



A UZINA é uma empresa com mais de dez anos em atuação no mercado criativo, focada na produção audiovisual e fotografia.

Destaca-se na produção de filmes institucionais, documentários, ficção, cobertura de eventos corporativos, artísticos e sociais, contabilizando mais de 1500 vídeos produzidos.

Atualmente sediada em Senador Pompeu, atua em todo estado do Ceará. Aliando credibilidade, qualidade e criatividade de profissionais empreendedores e experientes, focados nos anseios e demandas dos clientes.



<https://www.facebook.com/UzinaPro/>



<https://www.youtube.com/user/uzinavideo>

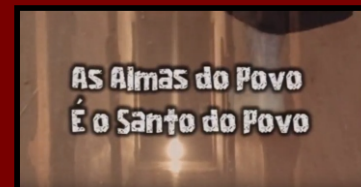


PRINCIPAIS PRODUÇÕES

As Almas do Povo é o Santo do Povo 2008 (Documentário)

Documentário sobre a caminhada da seca que acontece todo ano no município de Senador Pompeu em homenagem às vítimas do campo de concentração de flagelados da seca de 1932.

Aborda três aspectos: o fato contado por uma sobrevivente do “campo de concentração” termo referente ao aglomerado de flagelados da seca que eram aprisionados na vila dos ingleses; a caminhada em homenagem aos mortos do campo de concentração e a devoção da comunidade para com as “almas da barragem”, onde as pessoas acreditam que as almas sofridas da barragem operam milagres.



Menino de Carvão - 2009 (Ficção)

O filme traz à tona a questão da violação de direitos básicos das crianças previstos em Lei. A ficção se passa em uma comunidade isolada do município de Senador Pompeu. Uma família que vive da produção de carvão. O pai, a mãe e um filho. O menino de 6 anos de idade, que nunca foi à escola. Vive trabalhando com o pai na caieira de carvão e ajudando a mãe nos afazeres de casa, restando assim pouco tempo para brincar e não podendo para ir à escola.

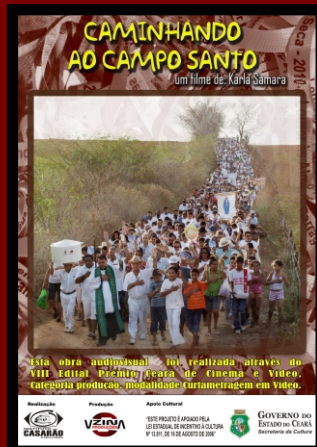


Reisado do São Joaquim – 2010 (Documentário)

Apresenta a jornada natalina do Reisado de Boi de Caretas da comunidade de São Joaquim Cima, município de Senador Pompeu. Remanescente de grupos tradicionais que existiram na região no final do século XIX e início do século XX. Assim como outros grupos tradicionais da região Sertão Central do Ceará, é resultante da fusão de diversos elementos de diferentes festas e épocas, que ao longo do tempo foram sendo incorporados e assimilados por gerações de brincantes, resultando no reisado de boi de caretas, um reisado de retorno.



PRINCIPAIS PRODUÇÕES



Caminhando ao Campo Santo - 2011 (Documentário)

Documentário sobre a Caminhada da Seca, evento tradicional religioso que acontece no município de Senador Pompeu-Ce, em homenagem aos flagelados do campo de concentração da seca do ano de 1932. Apresenta os aspectos históricos, a devoção e fé da comunidade para com as Santas Almas da Barragem.

A morte do canal da vida - 2012 (Documentário)

Documentário sobre a problemática que envolve o perímetro irrigado Icó-Lima Campos. A história é contada pelos moradores do perímetro.



Seca, conviver para viver - 2013 (Documentário)

É uma reflexão sobre a problemática que afeta a vida no Semiárido em decorrência da estiagem, procurando despertar a busca pelo entendimento das razões que levaram e levam a tal realidade. Dessa forma, intervir e buscar mudanças, fazendo com que o homem do sertão se veja dentro de sua realidade e perceba que o problema do sertão não está na seca, o problema do sertão é o próprio ser humano que tem fracassado em sua relação com a natureza do sertão, com a cultura, política, educação e economia.



PRINCIPAIS PRODUÇÕES

Dona Caroba – 2014 (ficção)

Curta-metragem com duração de 30 minutos, totalmente rodado no distrito Tróia, município de Pedra Branca-CE. Os moradores da comunidade participaram das gravações com personagens e figuração.

Uma comédia que traz elementos da cultura tradicional do Semiárido e da religiosidade popular.

Dona Caroba uma liderança comunitária que é tentada por um vereador a convencer a comunidade a votar em um candidato de sua indicação, em troca mandará carro-pipa para abastecer a comunidade.



A Rainha e Seus Reis de Barro – 2015 (Ficção) Participação na produção



Conta a história dos artistas da Cultura Viva do sertão cearense Marivalda Kariri, Pedro Bandeira, Messias Holanda e Zé de Manu, todos com idades avançadas e que, ainda atuam ativamente na Cultura Imaterial do Ceará. A partir da narrativa da trajetória de Marivalda Kariri, aliando a ficção voltada a contar a história de sua incômoda falta de sentido e busca desenfreada pelo resgate do que perdeu de si, o documental a ser encontrado nesse percurso, retrata a trajetória de vida e artísticas dos vários ícones da cultura regional e da cultura popular.

Elo Amigo 15 anos – 2016 (documentário institucional)

Conta a história da ONG Elo Amigo do município de Iguatu, a partir das memórias de seus integrantes ao longo dos 15 anos de fundação da entidade.



PRINCIPAIS PRODUÇÕES

Puro Sertão – 2017 (Programa de TV)

Programa tipicamente sertanejo, explorando personalidades e cenários do cotidiano cearense que surge para manter em foco as manifestações culturais cearenses, apresente iniciativas culturais, costumes, culinária, além de apresentar artistas regionais.

As gravações foram realizadas na casa de reboco, situada no Parque Beija-Flor em Milhã (229 km de Fortaleza) e apresentado pela sanfoneira, compositora e cineasta Marivalda Kariri, que também atua com a sua personagem Zefa Girimum.

