

Retirada de plum, deixo de figurino da noiva, pois o mesmo estava aberto.

Juiz: **BOISSON DEBUI**
 Promotor do Festival: **BRUNO LOPES**

POSTAGENS DIVERSAS



QUADRILHA FIAPO DE TRAPO - 2023

15 VEZES CAMPEÃ
03 VEZES VICE CAMPEÃ
02 VEZES 3º LUGAR

Ranking Fiapo de Trapo

- 1º lugar – Arraia da praça (noivos, rainha, marcador) .
- 1º lugar – Arraia do compadre negro (noivos, rainha, marcador).
- 1º lugar – Arraia comadre Thayla (noivos, rainha, marcador) .
- 1º lugar – Festival Ita Junino (noivos, rainha, marcador) .
- 1º lugar – Festival xique xique (noivos, rainha) .
- 1º lugar - Festival São João de Beberibe (noivos, rainha, marcador) .
- 1º lugar – Festival Eusebio junino (noivos, rainha, marcador).
- 1º lugar – Festival Etapa Ceara junino (noivos, casamento).
- 1º lugar – Festival Jacauna (noivos, rainha, marcador).
- 1º lugar – Festival Metropole Junino (rainha)
- 1º lugar – Festival das Tradições Capistrano (noivos, rainha) .
- 1º lugar – Festival Curjó junino (noivos, rainha, marcador).
- 1º lugar – Festival Palhano junino (noivos, rainha, marcador).
- 1º lugar – Festival Pacoti (noivos, rainha, marcador).
- 1º lugar – Festival Fortim (rainha)
- 2º lugar - Festival Junino Praia do Presídio (noivos, marcador) .
- 2º lugar – Festival Acarape Junino (noivos, rainha, marcador) .
- 2º lugar – Festival maravilha (noivos, rainha, marcador).
- 3º lugar – Festival de Uruoca (marcador)
- 3º lugar – Festival compadre narciso
- 4º lugar - Iguatu (marcador)
- 4º lugar – Festival Mucunã (noivos, marcador)
- 8º lugar - Festival Jangadeiro (noivos, rainha, marcador).
- Festival horizonte (noivos, rainha) .
- Festival de Cascavel - (não sabemos a colocação, aguardando FEQUAJUCE)
- Festival Russas Junino (acredito que foi o 8 ou 9
- Cearense de quadrilha juninas – 6º lugar (rainha)

MÍDIAS E LINKS

PAGINA OFICIAL NO YUO TUBE DA QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO

LINK: <https://www.youtube.com/@fiapomidia7391>

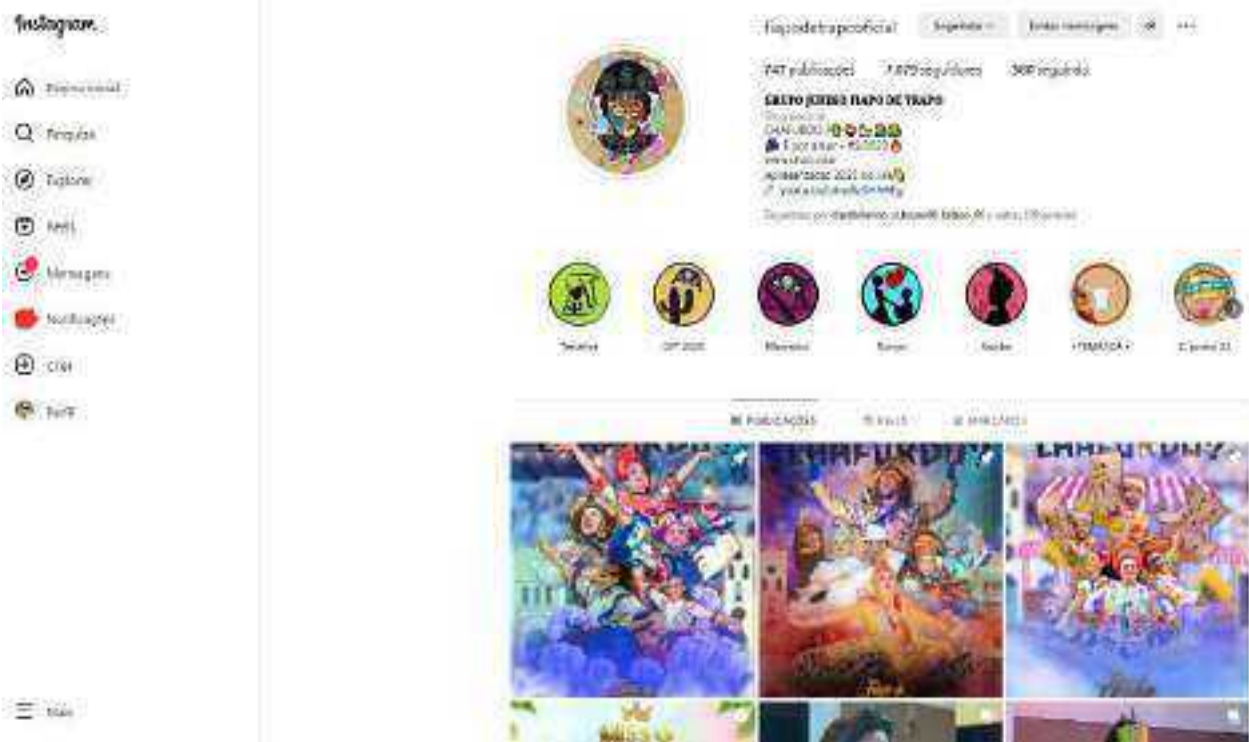
https://drive.google.com/drive/mobile/folders/1HYwPJZZQXCF7hFQk6tC3Y5xnwbO3REK8?usp=sharing&fbclid=PAaaSxQ130s5hTBUFAnXi6MRE0Omc7O26BDhN7ueMeMN9NOMz77fuYDa4zfOE_aem_AcIS6uFERgiojUhA42dRtTe2WTBbMT_YWSw3X0Bj8CEGsVFO5DQ9mrz8WBgX_qO6Uk

LINK DE FOTOS DA QUADRILHA FIAPO DE TRAPO

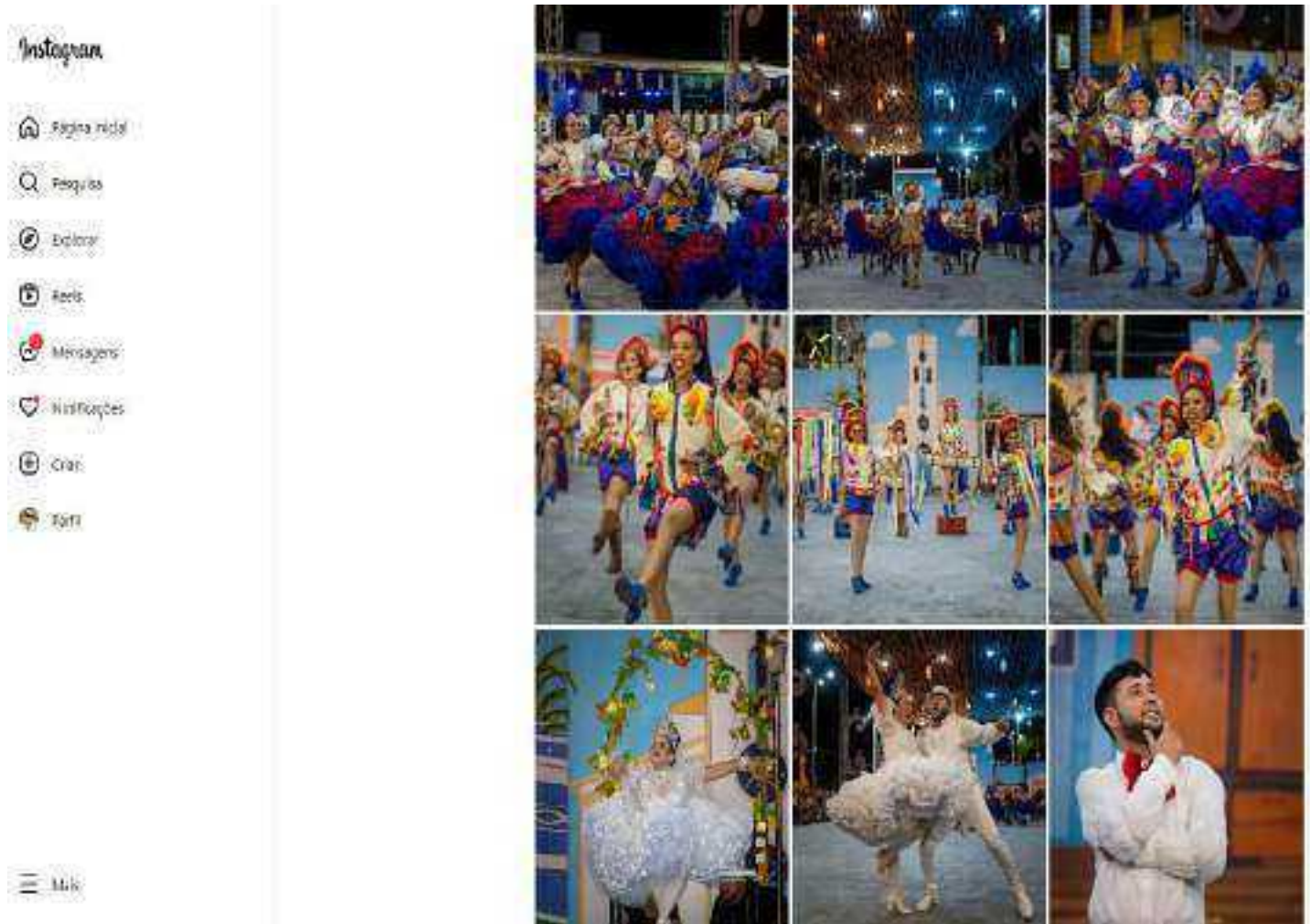


PAGINA OFICIAL DA QUADRILHA FIAPO DE TRAPO NA PLATAFORMA INSTAGRAM

LINK : https://instagram.com/fiapodetrapooficial?utm_source=qr&igshid=MzNlNGNkZWQ4Mg%3D%3D



PAGINA OFICIAL DA QUADRILHA FIAPO DE TRAPO NA PLATAFORMA FACEBOOK



<https://m.facebook.com/story.php>

fiapodetrapooficial 



fiapodetrapooficial

Promover

Adicionar ao story

Gerenciar



Publicações

Sobre

Fotos


Mais 

Detalhes


 **Página** · Arte

 Sem classificação ainda (0 avaliações)



fiapodetrapooficial atualizou a foto 

da capa dele(a).

27 de jun. · 



Curir



Comentar



Compartilhar



fiapodetrapooficial atualizou a foto 

do perfil.

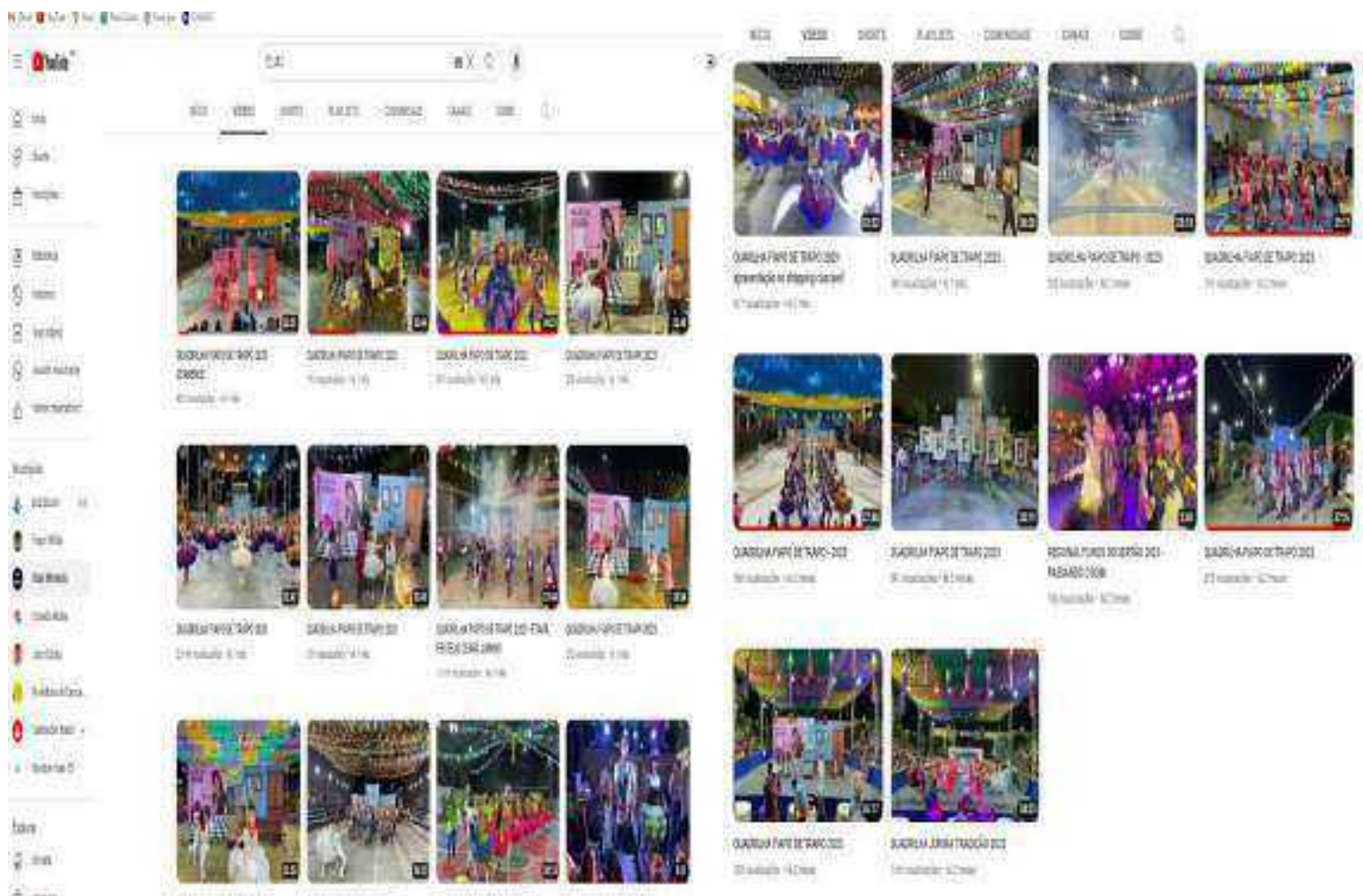
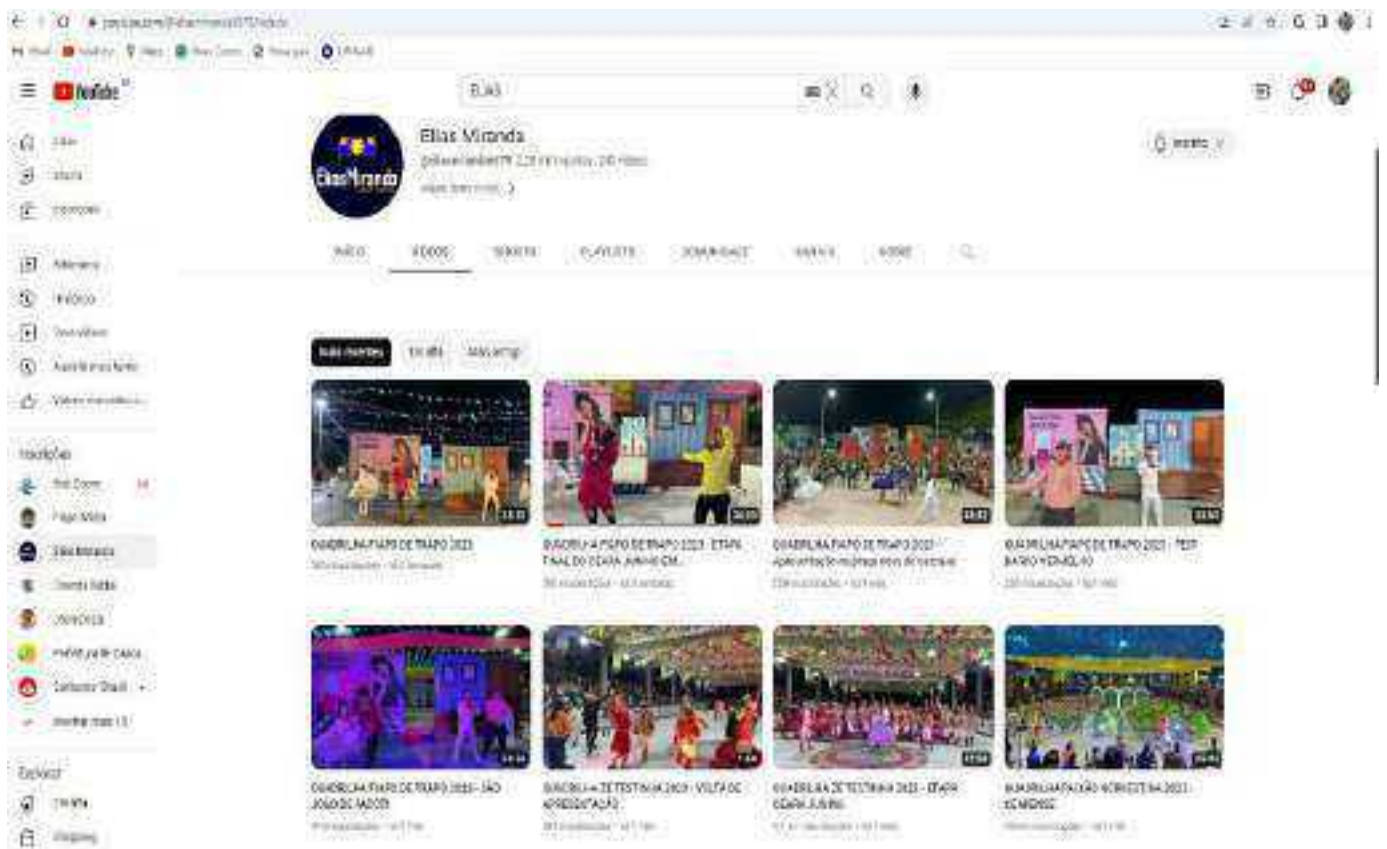
27 de jun. · 



SERVIÇO DE FILMAGENS E DIVULGAÇÃO NA PLATAFORMA YUOTUBE

POR: Elias Miranda

LINK: <https://www.youtube.com/@eliasmiranda6675/videos>



MÍDIAS DIVERSAS DE CANAIS NO YUOTUBE

<https://www.youtube.com/shorts/uhPBnVo03bo>

PAGINA JHONCOSTA

<https://www.youtube.com/watch?v=K1zInQYPdXQ&t=1485s>

PAGINA CIRANDA MIDIA

<https://www.youtube.com/watch?v=SXynHr04mqA&t=1289s>

PAGINA CONEXÃO JUNINA



FIAPD DE TRAPO 2024

vixee 

é Reisado



PORTFÓLIO



Este projeto é aprovado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022
Lei nº 13.019 de 31 de julho de 2014



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



Estrutura da Quadrilha

- 1 - Abertura: Lá vem o Reisado.
- 2 - Casamento: Vamos em busca do menino.
- 3 - Entrada do Arraiá: Começa a peregrinação.
- 4 - Quadrilha: Vai ter Reisado misturado com São João.
- 5 - Arrastapê 01 - Primeiro é o Reisado (mas também é São João).
- 6 - Desfile dos Noivos: A cigana e o destino.
- 7 - Arrastapê 02: Agora é o São João (mas também é Reisado).
- 8 - Desfile da Rainha: A estrela guia.
- 9 - Final: Encontramos o Deus-menino.



Resumo do Tema

Vamos lembrar a jornada dos Reis Magos, a partir do momento em que eles recebem o aviso do nascimento do Messias, até a hora em que encontram o Deus-menino na "lapinha". Faremos um cortejo de brincantes, com canto e dança, comemorando a chegada do Menino-Deus que nasceu no Nordeste do Brasil. Uma peregrinação festejada com Reisado e São João.



Quadrilha

Se o menino Deus nasceu no Nordeste, esse nascimento não será festejado apenas com o Reisado. O São João, maior manifestação cultural nordestina, não podia faltar nessa comemoração. A festa, na busca pelo menino, é embalada por uma mistura de Reisado com São João.



Vixe é Reisado

by fado de trapo

Manto Oficial



Fiapo de Trappo 2024

Fiapo Store



Boleas

Fiapo Store



Fiapo Store



Enfada para peçoço

Solteira

ENSAIOS - COREÓGRAFOS: Deivid Miranda e Lisomario Honorato







FIGURINOS E ADEREÇOS - 2024

POR: Jhon Costa e Johny Batista – Costura: Azenete Medeiros





Rainha do Resado



Figurina de entrada OIT
Reis do Resado

Figurina de entrada
Damas do Resado



Original do (Festa)
Reis do Troço 2004



1/5



1/8



1/10







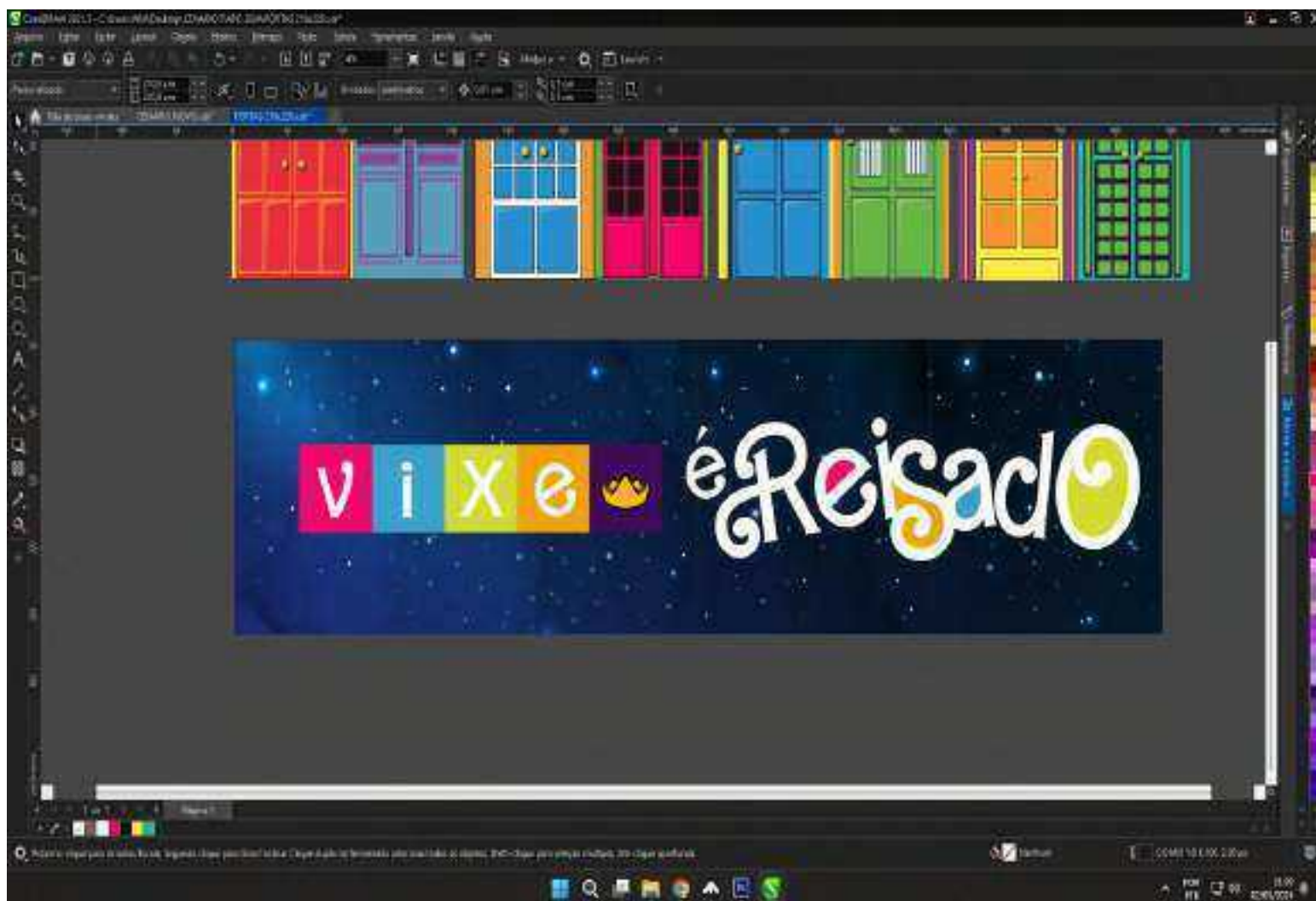
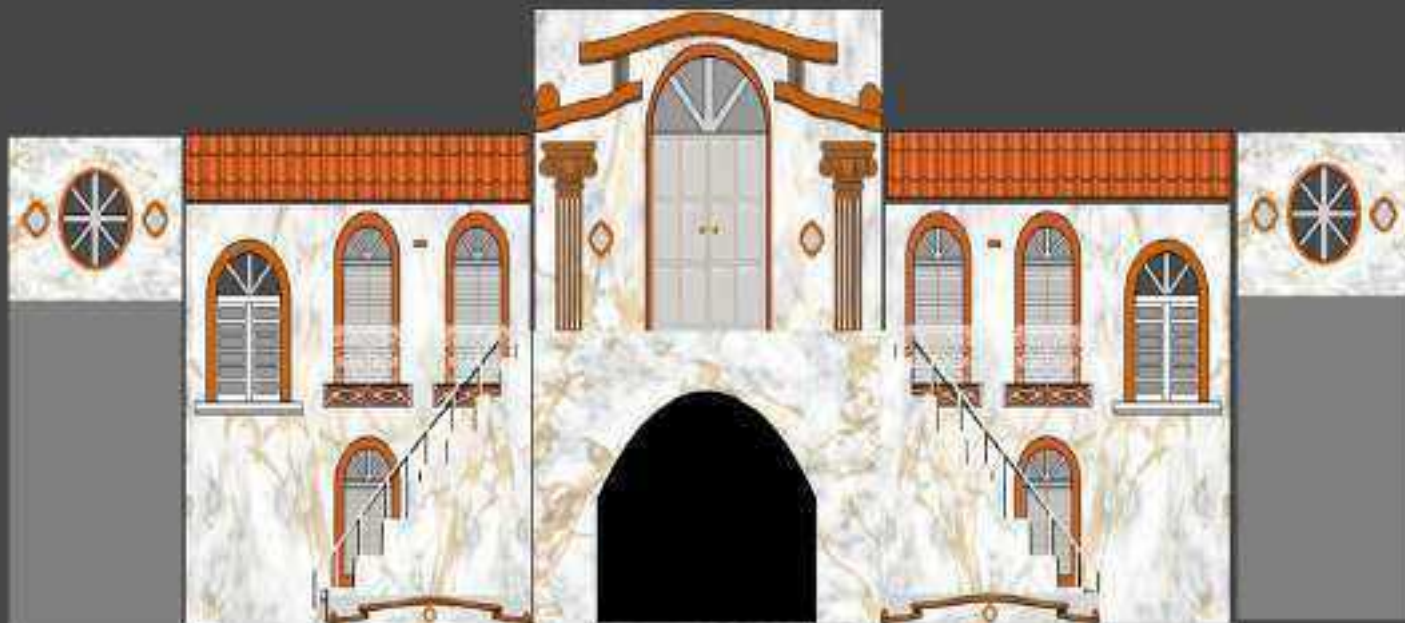






CENÁRIOS E ADEREÇOS 2024

CENÓGRAFO: Wesley Medeiros – Execução: Regis Borges e Reginaldo Borges







OFICINA DE TEATRO PARA CASAMENTO MATUTO





OFICINAS DE MUSICA PARA GRUPO MUSICAL FIAPO DE TRAPO 2024



GRUPO MUSICAL FIAPO DE TRAPO 2024



APRESENTAÇÕES DIVERSAS - 2024



ICAPUÍ - CE



ETAPA CEARA JUNINO FREI
HUMBERTO EM FORTALEZA CE





SOBRAL – CE – FINAL CEARÁ JUNINO



ITAPIÚNA - CE

ACESSIBILIDADE – QUADRILHA FIAPO DE TRAPO 2024

APRESENTAÇÃO COM INTERPRETE DE LIBRAS



TÍTULOS – 2024

Ranking 2024 – 21 festivais + Estreia.

- 1• lugar - Arraia do Cascavel**
(casal de noivos)
- 1• lugar - Cumade Fátima - Horizonte**
(Casal de noivos, Marcador e Rainha)
- 1• lugar - Acarape Junino**
(Casal de noivos e Rainha)
- 1• lugar - Etapa Ceará Junino**
(Casal de noivos e Rainha)
- 1• lugar - Arraia do Distrito - Aratuba**
(Casal de noivos, Marcador e Rainha)
- 1• lugar - Festival Pé de Serra - J das oliveiras**
(Casal de noivos e Marcador)
- 1• lugar - Festival Anarrie - Caponga Bernarda**
(Casal de noivos e Marcador)
- 1• lugar - Festival Leste Junino - Icapui**
- 1• lugar - Curio Junino - Curio**
(Noiva, Noivo)
- 1• lugar - Festival da Rapadura - Pindoretama**
(Rainha)
- 2• lugar - Arraia do Betinho - Aracoiaba**
(Casal de noivos e Rainha)
- 2• lugar - Arraia Cumade Jacauna**
(Casal de noivos e Rainha)
- 2• lugar - São João de Baturite - Baturite**
(Marcador)
- 2• lugar - São João da tradições - Capistrano**
(Marcador)
- 3• lugar - Ita Junino - Itapiuna**
(Casal de noivos)
- 6• lugar - Iguatu**
- 7• lugar - Jangadeiro Junino**

-Sem pódio-

Eusébio Junino

Pan Americano - (Casal de noivos)

Palhano

Ceará Junino

10 (1• Lugar) 4 (2• Lugar) 1 (3• lugar)

Noivos – 12 vezes Rainha - 7 vezes Marcador - 6 vezes



1/5

Campeã

ETAPA CEARÁ JUNINO
ARRAIA CUMPRADO FREI

CEARÁ CASOVEL

festejocearajunino
Criado com IA

PROGRAMAÇÃO

ARRAIA DO CUMPRADO FREI HUMBERTO 2024

22 DE JUNHO (SABADO)

- 20H - QUADRILHA INFANTIL TERÇO DAS CRIANÇAS
- 21H30 - A DEFINIR
- 22H30 - QUADRILHA JUNINA ENCANTO DA PRIMAVERA
- 23H30 - QUADRILHA JUNINA CHAPEU DE COURO
- 00H30 - QUADRILHA JUNINA ARRAIA DO MEU SERTÃO
- 01H30 - QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO

23 DE JUNHO (DOMINGO)

- 20H30 - QUADRILHA INFANTIL RIOS DE SOL
- 21H - AMOR QUADRILHEIRO
- 22H - QUADRILHA JUNINA FLOR DO LUAR
- 23H - QUADRILHA JUNINA SÓ O ME
- 00H - JUNINA BABAÇU
- 01H - QUADRILHA PIAXAD JUNINA

Quadra Poliesportiva Nossa Senhora das Dores (R. Dom Jerônimo da SN esquina com Av. Domingos Olímpio e R. Otávio Bonfatti)



PLANILHA DE AVALIAÇÃO

FESTIVAL 3º Festival Super Betinho			RESPONSÁVEL Emanuel Soares	
NOME DA QUADRILHA Fiapo de Traço			CATEGORIA Adulta	DATA 21/06/2024
CIDADE DA QUADRILHA Cascavel			AVALIADOR S. Flávio dos Anjos	
HORA DE ENTRADA 23:58	HORA DE SAÍDA 00:49	PRODUÇÃO 10:00	APRESENTAÇÃO 33:00	DESMONTAGEM 02:00

QUESITOS

QUADRILHA		QUADRILHA		NOIVOS		MARCADOR		RAINHA / PRINCESA	
TEMÁTICA	10	HARMONIA	10	DESENVOLTURA	10	LIDERANÇA	10	DESENVOLTURA	9,9
CASAMENTO	9,9	ANIMAÇÃO	10	INTERPRETAÇÃO	10	DESENVOLTURA	10	ANIMAÇÃO	10
COREOGRAFIA	10	FIGURINO	10	ANIMAÇÃO	10	ANIMAÇÃO	10	FIGURINO	10
EVOLUÇÃO	9,9	REPERTÓRIO	10	FIGURINO	10	FIGURINO	10	JOCOSIDADE	10
				JOCOSIDADE	10	INTEGRAÇÃO	9,9	INTEGRAÇÃO	9,9
				INTEGRAÇÃO	10				

PASSOS TRADICIONAIS:

- ANARRÉ
- CAVALINHO
- ANAVANTU
- CINTURINHA
- BALANCE
- CONTRA PERI
- BELA-CRAVO
- COROA DE ESPINHOS
- BELA-FLORES
- CÔSMO E DAMÃO
- BUIQUE DE FLORES
- COSTURA
- CAVINHO DA ROÇA
- COTOVELO
- CARACOL
- CRUZ DE MALTA
- CARRAPETA
- CUMPRIMENTO
- CATAVENTO
- ESPALHA BRASA
- ESPANFOLA
- OLHA A COBRA
- ESTRELINHA
- ONDA
- GANCHO
- PARAFUSO
- GIRASSOL
- PASSEIO DE NAMORADOS
- GRANDI RÓDIA
- PASSEIO DE QUADRO
- IABAUJÉ
- PEÃO
- LADINHO DO AMOR
- PERI
- LAMBRETA
- BODA CRISANTE
- MONTANHA RUSSA
- RODINHA DE QUATRO
- OLHA A CHUVA
- SERROTE
- SOMBRIINHA
- TRANCELIM
- TRENZINHO
- TÚNEL
- X
- ZIG ZAG

Cada quadrilha junina tem 35 minutos para sua apresentação, com 1 minuto de tolerância.
Serão atribuídas notas de 5 a 10 para cada sub-questão, podendo ser arredondadas em casos especiais. Exemplo: 8,1 - 8,7 - 9,8.
Será eliminada a menor nota por sub-questão, restando apenas as três maiores notas.
Em caso de dúvidas, consultar Regulamento Único de Festivais e Quadrilhas Juninas vigente.

JUSTIFICATIVAS:

Quadrilha - há figurantes entrando e saindo antes da finalização da fala. A evolução da quadrilha ocorreu com pouco no meio da apresentação por conta de um desalinhamento que surgiu em algum momento.

Marcador - Falta um pouco de interpretação com os demais membros do grupo, ao som de se dançar com mais intensidade e entusiasmo.

Rainha - Foi observado em alguns momentos falhas na desenvoltura e desordenamento em seu solo. A integração com os demais membros teve uma queda no ritmo em sua finalização da apresentação.

[Assinatura]
Avaliador

[Assinatura]
Presidente de Mesa

[Assinatura]
Coordenador do Evento

MINISTÉRIO DA CULTURA,
PREFEITURA DE MARACANAÚ
E FEQUAJUCE
APRESENTAM:

FESTIVAL DE QUADRILHAS



CERTIFICADO

Conferimos esse certificado a
FIAPO DE TRAPO - CASCAVEL,

em reconhecimento a valorosa contribuição com os festejos juninos do estado
do Ceará e por sua participação no Festival de Quadrilhas Juninas Jangadeiro
Junino 2024, realizado no São João de Maracanaú.

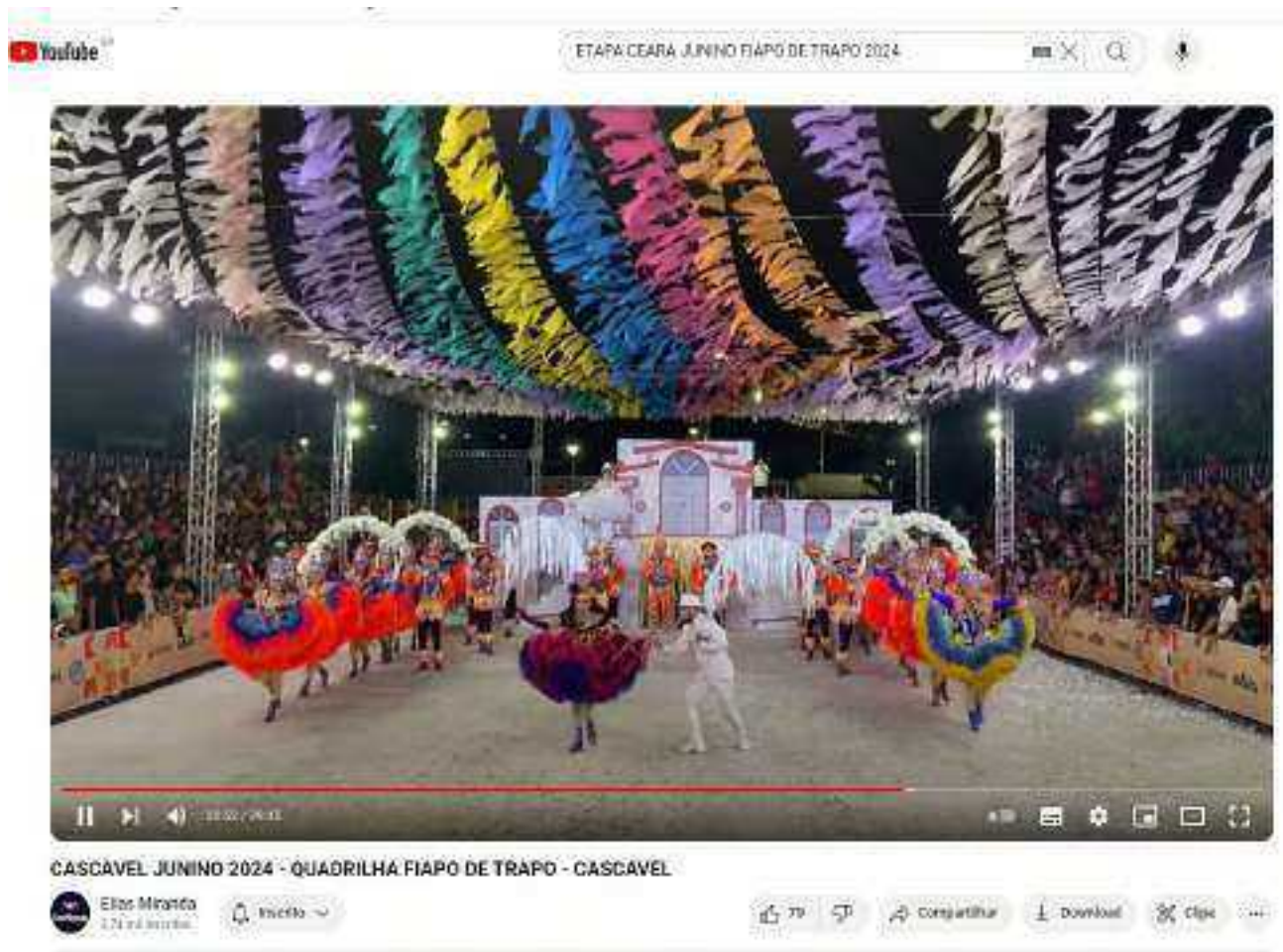
Maracanaú, 14 de junho de 2024

ANDERSON CARLOS DE LIMA ASSUNÇÃO
PRESIDENTE



MÍDIAS – DIVULGAÇÕES NAS PLATAFORMAS DIGITAIS

APRESENTAÇÃO FESTIVAL DE CASCAVEL - 02/06/25024



APRESENTAÇÃO FINAL CEARA JUNINO EM SOBRAL – CE 26/07/2024



VLOG FIAPO DE TRAPO 2024 – CANAL JHONCOSTA



CANAL NO YUOTUBE FIAPO MÍDIA



INSTAGRAM OFICIAL FIAPO DE TRAPO



INSTAGRAM PERFIL CONEXÃO JUNINA



PAGINA NO FACEBOOK -FIAPO DE TRAPO



LINKS DE VÍDEOS E PAGINAS DIGITAIS



<https://www.youtube.com/watch?v=gnMNxfTyZ48>



<https://www.youtube.com/watch?v=wKB7T-9dS9E&t=769s>



<https://www.youtube.com/watch?v=mEgTbIfZCYg>



<https://www.youtube.com/watch?v=nZi5fzhhFfE>



<https://www.instagram.com/fiapodetrapooficial?igsh=d29xN3VsY3NpMnZn>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100083333898700&mibextid=LQQJ4d>

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº 409/2024

NUP: 27001.003855/2024-14

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL QUE
ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO CEARÁ,
ATRAVÉS DA SECRETARIA DA CULTURA –
SECULT, E O AGENTE CULTURAL ABAIXO
DESIGNADO**

O Estado do Ceará, através da **SECRETARIA DA CULTURA – SECULT**, CNPJ nº 07.954.555/0001-11, com sede na Rua Major Facundo, 500, 6º andar, Centro, CEP: 60.025-100, nesta Capital, doravante denominada SECULT, neste ato representada por seu Secretário Executivo, **RAFAEL CORDEIRO FELISMINO**, brasileiro, matrícula nº 3000013-7, residente e domiciliado nesta Capital e o(a) **AGENTE CULTURAL**:

NOME DO AGENTE CULTURAL	THIAGO SILVA SANTOS
CPF	004.430.963-50
COLETIVO CULTURAL (SE FOR O CASO)	QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO
ENDEREÇO COMPLETO	RUA BENEDITO GALDINO DE LEMOS, Nº 2593, ALTO LUMINOSO, CEP: 62850-000, CASCAVEL/CE
CONTA BANCÁRIA	BRADESCO, AGÊNCIA: 716, CONTA: 44651-3 TIPO DE CONTA: CORRENTE
CONTATO(S)	TELEFONE: (85) 99773-0307 E-MAIL: thiagoeep@gmail.com

cadastrado(a) no Mapa Cultural, sendo os dados lá contidos complementares ao presente termo, doravante denominado(a) AGENTE CULTURAL, RESOLVEM celebrar o presente TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL - TEC, que passa a ser regido pelas seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO, VALOR, VIGÊNCIA, DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FISCAL

1.1. Constitui objeto do presente TEC a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural **QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO 2024 - VIXE É REISADO**, contemplado no **XXIV EDITAL CEARÁ JUNINO PARA QUADRILHAS JUNINAS - 2024**, na categoria **QUADRILHA JUNINA ADULTA - GRANDE FORTALEZA**, conforme processo administrativo NUP 27001.003855/2024-14, para a realização de ação cultural, mediante o financiamento direto, conforme Plano de Ação e outros anexos que integram este termo independentemente de transcrição.

1.2. O presente termo terá o seguinte: valor, vigência, dotação orçamentária e fiscal:

VALOR	R\$ 22.500,00(vinte e dois mil e quinhentos reais)
VIGÊNCIA	60 dias contados a partir da data da última assinatura
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	27200004.13.391.132.11689.03.339048.1.7591200070.1
FISCAL	Janaína Ilara Ferreira Conceição, matrícula nº 300094-5-2

CLÁUSULA SEGUNDA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

O presente TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL – TEC se fundamenta nas disposições do edital mencionado na cláusula primeira, tendo por fundamento a Lei nº 18.012 de 01 de abril de 2022; no Decreto nº 35.635 de 25 de agosto de 2023. Esse Termo se baseia, ainda, nas informações contidas no Processo Administrativo acima identificado.

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

Para a consecução dos objetivos deste TEC, assumem as partes as seguintes obrigações:

I – DA SECULT

- Depositar, na conta bancária informada pelo AGENTE CULTURAL os recursos financeiros previstos para a execução do supramencionado projeto, no valor de mencionado na cláusula anterior;
- Acompanhar as atividades de execução, avaliando os seus resultados e reflexos;
- Supervisionar o(a) AGENTE CULTURAL, bem como exercer fiscalização na execução do projeto;
- Analisar os documentos enviados pelo AGENTE CULTURAL para prestação de contas;
- Analisar as propostas de alterações do projeto, desde que apresentadas previamente e por escrito, acompanhadas de justificativa e que não impliquem na alteração do objeto fomentado;
- Realizar o monitoramento e avaliação da parceria fomentada, podendo, a qualquer tempo, solicitar informações e esclarecimentos acerca do andamento dos mesmos.

II – DO(A) AGENTE CULTURAL

- Executar o projeto de acordo com as especificações aprovadas;
- Apresentar dados bancários de conta corrente para que a SECULT efetue o depósito dos recursos, a ser utilizada unicamente para consecução do objeto deste Termo e em conformidade com o Plano de Ação;
- Responsabilizar-se por eventuais danos, de quaisquer espécies, nos casos de negligência, imperícia ou imprudência, obrigando-se a arcar com todos os ônus decorrentes;
- Realizar a prestação de contas do objeto e financeira quando solicitada, conforme previsto no edital, na Lei nº 18.012/2022 e neste instrumento.
- Veicular e inserir o nome da Secretaria da Cultura e os símbolos oficiais do Estado do Ceará em toda divulgação relativa ao projeto incentivado, nos termos do manual de marcas expedido pela Assessoria de Comunicação da SECULT - ASCOM. Todas as ações e peças de

comunicação referentes às atividades previstas neste Edital deverão ser previamente aprovadas pela Assessoria de Comunicação da Secult;

- f) Garantir os meios e as condições necessárias para que os técnicos da SECULT e os auditores de controle interno do Poder Executivo estadual tenham livre acesso a todos os atos e fatos relacionados direta ou indiretamente ao instrumento pactuado, quando em missão de fiscalização ou auditoria, prestando todas e quaisquer informações solicitadas;
- g) Utilizar os recursos recebidos exclusivamente para a realização do projeto cultural e em conformidade com a legislação aplicável e o Edital;
- h) Apresentar os relatórios e informações exigidos pela SECULT para fins de monitoramento e acompanhamento do projeto, bem como responder eventuais diligências e participar, caso haja, do encontro realizado pela SECULT para monitoramento e acompanhamento.
- i) Comprometer-se, caso seja solicitado pela SECULT, a apresentar no ato da prestação de contas financeira o extrato da conta bancária para que seja visto o nexos financeiro entre as despesas realizadas e o objeto pactuado com a SECULT;
- j) O agente cultural deverá entregar Relatório de Avaliação Intermediária do Objeto - RAI0 no prazo de até 90 (noventa) dias contados da liberação dos recursos.
- k) O agente cultural deverá entregar o Relatório de Execução do Objeto no prazo de até 60 (sessenta) dias do fim de execução do objeto.
- l) Fornecer ao Mapa Cultural todas as informações relativas às suas ações culturais, especialmente quantos aos resultados alcançados pelo projeto fomentado;
- m) A veiculação e inserção da logomarca da Secult, nos termos do Manual de Aplicação de Marca da Secult, em toda divulgação referente aos programas, aos projetos e às ações culturais apoiados com recursos do Siec, quaisquer que sejam suas fontes;
- n) Fica o agente cultural ciente da necessidade de possuir contas de endereço e-mail com diretório Gmail, visto que a prestação de contas do projeto será realizada através de formulário online, por meio da plataforma Google Forms, que será enviada para os e-mails cadastrados no ato da inscrição.

PARÁGRAFO ÚNICO - A Secult não se responsabilizará pelos atos, contratos ou compromissos assumidos de natureza comercial, financeira, trabalhista ou outros realizados pelos agentes culturais selecionados(a) para fins de execução das atividades previstas no plano de ação.

CLÁUSULA QUARTA – DO ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO

As atividades executadas pelo AGENTE CULTURAL, objeto deste termo de execução cultural, serão monitoradas e acompanhadas pelo fiscal mencionado na cláusula primeira.

CLÁUSULA QUINTA – DA VIGÊNCIA E DAS ALTERAÇÕES

O prazo de vigência do presente instrumento está disposto na cláusula primeira e terá seu início a partir da data de sua assinatura pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

PARÁGRAFO PRIMEIRO - Este termo e o Plano de Ação correspondente poderão ser alterados mediante termo aditivo ou apostilamento nos termos e limites da legislação e do Edital, podendo o AGENTE CULTURAL apresentar solicitação para a alteração.

PARÁGRAFO SEGUNDO – As alterações neste instrumento poderão ser formalizadas por apostilamento, independentemente de solicitação do agente cultural, nas seguintes hipóteses:

1. Prorrogação automática por parte da Secult em razão do exato atraso na liberação dos

recursos financeiros;

2. Prorrogação, quando a Secult houver dado causa a pendências que causam atrasos à execução da ação cultural, ficando a prorrogação da vigência limitada ao exato período do atraso verificado, nos seguintes casos:

3. Atrasos na análise de documentos relacionados ao monitoramento ou prestação de contas que causem prejuízo à vigência da execução do projeto;

4. Erros de ordem técnica nos sistemas de gestão e acompanhamento;

5. Outras hipóteses de atrasos a que a Secult tenha dado causa;

6. Alteração da classificação orçamentária;

7. Alteração do fiscal ou analista financeiro do instrumento.

PARÁGRAFO TERCEIRO - Poderá ocorrer o remanejamento e/ou alteração entre itens de mesma natureza de despesa previstos no Plano de Ação, independentemente de solicitação do agente cultural e autorização prévia da Secult, observado o limite de 30% (trinta por cento) do valor total do projeto, desde que não ocorra a mudança da natureza do objeto do projeto e que observem o valor e a prática do mercado. Os remanejamentos inferiores ou iguais a 30% (trinta por cento) deverão ser identificados no Relatório de Execução do Objeto.

PARÁGRAFO QUARTO - Os remanejamentos superiores a 30% (trinta por cento) deverão ser autorizados pela Secult e formalizados por meio de apostilamento.

PARÁGRAFO QUINTO - As alterações de remanejamento a que se refere o parágrafo quarto serão formalizadas por apostilamento e deverão ser solicitadas com antecedência mínima de 30 (trinta) dias corridos ao término da vigência do respectivo instrumento, devendo o pedido ser devidamente justificado, cabendo à SECULT a análise e emissão de parecer técnico para possível aprovação da solicitação.

PARÁGRAFO SEXTO - As solicitações de aditivo, inclusive para prorrogação de vigência, deverão ser formuladas com antecedência mínima de 30 (trinta) dias ao término da vigência do respectivo instrumento, devendo o pedido ser devidamente justificado e comprovado, quando for o caso, cabendo à SECULT analisar a tempestividade, mérito, possibilidade jurídica, conveniência e oportunidade para fins de celebração de aditivo.

CLÁUSULA SEXTA – DOS RECURSOS

Para a execução do objeto descrito neste instrumento serão repassados os recursos oriundos de dotação orçamentária designados na cláusula primeira deste instrumento, que serão creditados na conta bancária informada pelo AGENTE CULTURAL.

PARÁGRAFO PRIMEIRO - O crédito dos valores mencionados no *caput* desta Cláusula está condicionado à apresentação, pelo(a) AGENTE CULTURAL, dos dados da supramencionada conta.

PARÁGRAFO SEGUNDO - Os recursos do Termo de Execução Cultural serão liberados na forma prevista no edital.

PARÁGRAFO TERCEIRO - Os pagamentos deverão ocorrer por meio de transferências bancárias ou pagamentos em que seja possível a identificação do beneficiário final.

PARÁGRAFO QUARTO - Os termos poderão admitir a dispensa da exigência do parágrafo terceiro e possibilitar a realização de pagamentos em espécie, na hipótese de impossibilidade de pagamento mediante transferência eletrônica, devidamente justificada no plano de ação, que poderá estar relacionada, dentre outros motivos, com a região onde se desenvolverão as ações culturais e a natureza dos serviços, devendo ser apresentados documentos comprobatórios de pagamento.

PARÁGRAFO QUINTO - Ato da Secretaria da Cultura disporá sobre os critérios e limites para a autorização do pagamento em espécie.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Para fins de prestação de contas será exigida a comprovação da plena consecução do objeto do projeto, por meio da apresentação, no prazo de até 60 (sessenta) dias após o fim da vigência do instrumento jurídico, de Relatório de Execução do Objeto. A fim de comprovar a execução regular das ações fomentadas, o Relatório de Execução do Objeto deverá conter informações quantitativas e qualitativas acerca do desenvolvimento do objeto fomentado, bem como fotos, *clipping*, listas de presença (constando nome completo e CPF) e contratos de prestação de serviços (quando for o caso).

PARÁGRAFO PRIMEIRO – O Relatório Final de Execução do Objeto deverá conter relato das atividades realizadas para o cumprimento do objeto e comparativo dos objetivos previstos com os resultados alcançados, a partir do projeto originalmente pactuado nos moldes previstos na Ficha de Inscrição e no Plano de Ação, podendo a comprovação sobre os produtos e serviços relativos aos objetivos se dar pela apresentação de fotos, listas de presença, vídeos, entre outros.

PARÁGRAFO SEGUNDO – Caso sejam identificados indícios de irregularidades na execução do objeto do projeto, a SECULT deverá solicitar, de forma excepcional, a prestação de contas financeira, que deverá ser apresentada por meio de Relatório de Execução Financeira, no prazo de 60 (sessenta) dias após o recebimento de notificação específica emitida pelo fiscal.

PARÁGRAFO QUARTO – Constatada irregularidade ou omissão na prestação de contas, deverão ser adotadas as providências para apuração dos fatos, identificação dos responsáveis, quantificação do dano e obtenção do ressarcimento, nos termos da legislação vigente.

PARÁGRAFO TERCEIRO – Quando a prestação de contas (financeira) for avaliada como irregular, após exaurida a fase recursal, se mantida a decisão, o agente cultural poderá solicitar autorização para que o ressarcimento parcial ao erário seja promovido por meio de atividades culturais compensatórias, conforme a extensão do dano, a critério da Secult, desde que não tenha havido dolo ou fraude e não seja o caso de restituição integral dos recursos.

PARÁGRAFO QUINTO – Caso a reprovação da prestação de conta financeira incida sobre bens remanescentes, o valor pelo qual o bem foi adquirido deverá ser computado no cálculo do dano ao erário, com a devida correção monetária (taxa SELIC), caso a motivação da rejeição estiver relacionada à sua aquisição ou ao seu uso, bem como ser realizada a comunicação do fato ao Ministério Público.

PARÁGRAFO SEXTO – A não exigência da apresentação de documentos financeiros (como

notas fiscais e recibos) NÃO afasta a relevância de que o agente cultural guarde tais documentos, visto que podem vir a ser necessários caso sejam identificados indícios de irregularidades na realização do projeto ou para demonstração de cumprimento de obrigações perante outras autoridades estatais (como os órgãos de fiscalização tributária, previdenciária e trabalhista).

CLÁUSULA OITAVA – DA RESCISÃO E DAS SANÇÕES

Na hipótese de descumprimento, por parte do(a) AGENTE CULTURAL, de quaisquer das obrigações definidas neste instrumento ou em seus aditamentos e na ausência de justificativa, estará sujeita às sanções previstas na Lei nº 18.012/2022.

PARÁGRAFO PRIMEIRO – O presente termo poderá ser rescindido, a qualquer tempo, das seguintes formas: I - amigável, por acordo entre as partes;
II - unilateral, determinada pela Administração Pública, devendo a rescisão ser formalmente motivada nos autos do processo, assegurados o contraditório e a ampla defesa, o que poderá se dar nas seguintes situações:

- a) descumprimento de qualquer das cláusulas e condições dos termos ou das disposições da legislação vigente;
- b) constatação, a qualquer tempo, de falsidade na documentação apresentada;
- c) ocorrência de caso fortuito ou de força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do termo;
- d) nos demais casos previstos na Lei 18.012/2022.

PARÁGRAFO SEGUNDO – A rescisão do termo deverá ser publicizada, devendo o agente cultural devolver os recursos em conta e apresentar Relatório de Execução do Objeto e Relatório de Execução Financeira em até 30 (trinta) dias corridos após a publicação da rescisão.

PARÁGRAFO TERCEIRO – No caso de utilização indevida dos recursos públicos, por dolo ou culpa, quando da rejeição total ou parcial das contas, o fiscal poderá prever a aplicação de sanções.

PARÁGRAFO QUARTO – Considera-se culpa a negligência do agente em utilizar os recursos sem o devido zelo, enquanto dolo a consciência e a vontade dirigida para a realização da conduta proibida por Lei e/ou pelo Edital, devendo ser aplicadas as seguintes sanções, isoladas ou cumulativamente, observada a gravidade dos fatos e garantido o contraditório e a ampla defesa:

- I - advertência, nos casos de infrações leves, relativas às questões meramente formais, e nos casos de aprovação de contas com ressalvas;
- II - devolução total ou parcial dos recursos, proporcionalmente à inexecução das metas ou ações previstas no objeto, acrescidas de atualização monetária pelo IPCA;
- III - pagamento de multa, nos casos em que restar comprovado a não atualização do Mapa Cultura causando prejuízo à ação fiscalizatória, quando da movimentação indevida de recursos nos casos de suspensão da execução do projeto ou quando verificado que a ação cultural ocorreu, mas houve inadequação significativa e/ou erro recorrente na execução do objeto, desde que não tenha ocorrido má fé.
- IV - suspensão da possibilidade de celebrar novo instrumento do regime próprio de fomento à cultura pelo prazo de 180 (cento e oitenta) a 540 (quinhentos e quarenta) dias, nos casos de

dolo em relação ao uso irregular dos recursos públicos ou quando for o caso de identificação de fraudes documentais ou em relação a prestação de informações falsas.

PARÁGRAFO QUINTO – As determinações previstas no parágrafo anterior somente poderão ser aplicadas cumulativamente quando constatados indícios de irregularidade ou vícios decorrentes de dolo, fraude ou má-fé, hipótese em que o fato deve ser comunicado ao Ministério Público do Estado do Ceará.

PARÁGRAFO SEXTO – A ocorrência de caso fortuito ou força maior impeditiva da execução do instrumento afasta a aplicação de sanção, desde que regularmente comprovada.

CLÁUSULA NONA – DOS BENS REMANESCENTES

Havendo bens remanescentes adquiridos com recursos transferidos aos projetos, o agente cultural deverá manifestar por escrito se há interesse em permanecer com eles findo o projeto.

I - se a finalidade da ação cultural for viabilizar a constituição de acervo, fortalecer a transmissão de saberes e práticas culturais, fornecer mobiliário, viabilizar reforma de espaços culturais, prover recursos tecnológicos para agentes culturais ou objetivo similar; ou

II - outras hipóteses em que a análise técnica da Administração Pública indicar que a aquisição de bens com titularidade do agente cultural é a melhor forma de promover o fomento cultural no caso concreto.

CLÁUSULA DÉCIMA – DA PUBLICAÇÃO

Para que produza seus efeitos jurídicos, o extrato deste TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL – TEC deverá ser levado à publicação, pela SECULT, no Diário Oficial do Estado.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO FORO

Fica eleito o foro da Comarca de Fortaleza – Ceará para dirimir quaisquer dúvidas ou litígios oriundos do presente TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL – TEC.

Fortaleza – CE, data da última assinatura digital.

THIAGO SILVA SANTOS
AGENTE CULTURAL FOMENTADO

RAFAEL CORDEIRO FELISMINO
SECRETÁRIO EXECUTIVO DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ



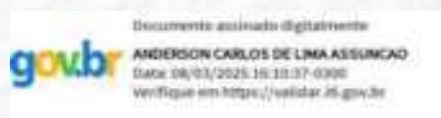
DECLARAÇÃO DE EXISTÊNCIA E ATUAÇÃO

Eu, Anderson Carlos de Lima Assunção, portador do RG nº 96006004533, SSP/CE, inscrito no CPF sob o nº 649.905.243-49, telefone (85) 99815-7095, e-mail gestao@fequajuce.com, na qualidade de representante legal da Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará – FEQUAJUCE, declaro, para fins de participação no Edital Ceará Junino para Quadrilhas Juninas - 2025: que o grupo/coletivo **QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO**, da Cidade de **CASCADEL**, existe e atua há mais de **18 anos** no estado do Ceará; e que o representante do grupo/coletivo **THIAGO SILVA SANTOS** exerce atividades culturais típicas do ciclo junino há mais de **20 anos**.

Declaro ainda, estar ciente de que declaração falsa pode implicar na sanção penal prevista no art. 299 do Código Penal, *in verbis*:

“Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante. Pena: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular.”

Fortaleza/CE, data da assinatura digital



Presidente



Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará - FEQUAJUCE / CNPJ 69.697.795/0001-35
Endereço: Rua Guilherme Rocha, 218, 9º Andar
Sala 901, Ed. Jalcy Metrópole, Centro, Fortaleza/CE
E-mail: gestao@fequajuce.com



DECLARAÇÃO DE EXISTÊNCIA E ATUAÇÃO

Eu, Eleonardo Silva de Souza, portador do RG nº 20072840654, SSP/CE, inscrito no CPF sob o nº 048.148.853-77, telefone (85) 99169-7952, e-mail eleonardoator@gmail.com, na qualidade de Secretário da Cultura do Município de Cascavel/CE, portaria nº 01.01.016/2025, declaro, para fins de participação no Edital Ceará Junino para Quadrilhas Juninas - 2025: que o grupo/coletivo QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO, da Cidade de CASCAVEL, existe e atua há mais de 18 anos no estado do Ceará; e que o representante do grupo/coletivo THIAGO SILVA SANTOS exerce atividades culturais típicas do ciclo junino há mais de 20 anos.

Declaro ainda, estar ciente de que declaração falsa pode implicar na sanção penal prevista no art. 299 do Código Penal, in verbis: “Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante. Pena: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular.”

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
gov.br ELEONARDO SILVA DE SOUZA
Data: 19/03/2025 12:58:06-0300
Verifique em <https://evalidar.jf.gov.br>

Eleonardo Silva de Souza
Secretário de Cultura – Cascavel/CE
Portaria 01.01.016/2025



PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL

ESTADO DO CEARÁ

Gabinete do Vereador Adeildo Batista Queiroz de Castro

DECLARAÇÃO DE EXISTÊNCIA E ATUAÇÃO

Eu, **Adeildo Batista Queiroz de Castro**, portador do RG nº 2020094958-0, SSP/CE, inscrito no CPF sob o nº 821.490.113-87, telefone (85) 85 98618-7905, e-mail adeildobatista@yahoo.com.br, na qualidade de Vereador do Município de Cascavel/CE, declaro, para fins de participação no Edital Ceará Junino para Quadrilhas Juninas - 2025, que o grupo/coletivo **QUADRILHA JUNINA FIAPÓ DE TRAPO**, da Cidade de CASCAVEL, existe e atua há mais de 18 anos no estado do Ceará; e que o representante do grupo/coletivo **THIAGO SILVA SANTOS** exerce atividades culturais típicas do ciclo junino há mais de 20 anos.

Declaro ainda, estar ciente de que declaração falsa pode implicar na sanção penal prevista no art. 299 do Código Penal, in verbis:

“Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante.

Penas: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular.”

Cascavel/CE, 18 de março de 2025.

Atenciosamente,

Adeildo Batista Queiroz de Castro
VEREADOR
Câmara Municipal de Cascavel - CE
Vereador Adeildo Batista Queiroz de Castro
CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL - CE



DECLARAÇÃO DE EXISTÊNCIA E ATUAÇÃO

Eu, Eleonardo Silva de Souza, portador do RG nº 20072840654, SSP/CE, inscrito no CPF sob o nº 048.148.853-77, telefone (85) 99169-7952, e-mail eleonardoator@gmail.com, na qualidade de Secretário da Cultura do Município de Cascavel/CE, portaria nº 01.01.016/2025, declaro, para fins de participação no Edital Ceará Junino para Quadrilhas Juninas - 2025: que o grupo/coletivo QUADRILHA JUNINA FIAPO DE TRAPO, da Cidade de CASCAVEL, existe e atua há mais de 18 anos no estado do Ceará; e que o representante do grupo/coletivo THIAGO SILVA SANTOS exerce atividades culturais típicas do ciclo junino há mais de 20 anos.

Declaro ainda, estar ciente de que declaração falsa pode implicar na sanção penal prevista no art. 299 do Código Penal, in verbis: “Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante. Pena: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular.”

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
gouv.br ELEONARDO SILVA DE SOUZA
Data: 19/03/2025 12:58:06-0300
Verifique em <https://evalidar.jf.gov.br>

Eleonardo Silva de Souza
Secretário de Cultura – Cascavel/CE
Portaria 01.01.016/2025



PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL

ESTADO DO CEARÁ

Gabinete do Vereador Adeildo Batista Queiroz de Castro

DECLARAÇÃO DE EXISTÊNCIA E ATUAÇÃO

Eu, **Adeildo Batista Queiroz de Castro**, portador do RG nº 2020094958-0, SSP/CE, inscrito no CPF sob o nº 821.490.113-87, telefone (85) 85 98618-7905, e-mail adeildobatista@yahoo.com.br, na qualidade de Vereador do Município de Cascavel/CE, declaro, para fins de participação no Edital Ceará Junino para Quadrilhas Juninas - 2025, que o grupo/coletivo **QUADRILHA JUNINA FIAPÓ DE TRAPO**, da Cidade de CASCAVEL, existe e atua há mais de 18 anos no estado do Ceará; e que o representante do grupo/coletivo **THIAGO SILVA SANTOS** exerce atividades culturais típicas do ciclo junino há mais de 20 anos.

Declaro ainda, estar ciente de que declaração falsa pode implicar na sanção penal prevista no art. 299 do Código Penal, in verbis:

“Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante.

Penas: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular.”

Cascavel/CE, 18 de março de 2025.

Atenciosamente,

Adeildo Batista Queiroz de Castro
VEREADOR
Câmara Municipal de Cascavel - CE
Vereador Adeildo Batista Queiroz de Castro
CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL - CE

**DIVINO
DOM
DO
RISC**

LANÇAMENTO OFICIAL FIAPO DE TRAPO 2025

DOM.02.FEV

ESCOLA PROFISSIONAL EDSON QUEIROZ
ÀS 17:00. ABERTO AO PÚBLICO

APRESENTAÇÃO DOS DESTAQUES

COREOGRAFIA DA MÚSICA TEMA

**CONCURSO DA MELHOR
PERSONALIZAÇÃO DO MANTO**

**APRESENTAÇÃO DA
NOSSA RAINHA G**

FIAPO STORE



VENDA E SORTEIO DE BRINDES

ROLA DE FITDANCE

fit dance

INSTRUTOR RUBENS SOUSA



O lançamento da quadrilha junina fiapo de trapo 2025 foi realizado de maneira que fomentou a cultura junina, proporcionando a interação e intercâmbio das manifestações populares, estimulando o conhecimento e as práticas culturais folclóricas, valorizando a arte e as manifestações populares tradicionais do ciclo junino e das artes integradas no município de Cascavel e demais regiões do Estado do Ceará.

Nesse sentido, mais um ano realizar o projeto de lançamento da quadrilha junina fiapo de trapo 2025, que foi realizado no dia 02 de fevereiro de 2025 (domingo) na quadra esportiva da EEEP Edson Queiroz , garantiu total visibilidade, divulgação e comunicação em nossos meios de comunicação e mídia da quadrilha.

Foi realizado o primeiro ensaio, de conagraçamento entre equipe organizadora da quadrilha, brincantes, dançarinos, músicos e profissionais do movimento junino, representantes de quadrilhas juninas de diversos municípios e autoridades bem como toda comunidade cascavelense interessada em participar desta grande festa que foi gratuita e aberta ao público.

O lançamento da quadrilha junina fiapo de trapo 2025 buscou nesse primeiro contato com o publico fortalecer o movimento das quadrilhas juninas que representam alta relevância de nosso patrimônio cultural nacional, pois resgatam tradições, reconhecem, valorizam e fortalecem identidades regionais, nacionais e promovem a inclusão social através da participação coletiva, é uma manifestação única da identidade brasileira, sendo uma oportunidade de preservar tradições, valorizar a cultura local e fortalecer os laços comunitários. foi um momento em que as pessoas se reuniram para celebrar, dançar, é uma busca ativa aos jovens e comunidade em geral para que o movimento se mantenha forte e equilibrado em nossa sociedade. Nesse primeiro momento de encontro fortalecemos os jovens a participação e criar raízes com o movimento junino que a cada ano a tradição de dançar são João vem se perdendo em meio as diversidades da vida, que com exito a realização do evento nos trouxe o resultado satisfatório.



FIAPO DE TRAPO

DIVINO DOM DO RISCO

SÃO JOÃO 2025

Fiapo de Trapo



PREPARAÇÃO PARA GRAVAÇÕES DE VÍDEOS PARA LANÇAMENTO NAS MÍDIAS DIGITAIS



ENTREGA DE CONVITES PARA AUTORIDADES PARA O EVENTO DE LANÇAMENTO

CONVITE A PREFEITA ANNA AFIF



CONVITE A SECRETARIA DE CULTURA



CONVITE AO SECRETARIO DE EDUCAÇÃO



CONVITE AO VEREADOR ERICK DIEB



BLUSAS – CONFECCÃO DE CAMISAS



SOM – PALCO E ILUMINAÇÃO PARA O EVENTO





**02 DE FEVEREIRO DE 2025
LANÇAMENTO OFICIAL FIAPO DE TRAPO 2025**







Lançamento da
Quedinha
F@flapodefrapood.pt@gmail.com



Vai ser
DIVINO

Que seja uma temporada mágica,
que venha 2025



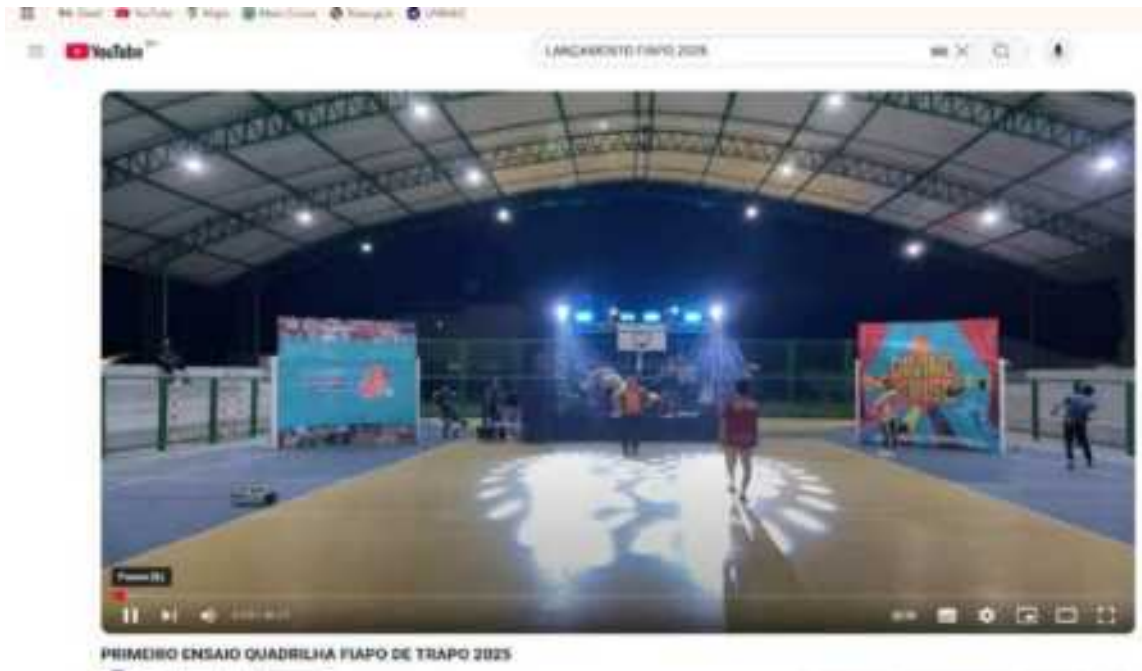
Oiga algo...



Quedinha

LINKS :

<https://www.youtube.com/watch?v=iCuk6vYCSRQ>



https://www.instagram.com/fiapodetrapooficial?igsh=MW4wb2ZrNGJ4eHoxaA%3D%3D&utm_source=qr

