

Batalha, 5 de Setembro de 1987.

Querido

Querido

20/09

PROCURA-SE MARLY

Como nabis esta a a
que lhe escrevo, entretanto a
nos obter resposta. E que me
a isto e' a quase felicidade que
me estar na praia de Inacuma,
tantas recordações me traz. Digo qu
felicidade, porque amo você não tem
sufiar em que eu me sinto
namorada feliz.

que neste momento
a meu lado
está o, o
o vento
e sendo

que neste momento
a meu lado
está o, o
o vento
e sendo

Alguns dias, mais o mesmo.

para que tenha vontade de
que agora. Você sabe perfeitamente
o que eu estou querendo.

Digo que eu chego, mas não
tenho o direito de lhe escrever agora,
porque a muito tempo eu não
estou bem.

Que eu já mandei, mas a que
eu, elevada ao maior grau
de, superficial e rápida,
chamando no primeiro doente.

Marly



APAVORAÇÃO

MOPI10 – Abertura de processo

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE TEATRO
PORTO IRACEMA DAS ARTES 2022/23

Fotos de Alan Sousa

A dramaturgia construída no Lab e apresentada na MOPI é construída a partir do achado da carta de Marly de 1957, com a investigação a respeito da pergunta “o que é e o que pode um corpo-carta?” aos Mapeamentos dos Territórios de Guaramiranga, Redenção e Fortaleza, todos no Ceará. Contando com as pré-cenas *Daravy*, *Retrato-falado* e *Prólogo*, e com as “cenas oráculos” baseadas nas 7 primeiras Cartas do Baralho Cigano, o grupo procura por Marly e encontra uma cidade apaixonada.



CARTA CONVITE
AO PÚBLICO

DARAVY

DARAVY é um rito de passagem e preparação coletiva na caixa cênica, envolvendo elenco e plateia num jogo de sedução com karaokê, cachaça e figurinos. Durante o cortejo pelo território mapeado, espalham e entregam cartas de amor para a cidade.



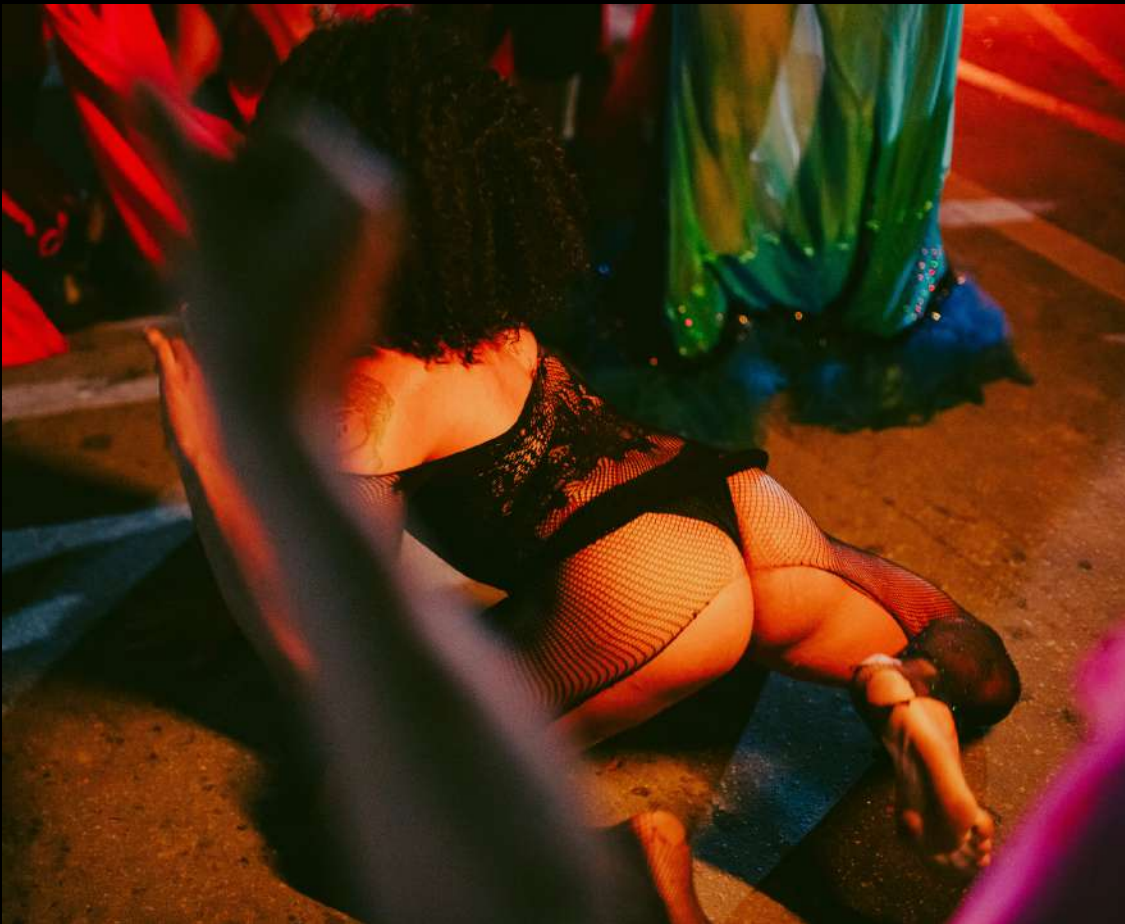
Fotos de Alan Sousa

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE TEATRO
PORTO IRACEMA DAS ARTES 2022/23

RETRATO FALADO

O "retrato-falado" é um momento em que perguntas são feitas sobre quem é Marly, por onde anda, suas motivações, com respostas variando de acordo com as personas que aparecem em cena.

Memória, história e ficção se misturam.



PRÓLOGO APAVORO



CARTA 7 SERPENTE

CARTA 1 CAVALEIRO

CARTA 4 CASA

CARTA 3 BARCO

FICHA TÉCNICA LAB TEATRO

Direção: Rosana Braga Reis

Produção Eixo Redenção: Willame Júnior

Produção Eixo Fortaleza: Anderson Marques

Pesquisatroz audiovisual: garcyvyna

Elenco: Anderson Marques, garcyvyna, Kalea Dara,
Rosana Braga Reis e Willame Júnior

Participação especial: Rô Paulino e Lyandra Ísis

Colaboração e apoio: Borboleta Raielly e Cisco Moura

Orientação e Iluminação: Tieta Macau

Oficina de dramaturgia: Amandyra

Apoio: Casa Ocan



MAPEAMENTO DO TERRITÓRIO E DOSSIÊ AFETIVO

GUARAMIRANGA SET/22

XXVIII Festival Nordestino de Teatro

Guaramiranga (FNT)

O método investigativo para criar o espetáculo é pelo Mapeamento do Território, Dossiê Afetivo e as apavorações em caráter laboratorial - utilizando os trânsitos, deslocamentos, escrevivências, festas, para reunir informações a respeito dos corpos-cartas e criar dramaturgias.



FORTALEZA-CE NOV/22

XIV Festival de Teatro de Fortaleza
(FTF) - DIA 1

REDENÇÃO-CE OUT/22

Festa de posse da nova direção,
Luma Andrade (primeira travesti
doutora no Brasil), do Instituto
de Humanidades da UNILAB.

FORTALEZA-CE NOV/22

XIV Festival de Teatro de
Fortaleza (FTF) - DIA 2





FORTALEZA-CE JAN/23
CARNAVAL DO INFERNO - MARCHA TRANS



LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE TEATRO
PORTO IRACEMA DAS ARTES 2022/23

TRANSE GUIADO PARA O ERÓTICO NO CORPO-CARTA

OFICINA MINISTRADA POR ROSANA BRAGA REIS



Fotos de Micaela Menezes



LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE TEATRO
PORTO IRACEMA DAS ARTES 2022/23

TODA BUSCA TRAÇA UM MAPA:
RASTROS DE APAVORAÇÃO



EXIBIÇÃO DE REGISTROS DA PESQUISA DE
GARCYNNA E BATE-PAPO COM AS ARTISTAS
PARTICIPANTES

APAVORAÇÃO – ACARAPE/CE

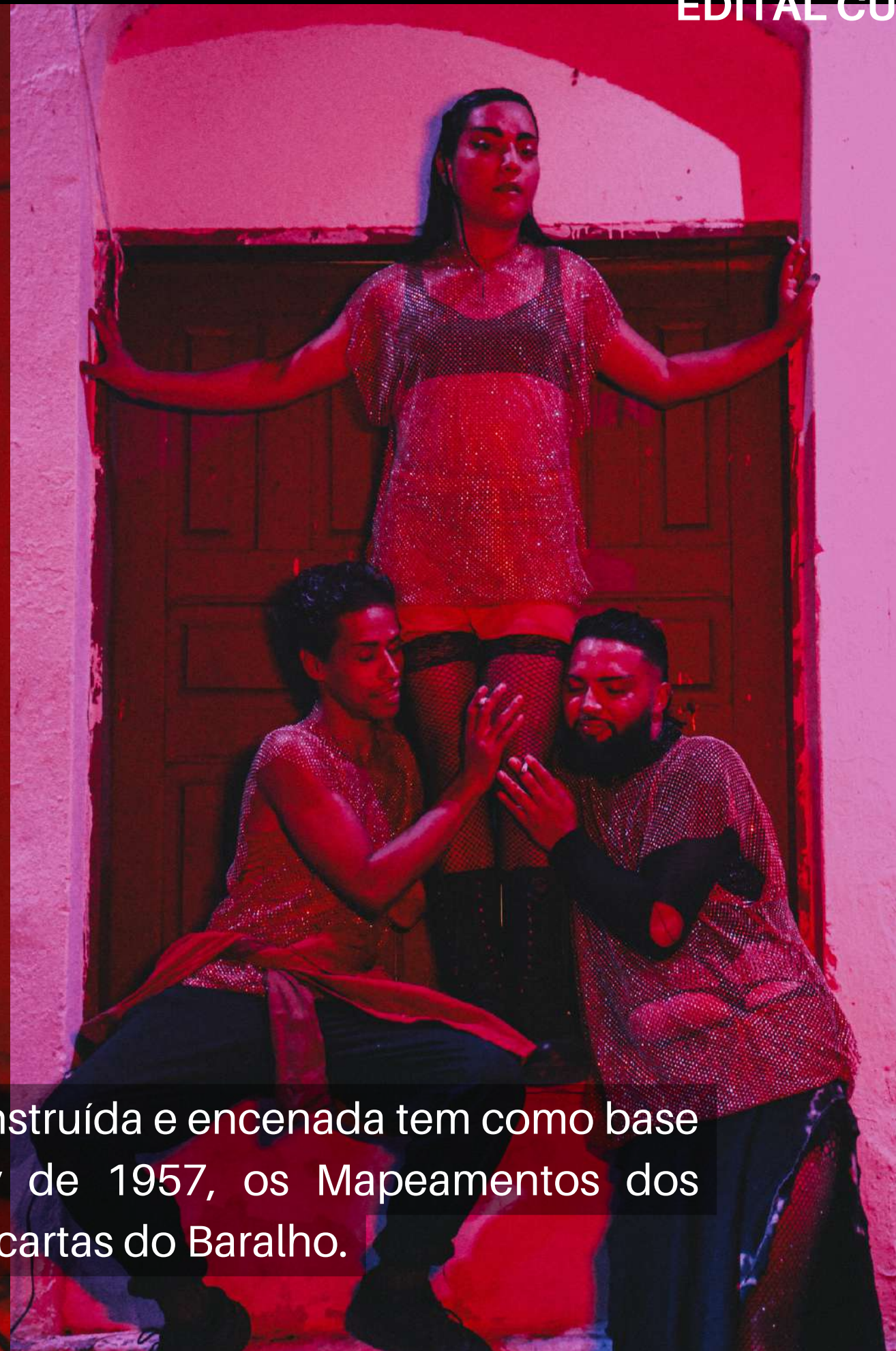
Edital Cultura LGBTQIA+ da Lei Paulo Gustavo (2024)



Fotos de Amanda Magalhães

Seguindo a investigação a respeito de Marly, o grupo realiza a montagem do espetáculo com a continuidade da escrita do texto dramático por Tieta Macau e Amandyra e encenação por garcyvyna, agora na direção do trabalho. Assim como experimentos nos figurinos, cenotécnica, e com a presença de Intérprete de LIBRAS. Com apoio do Edital Cultura LGBTQIA+ da Lei Paulo Gustavo realizam 2 apresentações em Acarape e Redenção/CE.





A dramaturgia construída e encenada tem como base a carta de Marly de 1957, os Mapeamentos dos Territórios e em 8 cartas do Baralho.



EDITAL CULTURA LGBTQIA+ DA LEI PAULO GUSTAVO

Fotos de Amanda Magalhães

A photograph of a person in a red sequined outfit performing at night, with other people in the background. The person in the foreground is wearing a red sequined top and has their hand near their face. In the background, there are other people, some wearing rainbow-colored clothing, and a blurred city street at night.

APAVORAÇÃO – REDENÇÃO/CE

Edital Cultura LGBTQIA+ da Lei Paulo Gustavo
(2024)



FICHA TÉCNICA EDITAL CULTURA LGBTQIA+ LEI PAULO GUSTAVO (ACARAPE E REDENÇÃO/CE)

Direção: garcyvyna

Produção e comunicação: Wilame Junior

Elenco: Carmem Fontoura, garcyvyna e Rô Paulino

Participação: Tcheury Stony

Colaboração: Lyandra Ísis e Matagal Maria

Figurino: Arara

Cenotecnia: Maria do Céu

Fotografia: Amanda Magalhães

Trilha sonora: Ruan Francisco

Intérprete de Libras: Ariel Volkova

Texto dramático: Amandyra e Tieta Macau

Preparação de elenco: Rosana Braga Reis

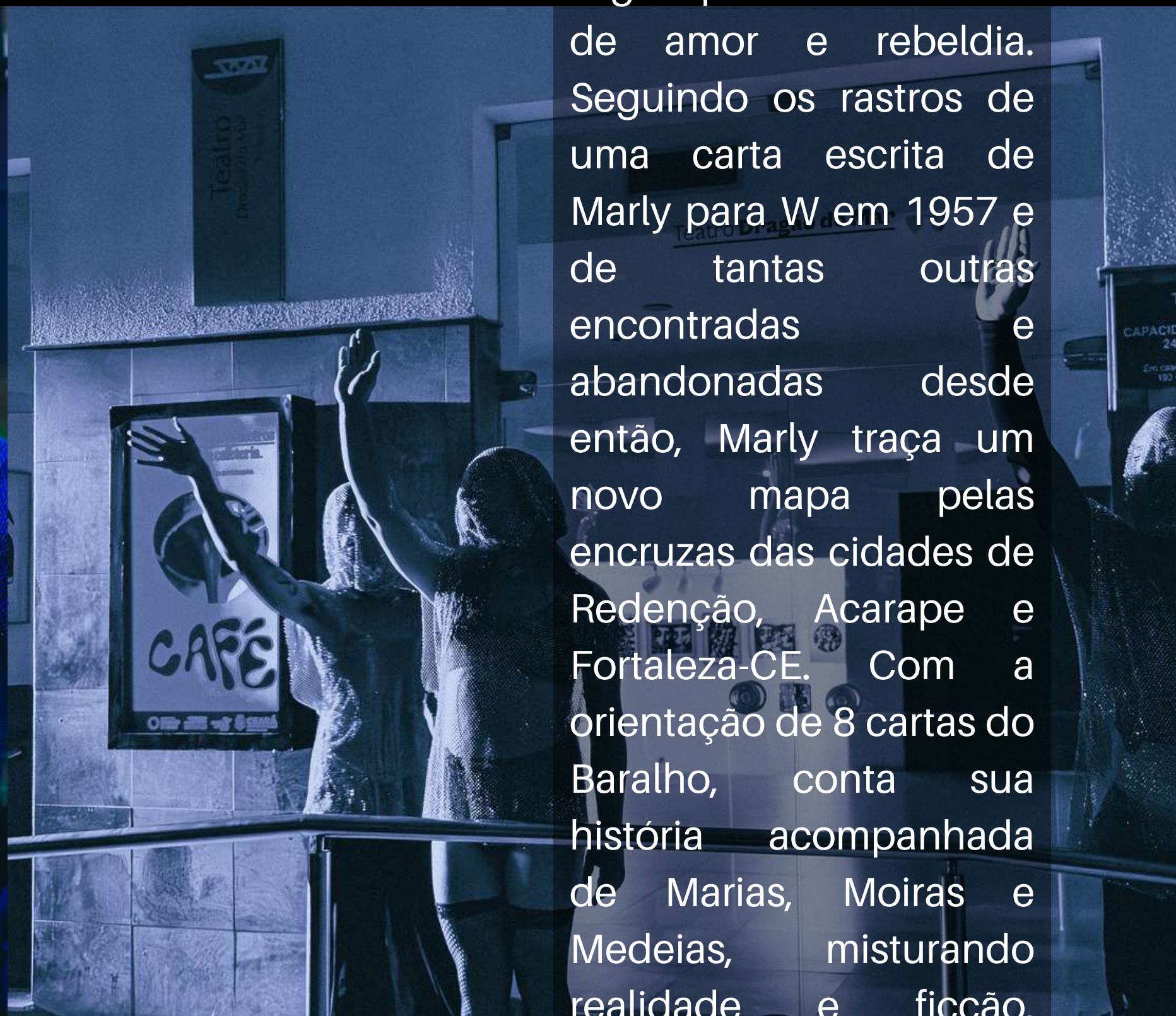
Agradecimentos e apoio: Meg Lima (Produtora Cultural), Luma Andrade (Unilab),
Ruído Preto (Logística e transporte), UNILAB, Prefeitura de Acarape e Redenção

APAVORAÇÃO – FORTALEZA(CE)

Convocatória Ocupa Dragão (2025)



Foto Micaela Menezes



APAVORAÇÃO é uma saga épica em trânsitos de amor e rebeldia. Seguindo os rastros de uma carta escrita de Marly para W em 1957 e de tantas outras encontradas e abandonadas desde então, Marly traça um novo mapa pelas encruzadas das cidades de Redenção, Acarape e Fortaleza-CE. Com a orientação de 8 cartas do Baralho, conta sua história acompanhada de Marias, Moiras e Medeias, misturando realidade e ficção, memória e presença!

CONVOCATÓRIA OCUPA DRAGÃO

Foto Micaela Menezes



CONVOCATÓRIA OCUPA DRAGÃO

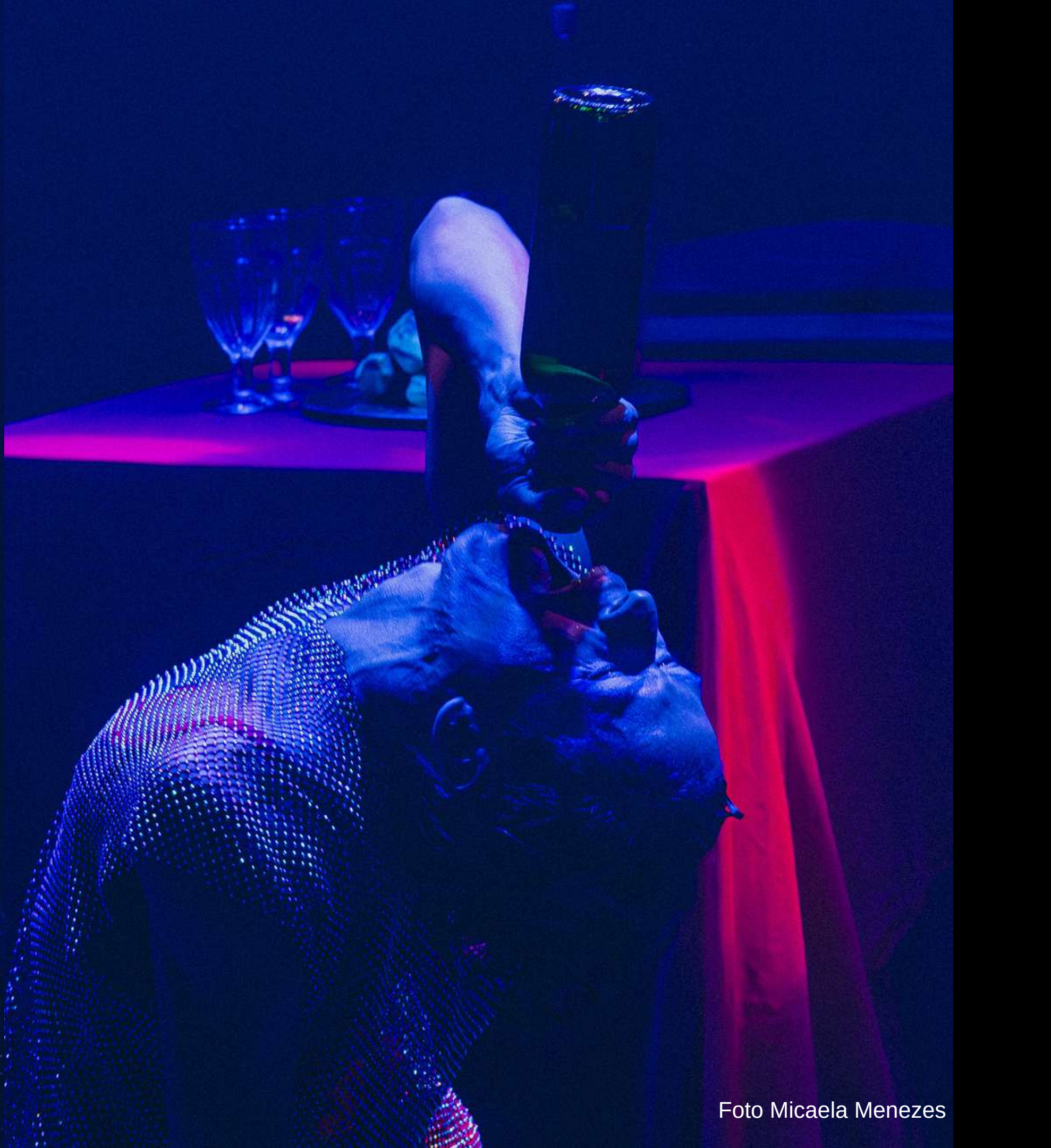


Foto Micaela Menezes



CONVOCATÓRIA OCUPA DRAGÃO

Foto Micaela Menezes

FICHA TÉCNICA CONVOCATÓRIA OCUPA DRAGÃO

Direção: garcyvyna

Produção: Wilame Junior

Elenco: Carmem Fontoura, garcyvyna e Rô Paulino

Participação: Tcheury Stony

Figurino: Arara

Maquiagem e cabelo: Carmem Fontoura

Cenotecnica: Maria do Céu

Operação de luz: Yanka

Fotografia: Micaela Menezes

Comunicação: Ionara Sena

Trilha sonora: Ruan Francisco

Texto dramático: Amandyra e Tieta Macau

Preparação de elenco e dramaturgismo: Rosana Braga Reis



LINKS
ADICIONAIS

INSTAGRAM DO PROJETO

MEMÓRIAS DE APAVORAÇÃO

APAVORAÇÃO - ESPETÁCULO NA ÍNTEGRA

Artista procura história de carta de 1957 achada em escombros em Fortaleza

Carta de 1957 chegou às mãos da multiartista Rosana Braga Reis em 2017 e de lá para cá o mistério continua: quem



O que você procura?

Ir



Institucional

Cursos

Servidor

Comunicação

Acesso à Informação

Contatos



Aluno > Nesta sexta-feira (16), o projeto "Procura-se Marly" realiza mostra de vídeos do seu processo criativo, na Unidade Acadêmica dos Palma...

Nesta sexta-feira (16), o projeto "Procura-se Marly" realiza mostra de vídeos do seu processo criativo, na Unidade Acadêmica dos Palmares, no Ceará. Participe!

Por Soraya Lima

16/12/2022, 10:51 · Atualizada há 2 anos



Na noite desta sexta-feira (16), a partir das 19h, com duração prevista de duas horas, no bloco III, da Unidade Acadêmica dos Palmares, em Acarape/CE, o projeto "Procura-se Marly", contemplado pela X Edição dos Laboratórios de Criação em Teatro da Escola Porto Iracema das Artes e executado, em parte, na Unilab, realizará uma mostra de vídeos.



portoiracemadasartes

Seguindo



PORTO
IRACEMA
DAS ARTES

Inscrições



#OcupaPorto10anos: projeto Procura-se Marly realiza oficina e bate-papo na Escola Porto Iracema das Artes



Parte da programação de aniversário da Escola, os dois momentos são gratuitos e abertos ao público

AGOSTO

23

QUARTA

Teatro • Oficina

#OcupaPorto10anos

TRANSE GUIADO PARA O
ERÓTICO NO CORPO-CARTA

com Rosana Braga Reis

14h às 18h • Sala de Dança

Teatro

#OcupaPorto10anos

TODA BUSCA TRAÇA UM MAPA:
RASTROS DE APAVORAÇÃO

Bate-papo com exibição

de vídeos do processo

de pesquisa de Procura-se Marly

19h • Pátio da Escola



Salvar Notícia

Comentar

ouça este conteúdo:

resumo



O grupo artístico Procura-se Marly chega ao Centro Cultural Dragão do Mar com o espetáculo itinerante-híbrido "Apavoração". A trama baseia-se na história real de uma carta de amor escrita em 1957, com as escritas 'de Marly para W', que foi encontrada em uma rua de Fortaleza. Nesse contexto, a peça mostra uma saga épica de amor e rebeldia seguindo os rastros da mensagem, com orientação de 8 cartas do Baralho.



Foto: Amanda Megalhães/Divulgação
Espetáculo "Apavoração"

- **Quando:** sexta-feira, 10, às 19h30min
- **Onde:** Arena Dragão do Mar (R. Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)
- Gratuito
- Acessível em libras



★ **TEATRO EM CENA**

Apavoração



com Procura-se Marly

8, 9 e 10 de janeiro, quarta a sexta, 19h30

Teatro do Dragão do Mar

Ingressos: R\$ 10 (meia) | R\$ 20 (inteira)

60 min. 16 anos



★ **TEATRO EM CENA**

ATIVIDADE
GRATUITA
1/2



APAVORAÇÃO

com Procura-se Marly

**8, 9 e 10 de janeiro,
quarta a sexta, 19h30**

Teatro Dragão do Mar

60 min. 16 anos

