

Reisado de máscaras é preservado em Potengi

Escrito por **Redação**, 23:10 / 29 de Agosto de 2009.



Um reisado que usa máscaras de couro e madeira está sendo preservado no município caririense de Potengi

Nem bem o dia inicia e a luz começa a clarear, os integrantes do **Reisado do Sassaré, sítio a 3km de Potengi**, estão a juntar as roupas e fantasias dos personagens de um dos reisados mais raros do Brasil. É o único da região do Cariri com a característica do uso de máscaras ou caretas. Confeccionada em madeira e couro, as máscaras são preservadas desde os antepassados e resistem ao tempo. É uma prova de amor à cultura e à preservação de uma arte que não deve morrer, mesmo diante da ausência de reconhecimento no Estado.

Mestre Antônio Luiz de Sousa, desde pequeno, deixava muitas vezes de dançar para escutar os chamamentos do mestre Raimundo Maximiniano. As músicas soavam ao seu ouvido como um aviso do destino. O menino só não aprendeu a fazer as máscaras. Hoje, aos 51 anos, tem a preocupação constante de como fará para dar continuidade a um trabalho onde os próprios filhos adolescentes não se sentem à vontade para dançar na frente dos outros. Sentem vergonha de uma arte que atravessou décadas e, segundo o mestre, desde o seu bisavô tem notícia do envolvimento da família com o que ele chama de brincadeira. A avó já trazia a notícia nos anos 30. Dona Neusa Luzia de Sousa contava as histórias de reisado que sempre encantaram o neto Antônio.

São seis agricultores do Sítio Sassaré, mais os músicos e os personagens. Ao todo, são 12 personagens, que eles conseguem formar. Mas o formato anterior seriam 12 caretas, além dos outros integrantes. Essa tem sido a luta do diretor de Cultura de Potengi, Jefferson Gonçalves de Lima, conhecido por Bob, como forma de resgatar e fortalecer o grupo, que poderá estar fadado a desaparecer caso não haja apoio para continuidade e valorização.

Segundo Jefferson, que junto com o trabalho de resgate vem realizando pesquisas, há outros personagens que precisam ser preservados. A tradição nasceu no município, na comunidade do Sítio Rosário. Lá se realizavam grandes espetáculos aos olhos dos visitantes até de outras cidades da região. Junto com o grupo, a lapinha da comunidade também chamava a atenção do público.

Encontro de mestres

A integração do grupo do Sassaré com os antigos brincantes da comunidade do Rosário tem sido um dos trabalhos de Jefferson. Ele destaca a necessidade de promover os

encontros do mestre Antônio com os demais mestres da região. O diretor cita que personagens como Jaraguá, Guriabá e a Margarida estão ausentes da dança dos Caretas do Sassaré, além dos caboclinhos. "É preciso fazer esse resgate e incluir mais brincantes no grupo, para completar a dança, que representa muito para a cultura local e a região", diz ele. Brincantes como Totonho e Massau, antigos integrantes de outros reisados, têm intenção de retornar para o grupo dos caretas de Sassaré.

Na pequena casa do mestre Antônio Luiz, que há 22 anos conduz o grupo, a sala está cheia de caixas. O violeiro, que mora perto e tem um papel importante nas apresentações, afina o instrumento. Seu Francisco José de Amorim, um dos mais antigos na brincadeira, junto com o mestre, também tem a preocupação de juntar as roupas e incrementar os chapéus. Até para comprar os papéis coloridos para enfeitar as indumentárias foi preciso buscar ajuda da comunidade. Seu Chico lamenta a falta de valorização do grupo na própria cidade em que moram, bem como o reconhecimento da população.

Jefferson chegou à diretoria de Cultura da cidade e um dos pedidos foi para que iniciasse um trabalho de resgate dos Caretas, mas esse trabalho vem de mais longe. Ele afirma que, ao integrar a banda dos Ferréros, de Potengi, decidiu incorporar um pouco da cultura local e o Reisado dos Caretas é presença constante tanto na música, com um resgate da cantorias do grupo, como também a própria dança. E leva o mestre para os palcos por onde se apresenta.

A falta de reconhecimento da população local entristece o grupo, que não deixa de empunhar a bandeira da necessidade de dar continuidade aos trabalhos. Os ensaios acontecem na associação da própria comunidade. Foi melhor para eles, que antes tomavam conta dos terreiros com as danças. As roupas estragavam mais rápido, porque bolavam no chão e a poeira tomava de conta. Há quatro anos estão com as mesmas roupas. A dos ensaios são as mais estragadas. As camisas azuis estão desbotadas, mas o diretor de Cultura garante que já estão sendo providenciadas novas roupas e sem a denominação do bumba-meu-boi, nas costas, como está no uniforme que atualmente o grupo usa. Jefferson diz ser consciente da necessidade de um trabalho de fortalecimento e divulgação do grupo. Ele diz que por conta dessas deficiências, o dia tradicional de apresentação do Reisado dos Caretas do Sassaré, em 6 de janeiro, Dia de Reis, deixou de acontecer no ano de 2004 e por pouco não houve no ano seguinte.

O grupo está concorrendo ao Prêmio Cultura Popular, do Ministério da Cultura. Mestre Antônio ainda não foi contemplado no Ceará como mestre da Cultura e lamenta ter perdido por alguns pontos. Seria de grande importância o complemento para auxiliar o trabalho. Em casa, dona Raimunda Rosa, esposa de mestre Antônio, acompanha todo o trabalho de reunir o material para a viagem.

A apresentação mais distante que aconteceu do grupo foi em Fortaleza. Os passos da dança foram um pouco prejudicados, por terem colocado um tapete no chão, mas conseguiram assim mesmo levar a apresentação até o fim. Dona Rosa se diverte e ao mesmo tempo atende a todos com o cafezinho. Na casa de três cômodos, as fantasias ficam na armadas de varas por cima das paredes. O boi, a velha Quitéria e o velho Bacurau, urubu, ema, entre outros personagens são chamados pelos acordes da viola a invadir o terreiro. Entra o mestre a chamar: "Meu boi bonito, meu boi estrela, touro do gado...".

RECONHECIMENTO	AUSENTE			
Artistas	lamentam	falta	de	público

Potengi Os caretas começam a se reunir para uma de suas apresentações no início da noite, em Juazeiro do Norte. Parece até um dia de festa. E é festa mesmo. O transporte vem pegar o pessoal e várias caixas são colocadas no terreiro. A preocupação de mestre Antônio Luiz é se vai dar para levar tudo e todo mundo. Mas desde cedo que tudo está sendo preparado. Seu Francisco José Amorim está dando o retoque final nos chapéus. As tiras de papel coloridas são coladas com cuidado nos chapéus em forma de cone. As máscaras são preparadas. Levam até umas miniaturas para vender. Mas, para tristeza de seu Chico, o público que eles esperavam não compareceu.

Às 18h30, marcada a apresentação no Centro Cultural Banco do Nordeste, e umas poucas pessoas perdidas entre as cadeiras da platéia. "Quase não veio ninguém", diz seu Chico, desapontado. A ausência de público pela falta de divulgação condizente com o valor dos grupos é uma punhalada no coração do artista. E para quem acha que essa violência fica apenas no cenário mais sofisticado, o mestre Antônio Luiz reclama da falta de consideração e reconhecimento do público de sua própria terra, Potengi. "Chegamos a ser chutados nas ruas da cidade durante a nossa apresentação".

"Chegamos a nos apresentar uma vez e deram, já à tarde, um copo d'água. O pessoal tava já desmaiando de fome", conta. Essa tem sido uma prática comum para as apresentações com um cachê irrisório, de fazer vergonha, e depois é servido um lanche. Pouco, para quem se contenta em levar a alegria e a arte regional.

O diretor de Cultura, Jefferson Gonçalves, afirma que vem sendo feito um trabalho educativo com crianças e jovens nas escolas locais. O mestre Antônio tem levado às unidades de ensino a sua experiência de brincante e mostrado o valor de preservar a cultura arraigada de seus antepassados. Essa é uma alternativa para se começar a perceber o que poderia ser um símbolo da cultura do município, mais valorizado.

E essa valorização poderá começar a chegar dentro das casas dos componentes do **reisado do Sassaré**. Os pequenos, filhos dos agricultores, poderão não mais sentir vergonha de "mungangar". Nos ensaios do grupo, na Associação, os adolescentes param de ensaiar quando a comunidade vai assistir.

Mais	informações		
Prefeitura	Municipal	de	Potengi
Diretoria		de	Cultura
Cariri,	(88)		3538.1225.

ELIZÂNGELA	SANTOS
REPÓRTER	

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/mestre-antonio-luiz-guarda-em-seu-museu-organico-a-historia-dos-caretas-de-potengi-1.2035448>

Mestre Antônio Luiz guarda em seu Museu Orgânico a história dos caretas de Potengi

A casa no Sítio Sassaré está oficialmente aberta para visitas desde maio deste ano

Escrito por **Roberta Souza***, roberta.souza@diariodonordeste.com.br 00:00 - 09 de Dezembro de 2018. Atualizado às 11:07

É novembro em Potengi, no Cariri cearense, e, no Sítio Sassaré, uma casa simples e de cor laranja destaca-se no meio da paisagem seca do “b-r-o bró” nordestino. De portas abertas para o sertão, o casal Antônio Luiz e Rosa abre também a caixinha **pessoal de memória, de onde saem as histórias sobre o Reisado de Caretas** do qual dão conta há pelo menos três décadas.

Antes de ser mestre titulado pela Secretaria de Cultura do Estado, em 2010, Antônio Luiz já era rei. Pelo menos assim o chamavam quando ele conduzia no terreiro de casa as brincadeiras em homenagem aos “Santos Reis do Oriente”, disfarçados de forma simples para sair do reino de Herodes. Aprendeu a coordená-las ainda jovem, observando a prática do vizinho, Antônio Miliquim, que tinha esse nome, segundo ele, porque era “bem morenim”.



Legenda: Uma casa laranja no meio do sertão se destaca: é o Museu Orgânico do Mestre Antônio Luiz **Foto:** Divulgação

Logo que se uniu a Rosa em Matrimônio, em 1986, apareceu-lhe a oportunidade de comandar o grupo. Na época, o dono das máscaras e entremeios, que atendia pelo nome Chagas, resolveu que venderia seus pertences por 500 mil réis, e foi exatamente a Antônio Luiz a quem primeiro ele ofereceu. Com a ajuda da mãe, o jovem adquiriu o boi, a burrinha, o carneiro, o cavalo e as seis caretas.

A SALA

Hoje, quem chega à casa-museu onde o mestre mora há mais de 40 anos, depara-se de imediato com máscaras expostas em sequência sobre a parede da sala, quase encostando no telhado. Feitas com madeira de mulungu e couro de bode, elas se completam com um boné de Mateu produzido com papelão. Aquela que tem um espelho e fica no centro, já se sabe, pertence ao Mestre.



Legenda: A máscaras do **Reisado de Caretas** estão expostas na sala de Mestre Antônio Luiz **Foto:** Jr Panela

“Antes de existir isso de museu, eu botava as máscaras na cadeira. O povo vinha, tirava foto, e perguntava como tinha sido tudo”, lembra Antônio Luiz, confirmando que já existia um movimento de apreciação da casa antes da sua inauguração oficial como um Museu Orgânico, em 19 de maio de 2018. Acostumado a esse tipo de abordagem em sua residência, o mestre sabe exatamente como conduzir um visitante curioso por entre as instalações.

Das máscaras, ele guia o olhar para os retratos familiares e os quadros de santos apregoados na parede. “Tiraram esse santo daqui (aponta para José) para botar nós (o casal), aí eu disse que tava errado, porque quando minha mãe fazia a reza, ela falava assim: Jesus, Maria e José, né? Aí aqui eles tiraram e agora tá: José,

Maria e Jesus”, conta entre risos sobre a sequência alterada pela curadoria externa do museu. Um Santo Antônio também se destaca entre as imagens e o mestre confirma a devoção àquele que inspirou o seu nome de registro.

Nesse primeiro cômodo da casa, destacam-se ainda fotografias como a de Tiago Santana, instrumentos musicais do reisado, tais como violão, bumbo, pandeiro e triângulo; os certificados do mestre e dois quadros: um com sua biografia e outro com a história da brincadeira que conduz. Esta que, por sinal, confere-lhe a cada dia, mesmo aos 61 anos, um pouco de juventude.

“A gente vem sempre brincando, e principalmente em dia de reis (6 de janeiro). Eu me sinto mais novo, não canso, faço aquele movimento ali e não canso, mas no outro dia, minha Nossa Senhora, amanheço todo quebrado, sem coragem”, ri de si mesmo.

O CORREDOR

Depois do giro pela sala, o dono da casa apresenta alguns itens do corredor. No girau, uma espécie de cama feita com cipós, próximo ao telhado, ele guarda os entremeios. Os bastões dos brincantes ficam logo abaixo, pendurados na parede. Tudo é motivo de apreciação, até os copos e jarros de água; e um ferro antigo, que pertenceu a avó Luzia.

Ao se aproximar da cozinha, ele anuncia: “aqui é a casa de pobre mesmo”. O fogão a lenha perto de uma janela que dá vista para o mundo, e alguns móveis simples ocupam o espaço. Próximo ao telhado, tal como a exposição de caretas, ficam dezenas de garrafas com grãos de feijão, que segundo ele, “não estão à venda”, mas para Alemberg Quindins, bem que podem ser “os feijões de Rosa” para comercialização, só pelo questionamento da reportagem.



Legenda: No sítio Sassaré, em Potengi, Mestre Antônio Luiz apresenta o Reisado de Caretas **Foto:** Jr Panela

Rosa, aliás, também faz tapetes com retalhos que o esposo compra com o salário de Mestre da Cultura. Sentada sobre bancos cobertos por esses trabalhos manuais, ela observa alguns detalhes na casa que merecem reparos, tais como as paredes, cheias de altos e baixos, e o próprio chão, repleto de buracos. “Menino, eu vou mandar cavar ela todinha, aguar e bater de novo, porque eu não vou ficar com essa casa, quando tiver os buracos, como é que eu varro? Vou cavar mesmo!”, conta.



Legenda: Rosa, esposa do Mestre Antônio Luiz, conta suas histórias na sala do museu-casa **Foto:** JR Panela

O casal quase não deu pitaco nas interferências da Casa Grande e do Sesc, a não ser na mudança de posição da antena parabólica, que o mestre não autorizou. “Antônio se senta ali e fica de olho pra televisão. Mas por mim eu saía assim de noite, eu não saio porque tenho medo...Tenho medo de bicho”, sussurra entre risos. “Eu digo assim é brincando, tenho medo é de alma”, confessa Rosa. E antes que fique assombrada, ela mesma muda de assunto: “Vocês querem que eu faça almoço?”

O tempo é curto e, sob o sol do meio-dia, é hora de se despedir. Estamos entre as mais de 260 pessoas que já passaram pelo casa-museu desde que ali foi implantado um livro de registro. Pelos cálculos de Mestre Antônio Luiz, só falta um visitante de Israel e outro do Iraque, porque quase todo o mundo já deixou o rastro em Potengi. O até logo de um rei é soa quase como um pedido de fique. (RS)

Onde fica:



Museu Casa do Mestre Antônio Luiz

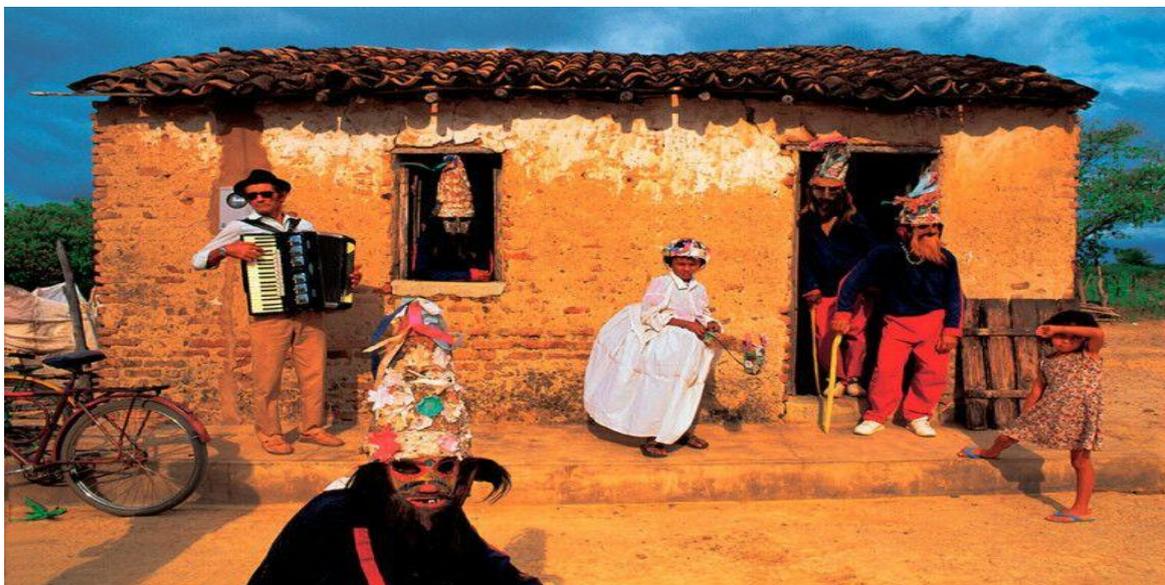
Reisado de Caretas de Potengi
Endereço: Sítio Sassaré, nº 23
Potengi (522 km de Fortaleza)
Contato: (88) 9 9277.1013

**A jornalista viajou ao Cariri a convite do Sesc-Ceará*

<https://potengi.ce.gov.br/imprensa/noticias/materia/biografia-do-mestre-antonio-luiz-de-souza/>

Biografia do Mestre Antônio Luiz de Souza

14 de May de 2021 às 11:12



Fotografia de Tiago Santana/2000

Antônio Luiz de Souza, nascido no dia 21 de setembro de 1957, no sítio Sassaré, município de Potengi, Ceará. Filho do casal de agricultores Luiz Gonzaga de Sousa e Neuza Francisca de Souza. Neuza Francisca de Souza, sua mãe teve 17 filhos, sendo que apenas 3 sobreviveram. Seus filhos ainda vivos são: o primogênito Francisco Gonzaga de Souza, conhecido popularmente de Chicão, Antônio Luiz de Souza e Valdeir Ferreira de Lima.

Antônio Luiz estudou as primeiras letras na zona urbana em Potengi, suas primeiras professoras foram Francisca de Moura, Zuleide e Dona Roseli. Na escola aprendeu a carta do ABC. Com dona Roseli aprendeu a cartilha fazendo até o primeiro ano do ensino fundamental. O percurso para ir à escola era feito a pé, ele saía de casa às cinco horas da manhã (5hs00), sua mãe lhe preparava um lanche para comer na escola, era um bolo conhecido como chapéu-de-couro, comida feita à base de moído de milho, deixava o milho de molho na água morna e depois “pisava” o milho no pilão ou moída no moinho, trabalho realizado com mão de obra braçal.

Já no sítio Rio dos Moreiras, sítio que fica próximo ao Sassaré, Antônio Luiz estudou o MOBRAL (Movimento Brasileiro de Alfabetização) É no Movimento Brasileiro de Alfabetização, em 1968, que Antônio Luiz aprende a escrever seu nome. No Rios dos Moreiras tinha um professor conhecido como Bebeto, ele fazia peças teatrais e sempre convidava Antônio Luiz para fazer o papel de palhaço, tanto que o nome era palhaço carrapicho. Nesse período Antônio Luiz não estudava mais, mas animava os alunos do professor Bebeto com suas palhaçadas.

Antônio Luiz trabalhou na roça desde de menino. Estudava no período diurno e quando chegava em casa umas doze horas da tarde (12hs00) o menino almoçava e depois iria cuidar das tarefas do roçado.

Na casa que Antônio Luiz de Souza mora ainda hoje, chegou aos 12 anos de idade, quem morava na casa era sua avó, ele morou por muito tempo com ela. Seu Luiz fala da sua casa: “É que nem um tesouro esta casa. Aí parece que enterraram meu umbigo aqui... e não sei onde foi não, não tem como eu sair daqui não, só para o cemitério”.

No ano de 1985, com 29 anos de idade, casou-se com Raimunda Pereira dos Santos, conhecida por todos como Rosa. Eles se conheceram em 1982, na época Antônio Luiz trabalhava na construção das casas populares na sede em Potengi, passaram um ano namorando e em 85 se casaram. Antônio Luiz fala sobre o casamento: “Nessa época, não é que nem hoje, no tempo que eu casei, você tinha que casar primeiro no civil, depois casava no padre, a esposa ainda passava oito dias com os pais para depois ir morar com o marido”. Casado, aumenta a responsabilidade de cuidar do roçado, é nesse período que passa a comandar o grupo do reisado de caretas no sítio Sassaré, reisado formado pelo Seu Antônio Luiz com a compra das figuras e máscaras do reisado de Chagas, dona Rosa ajuda o reisado costurando os trajes do caretas quando as roupas estão danificadas.

Antônio Luiz trabalhou em várias obras públicas no município de Potengi, como a construção do açude das Baraúnas, nas construções de outros açudes e nas obras de emergências na época da SUDENE. Essas construções de açudes ocorriam em tempo de estiagem, quando não tinha inverno Antônio Luiz trabalhava nessas obras, tendo inverno o trabalho era no roçado. No roçado ele fazia tudo, “brocava”, “encoivarava”, depois esperava as chuvas para fazer o plantio. O cultivo era de milho, feijão, arroz, fava, mamona, algodão. A mamona e o algodão eram vendidos para comerciantes da cidade, os outros produtos poderia ser vendidos também, mas se houvesse excedente, pois seu cultivo era para o sustento da família e para o próximo plantio havendo inverno.

Outra obra pública que em Potengi Seu Antônio Luiz trabalhou foi na construção das primeiras casas populares. Essas atividades que Antônio Luiz fazia coexistiam com a vida de brincante de reisado, pois o mesmo começou a brincar no reisado de caretas do Senhor Chagas em 1980, vivenciando essa experiência e dotando sua vida dessa identidade da cultura popular da cidade de Potengi. É nesse reisado que Antônio Luiz de Souza realiza seu sonho de ser brincante de reisado de caretas, pois desde a infância sonhava brincar reisado, e na primeira oportunidade soube realizar seu sonho, e seu sonho foi muita além daquilo que imaginava. Hoje, no ano de 2019, Antônio Luiz de Souza, aos 62 anos de idade ainda brinca e conduz os brincantes e as figuras do reisado em todas as apresentações que o reisado realiza, seja em Potengi ou cidades do Cariri Oeste. Ele é dono do reisado dos caretas do Sassaré, reconhecido como mestre de cultura, recebeu o título de notório saber em cultura popular, por onde passa com o reisado ou individualmente leva o nome da cidade de Potengi, sendo este, umas das maiores referências da cultura popular deste município; participa há

anos do encontro mestres do mundo, sua casa foi transformada em um museu orgânico que recebe visitas internacionais e nacionais.

Histórico do Reisado de Caretas do Sítio Sassaré

A origem do reisado de careta do Potengi, nos remonta para o sítio Sassaré, localizado na zona rural. Antônio Luiz de Souza, mestre e brincante de reisado a mais de 40 anos, conta que quando era criança cresceu ouvindo a história do reisado de caretas do Sassaré, através de sua mãe Neuza Francisca de Souza que presenciava as brincadeiras do reisado com a sua mãe, avó de Antônio Luiz, a senhora Luiza de Souza Lima que era quem falava e levava sua filha para ver o reisado na lagoa do Sassaré. Sua avó e sua mãe foram testemunhas da existência desse reisado de caretas, pois as mesmas retratavam ao menino Antônio Luiz, da vida e a arte de brincante de careta de reisado, onde seu bisavô e seu avô Benedito de Souza Lima foram uns desses brincantes, e esse reisado sempre festejava o Dia de Reis no terreiro as margens da lagoa do Sassaré, por volta da década de 1930. Antônio Luiz descreve que seu bisavô foi mestre desse reisado de caretas, mas na época não era essa denominação, eles chamavam de reis de careta a qual o rei usava uma careta com uma espécie de coroa na máscara. Esse reisado de caretas do sítio Sassaré ficou inativo vindo a se reativar com o Sr. Antônio Luiz.

Antônio Luiz começou a brincar no grupo de reisado no ano de 1975, e o mestre Chagas feitor das máscaras e dos entremeios que são figuras presentes no reisado. Todo conhecimento que Seu Antônio Luiz adquiriu sobre reisado foi transmitido pelo senhor Antônio Muliquim. No Reisado de caretas de Chagas o mestre Antônio Luiz herda as máscaras e alguns entremeios onde o mestre recria a tradição de reisado de caretas do sítio Sassaré, e desde esse resgate cultural, o reisado de caretas de Potengi celebra o dia de Santos Reis, 6 de janeiro, no terreiro casa do mestre Antônio Luiz.

Antônio Luiz de Souza relata que o reisado obteve reconhecimento dessa manifestação da cultura popular da cidade de Potengi quando em 1999 Oswald Barroso, Tiago Santana e Camilo Santana vieram na cidade de Potengi, no sítio Sassaré conhecer o reisado de caretas, na ocasião os caretas fizeram uma apresentação no terreiro da casa de Mestre Antônio Luiz onde foi registrado emblemática da foto do reisado.

Jean Pierre, cinegrafista e cineasta francês, no final da década de 90, veio à comunidade do sítio Sassaré para gravar um filme, de nome: romance de terra e água.

Das apresentações que o reisado fizeram temos:

- Apresentação do Reisado de Caretas do Sassaré no encontro de reisados do Nordeste na Paraíba em Poço de Zé de Moura e na cidade de Sousa.
- O Reisado de Caretas de Potengi foi fazer uma apresentação no teatro José de Alencar em Fortaleza.
- Uma das primeiras apresentações do reisado de caretas do Sassaré fora da cidade de Potengi foi no município de Assaré em 1989, em

homenagem a Patativa no seu aniversário de 80 anos, 20 anos depois o grupo volta na cidade do Assaré para fazer uma apresentação no centenário de Patativa.

- Por três vezes o reisado esteve na Universidade Regional do Cariri URCA na cidade do Crato. Desde quando Antônio Luiz ficou à frente do reisado de caretas, as ações e apresentações vem tendo reconhecimento e fortalecendo a brincadeira de reisado em Potengi e toda região do Cariri oeste e do nordeste. Seu Antônio Luiz também fazia uma participação na banda Ferreros da cidade de Potengi.

No ano de 2009, o mestre Antônio Luiz, do reisado de caretas do sítio Sassaré recebeu o título de mestre da cultura. Os mestres de cultura do Estado do Ceará são reconhecidos pela lei de número 13.351/2003 e 13.842/2006, que instituem o registro dos Tesouro Vivos da Cultura do Estado do Ceará. Em 2016, o mestre Antônio Luiz recebeu o título de notório saber em cultura popular pela Universidade Estadual do Ceará. E em 2017, recebe certificado reconhecido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN referente ao encontro dos mestres do mundo, encontro este, que recebeu mais um reconhecimento como mestre de cultura. Antônio Luiz já participou de todos, são nove anos de participação no encontro dos mestres do mundo. No ano de 2019, Mestre Antônio Luiz de Sousa recebe da Academia de Letras do Brasil-Seccional Araripe-Ceará certificado de reconhecimento aos serviços prestados à cultura popular, sobre tudo por meio do grupo de reisado de caretas de Potengi e da sua importância e preservação material e imaterial. Em 18 de setembro de 2018, a casa do mestre Antônio Luiz de Souza torna-se museu, projeto realizado pela Fundação Casa Grande, Nova Olinda –Ceará e o Sistema Fecomércio - CE, por meio do seu braço social, o Serviço Social do Comércio (Sesc-Ceará), reconhece um novo tipo de Museu permeado pela organicidade.

A Reisado de Caretas do sítio Sassaré completo é 12 caretas e as figuras. O velho e a velha são o pai e a mãe dos caretas. O boi é a atração principal. As figuras de entremeios são os personagens do reisado que entra em cena no meio do espetáculo do reisado como: o boi, a ema, o cavalo, o carneiro, a burrinha, o velho e a velha, o Jaraguá ou babau, o urubu ou urubaco e o jegue. O reisado de Caretas vem atuando ativamente, mantendo a tradição, este patrimônio e o legado dos antepassados. O reisado de caretas de Potengi é a maior expressão viva da cultura popular potengiense.

Brincantes

Antônio Luiz de Sousa- Mestre do Reisado de Caretas

Francisco José de Amorim (Chico Cazuza) - careta brincante

Joel Ferreira Neves Riberio- Careta brincante

Damião dos Santos Pereira (Dão)- careta brincante

Pedro Henrique Nunes Santos- careta brincante

Francisco dos Santos Pereira (Keka)- Careta brincante

Reginaldo Sebastião (Regi)- careta brincante

Cícero Ismael Pereira Rodrigues- careta brincante

Eliezio Sebastião de Araújo- careta brincante

Músicos

- José Saymon Rodrigues Pereira- violonista
- Antônio dos Santos Pereira- zabumbeiro
- João de Almeida Ferreira- triangulista

<https://rataodiniz.com.br/historias-que-eu-conto/caretas-de-potengi/>



CARETAS DE POTENGI

REISADO CONHECIDO POPULARMENTE COMO "CARETAS DE POTENGI", CONDUZIDO PELO MESTRE ANTÔNIO LUIZ DE SOUSA.

O Reisado de Caretas de Potengi é um grupo único e possui uma dinâmica bem diferente dos demais reisados do país. Conduzido pelo mestre Antônio Luiz de Sousa, um homem guerreiro que está a frente do Reisado conhecido popularmente como "Caretas de Potengi", um dos mais antigos reisados que se conhece no Ceará e que mantém viva a tradição de confeccionar as máscaras de madeira, decoradas com couro de bode e roupas coloridas, as máscaras são preservadas desde os antepassados e resistem ao tempo. Uma tradicional brincadeira fruto dessa diversidade que caracteriza essa encantada dimensão do Nordeste brasileiro, o Reisado de Potengi, tal qual um valioso tesouro escondido, se mantém puro e na mais absoluta simplicidade. É uma prova de amor à cultura e à preservação de uma arte que não deve morrer, mesmo diante da ausência de reconhecimento do Estado.

Nem bem o dia inicia e a luz começa a clarear os integrantes do Reisado do Sassaré, sítio a 3km de Potengi, estão a juntar as roupas e fantasias dos personagens de um dos reisados mais raros do Brasil, é um festejo feito por eles e para eles. São agricultores do sítio Sassaré, mais os músicos e as figuras do reisado. Ao todo, são 12 personagens, que eles conseguem formar para apresentação que acontece no dia 06 de janeiro, desde a década de 1930, que já se tinha notícia dos brincantes do Reisado de Caretas.

<https://www.fecomercio-ce.com.br/noticias/sejam-bem-vindos-a-casa-de-mestre-antonio-luiz-museu-do-reisado-de-couro-de-potengi/>

Sejam bem-vindos à casa de Mestre Antônio Luiz, museu do reisado de couro de Potengi



Sejam bem-vindos à casa de Mestre Antônio Luiz, museu do **reisado de couro de Potengi**

A casa simples na roça passa a ser reconhecida como um lugar importante para a memória do povo cearense. Seu dono, um agricultor, tem a autoridade de ser um mestre da cultura, que recebe visitantes para falar sobre as tradições que aprendeu ainda na infância. Com o apoio do Sesc e da Fundação Casa Grande, a morada do Mestre Antônio Luiz de Souza, no Sítio Sassaré, a quatro quilômetros do centro de Potengi, é agora identificada como um museu orgânico, onde **o Reisado de Couro dos Caretas**, cultura quase secular no Cariri, pode ser conhecida por todos que desejarem uma experiência de turismo antropológico.

Enfeitando as paredes da sala de visitas, estão as fotografias deste folguedo que faz parte da vida de Antônio Luiz desde 1975, quando entrou para o reisado. Também estão expostos os instrumentos musicais e as dez máscaras dos caretas: o Velho Bacurau, a Velha Quitéra, o boi, a

burrinha, o urubu, o jegue, o carneiro, o cavalo e a ema, personagens do reisado que todos os anos ganham vida no terreiro do Mestre sempre nas Festas de Reis.

Catolicismo e elementos da paisagem sertaneja se misturam para compor esta brincadeira presente em todo o Nordeste. No período natalino, o festejo de reisado ganha força, como em Portugal, de onde veio o cortejo em louvação aos Reis Magos. No Cariri cearense, os brincantes de Potengi evocam os disfarces usados pelos três reis para escapar do Herodes com as máscaras que fazem com a madeira de mulungu, uma árvore da caatinga, e os adornos de couro de bode.

Violão, zambumba, pandeiro e triângulo conduzem os movimentos caretas, que emitem sons no decorrer dos entremeios, pequenas encenações com as figuras do reisado. Quem sabe as seqüências da brincadeira e a arte de esculpir as máscaras é Antônio Luiz, que tem na memória há quatro décadas o que aprendeu com os mestres que brincavam antes dele.

“Eu comecei sendo brincante de um senhor de Potengi, por nome de Chagas. Eu ficava brincando e prestando atenção como era que ele chamava as figuras, porque essa brincadeira nossa é chamada, não é cantada, e eu aprendi de cabeça, porque não sei ler”, diz o mestre. O primeiro dos 16 museus orgânicos que receberão a chancela do Sesc e da Fundação Casa Grande, foi inaugurado na última terça-feira, (18) de setembro de 2018.

<https://www.sesc-ce.com.br/wp-content/uploads/2018/09/Reisado-de-Caretas-de-Potengi.jpg>

Notícias Sesc CE

Reisado de Caretas de Potengi

qui 13 de setembro de 2018 11:41



<http://cariricangaco.blogspot.com/2010/03/tesouros-vivos-do-ceara.html>

Tesouros Vivos do Ceará



Pela manutenção de um costume que resiste há várias gerações o Mestre Antonio Luiz "Reisado de Caretas do sítio Sassaré em Potengi se prepara para receber o título de "Tesouros Vivos do Ceará". Junto com outros "Tesouros Vivos" , cinco, são do Cariri, o encontro Mestres do Mundo, será realizado em Limoeiro do Norte, entre 17 e 20 de março localizado a 198 quilômetros de Fortaleza. O evento reunirá cerca de 150 Mestres brasileiros e latino-americanos.

Os diplomas serão entregues além do Mestre Antonio, a outros artistas do Cariri que foram premiados; o secretário de Cultura "Bob Jefferson" do município de Potengi que sempre incentivou o mestre no projeto faz questão de esta presente ao lado do artista. Ao todo, o estado possui 59 mestres e todos eles são reconhecidos por lei, o que valida o recebimento de um salário mínimo mensal, temporário ou vitalício

O V Encontro Mestres do Mundo é uma iniciativa do Governo do Estado do Ceará, por intermédio da Secretaria de Cultura (Secult), e do Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural (SID/MinC), em parceria com a Comissão Cearense de Folclore e a Prefeitura de Limoeiro do Norte.

O V Encontro Mestres do Mundo é uma iniciativa do Governo do Estado do Ceará, por intermédio da Secretaria de Cultura (Secult), e do Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural (SID/MinC), em parceria com a Comissão Cearense de Folclore e a Prefeitura de Limoeiro do Norte.



Antônio Luiz de Souza – Potengi – Reisado de caretas Nascido em Potengi, no ano de 1956, Antônio Luiz se tornou brincante do Reisado de Caretas em 1980. O reisado de caretas do Sítio Sassaré estava morrendo quando Antônio, preocupado, passou a organizar o Reisado, que hoje é uma referência para a região.

<https://www.badalo.com.br/featured/potengi-e-salitre-recebem-apresentacoes-de-reisado-coco-e-mostra-de-cinema/>

Potengi e Salitre recebem apresentações de reisado e mostra de cinema neste fim de semana

13 de setembro de 2018 18:00



Nos municípios de Potengi e Salitre acontecerá o Circuito de Terreiradas promovido pelo projeto Sesc Cultura de Raiz, nesta sexta-feira (14) e sábado (15). O público confere a I Mostra de Cinema Africano do Cariri, com exibições de curtas, apresentações de reisado e ainda show musical do João do Crato. A programação é gratuita.

Os reisados são o grande destaque da iniciativa. O público é convidado a conferir a tradição e folclore dos grupos de músicos, cantores e dançarinos que percorrem as ruas dos municípios, de porta em porta, anunciando a chegada do Messias, pedindo prendas e fazendo louvações. Os colonizadores portugueses trouxeram para o Brasil a prática cristã do reisado, que se tornou referência do berço cultural do Cariri cearense.

A manifestação cultural rememora a visita dos Três Reis Magos ao recém-nascido Jesus Cristo. Embora a essência permaneça inalterada, a manifestação se adaptou ao longo dos séculos e misturou-se às histórias folclóricas regionais.

Programação:

14/9 (sexta-feira)

Local: Terreiro do Mestre Antônio (Potengi)

18h – I Mostra de Cinema africano do Cariri

O vendedor de histórias (Guiné-Bissau, 2017), direção de Flora Gomes.

Phatima (Moçambique, 2010), direção de Luiz Chave.

Os pestinhas e o ladrão de brinquedo (Moçambique, 2013), direção de Nido Essá.

19h – Reisado do Boi Crioulo

19h30 – Reisado de Caretas

20h – Coco do Toré

15/9 (sábado)

Local: Lagoa dos Crioulos (Salitre)

18h – I Mostra de Cinema africano do Cariri

O vendedor de histórias (Guiné-Bissau, 2017), direção de Flora Gomes.

Phatima (Moçambique, 2010), direção de Luiz Chave.

Os pestinhas e o ladrão de brinquedo (Moçambique, 2013), direção de Nido Essá.

19h – Reisado do Boi Crioulo

19h30 – Show João do Crato

Serviço:

Sesc Cultura de Raiz – Circuito de Terreiradas no Crato

Data: 14 e 15/9

Horário: a partir de 18h

Local: Potengi e Salitre

Entrada gratuita

Informações: (88) 3523.4444

<https://altaneira.ce.gov.br/noticia/1363/>



No último sábado, dia 09 de abril de 2022, o Governo Municipal Altaneira nas Mãos do Povo, através da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Turismo e Juventude e todos os Grupos de Caretas da cidade, realizaram a abertura do Projeto Costumes e Tradição dos Caretas de Altaneira 2022.

O projeto foi construído em uma ação intersectorial por parte do poder público, através das secretarias e também da sociedade civil, por meio dos grupos de manifestações populares, com importantes parceiros como o, Sesc Crato, Secult Potengi e o Grupo dos Caretas da Mestra Marlene, da Serra de Santana, que participaram do projeto como convidados.

Os grupos locais de caretas de Altaneira receberam incentivos de materiais para decoração de seus grupos para participarem do momento de abertura do projeto e também estão recebendo apoio, como empréstimo de instrumentos musicais e de transporte para locomoção dos grupos, para cidades vizinhas, a fim de realizarem suas visitas.

O projeto contou com a participação dos seguintes grupos locais: O Boi, turma de Pindó, Burrinha Pocotó, de Ednaldo (Negão), Jaguar, de Junior, Burrinha do Sertão, de Nen, turma da Pisada, de Flavinho, convidados, **o Grupo de Reisado Caretas de Potengi, do Mestre Antonio Luis** e o Grupo de Caretas da Bonita/Serra de Santana-Assaré, da Mestra Marlene Vieira. Os grupos se concentraram no Parque de Eventos da cidade e logo em seguida saíram em cortejo pelas principais ruas de Altaneira, levando muita cultura e emoção aos altaneirenses que aguardavam ansiosos pela passagem dos grupos.

Em seguida todos grupos se dirigiram ao Ginásio Poliesportivo, onde lá já se encontravam um grande público, que lotou as arquibancadas do ginásio. Lá, todos os grupos fizeram belíssimas apresentações, iniciando pelos grupos convidados de Potengi e Assaré e em seguida todos os grupos de Altaneira se apresentaram e nos intervalos entre um grupo e outro a animação ficou por conta do Xapa da Pisadinha e Banda. Para fechar a noite, tivemos os concursos da buchuda e máscara do careta mais enfeitada, do mascote, da tocada de búzio e percussão e prêmio por participação, onde os jurados deram suas notas e os grupos foram premiados com valores individuais de R\$: 100,00 por modalidade. Se fizeram presentes ao evento os Secretários do Governo Municipal, Luis Pedro, da Sec. De Finanças, Leocádia Rodrigues, do Governo, Paulo Almeida, da Infraestrutura e o Presidente da Câmara, Deza Soares. O evento teve apresentação do Secretário de cultura, Antonio de Kaci e do Assessor Técnico de Projetos, Vavá Gois. Evento realizado com apoio de toda equipe da Secult. Contamos com as presenças dos convidados: Saymon, Secretário de Cultura de Potengi, Daniel Rodrigues, representante do SESC Crato e do escritor e produtor cultural, Rafael Limaverde, que veio com toda sua equipe, diretamente de Fortaleza, para prestigiar o evento e fazer registros para o projeto Caretas do Ceará.

<https://www.potenginainternet.com/2015/07/conheca-um-pouco-mais-da-historia-do.html>



**AQUI SÓ A VERDADE
INTERESSA!**
JORNALISTA IVANILDO SOUZA

Página inicial nossa cultura Conheça um pouco mais da história do Mestre Antonio Luiz e o Reisado de Caretas de Potengi

Conheça um pouco mais da história do Mestre Antônio Luiz e o Reisado de Caretas de Potengi

www.potenginainternet.com Terça-Feira, Novembro 25, 2014



Foto: Bob Jefersson



Nascido aos 21 dias do mês de Setembro de 1957, na cidade de Potengi, estado do Ceará, filho de Luiz Gonzaga de Souza (in memória) e Neuza Francisca de Souza (in memória) cultores residentes no sítio Sassaré, Antonio Luiz de Souza teve por toda sua vida o trabalho na

agricultura de sub-existência, o que é muito comum no interior do Nordeste, a dificuldade de estudar e as condições da família obrigava que todos na casa se dedicassem à roça, a vida difícil nunca foi motivo para choro nem tristeza, os que tiveram a oportunidade de conhecer Dona Neuza (Mãe de Mestre Antonio Luiz) presenciaram a sua alegria e satisfação, e é da família que vem a herança de Brincante de Reisado, pois D. Neuza contava histórias do seu Avô brincando reisado nos terreiros da antiga casa da família, por volta da década de 30, às margens da Lagoa do Sassaré, desse tempo não temos registros, em seguida a tradição do **Reisado de Caretas de Potengi** foi comandada pelo Mestre Raimundo Maximiano (in memória) no Sítio Rosário que todos os anos realizava uma apresentação no Sítio Sassaré, os descendentes do Mestre Maximiano foram os Mestre Chagas e Mestre Muliquim (in memória), esses realizavam a brincadeira na sede do município, e é aí que Antonio Luiz, por volta de 1975 entra no grupo de brincantes, Mestre Chagas era apenas dono do material e organizador da brincadeira, quem puxava mesmo era o Mestre Muliquim, com as muitas dificuldades que se enfrentavam, o reisado perdeu forças, Mestre Chagas com problemas de saúde já não tinha mais a mesma força de organizar a festa do dia 06 de Janeiro, então o brincante Antonio Luiz faz um esforço e compra parte do material, entre esse material, máscaras e figuras, e assim recomeça uma nova temporada do reisado do Sassaré, Antonio Luiz passa o que aprendeu para agricultores e familiares do Sassaré, a partir daí começam aparecer convites para eventos, pessoas de outras regiões visitam o Sassaré para ver o reisado, pesquisadores, jornalistas, produtores culturais, entre eles, o dirigente do filme Romances de terre et d'eau que leva imagens da manifestação para outros horizontes.



Nas visitas à casa do Mestre Antonio Luiz todos são bem recebidos, pois é satisfação da sua vida contar um pouco de sua história, mostrar as máscaras e as figuras que ficam ali em uma espécie de sótão construído de varas exclusivamente para guardar o material, e nas conversas ele costuma falar “A gente tem que ensinar pras outras pessoas, pra manter nossa cultura viva.” Sem esquecer que toda vez que se visita a casa do Mestre, Rosa (esposa de Antonio Luiz) prepara logo um cafezinho e vai servir.

Em relação às condições financeiras do Mestre Antonio Luiz, é fácil perceber a pobreza que vive, na sua casa são apenas os dois, Rosa e Antonio Luiz não tiveram filhos, e sobrevivem apenas com R\$ 50,00 do Bolsa Família de Rosa, e na sexta-feira, dia de feira na cidade, ele dá expediente em um comercio da cidade, o que garante um complemento de R\$ 60,00 mensais, quanto a agricultura, o legume que planta é o suficiente só para seu próprio consumo durante o ano, possui apenas uma pequena casa de taipa com uma sala, um quarto, uma cozinha, um pequeno corredor e o sótão onde fica o material do reisado, e também um terreno de 06 tarefas. São nessas condições que vive o Mestre Antonio Luiz.

As Roupas



O modelo e cor das roupas foram escolhidas pelo Mestre Antonio Luiz, pois antes dessas roupas eles brincavam com qualquer tipo de roupas velhas porque não tinham condições de fazer do modelo certo, segundo o Mestre essas roupas ele viu ainda quando criança no reisado do Mestre Raimundo Maximiano do Sítio Rosário, mais quando fazia parte do grupo do Mestre Chagas não tinham condições de fazer iguais às tradicionais, então com a fundação da Associação do Rio de Moreiras, comunidade vizinha do Sítio Sassaré, foi feito um pedido através da associação à atual administração municipal no começo dos anos 90, e o nome Bumba Meu Boi que está escrito nas costas é por conta da música do boi, também foi um pedido do Mestre para colocar.

As Figuras

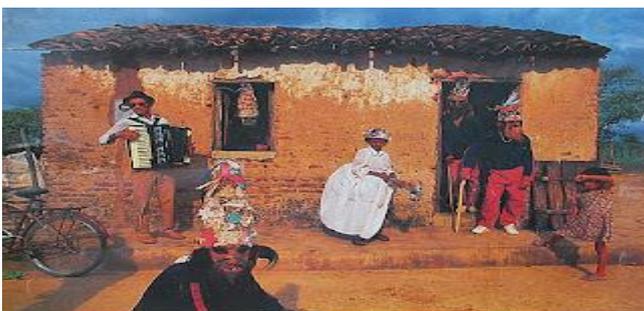
As Figuras do **Reisado de Caretas do Sassaré são** as seguintes: O Velho Bacurau, a Velha Quitéra, os Caretas, o Boi, a Burrinha, o Urubu (ou Urubaco), o Jegue, o Carneiro, o Cavalo e a Ema.

Do Sassaré para o Mundo



No Potengi: Todos os anos o reisado do Sassaré realiza a brincadeira tradicional no terreiro do Mestre Antonio Luiz, ou no terreiro da Capela, além dessa apresentação eles fazem outras apresentações nas escolas e em praças do município, e em outros sítios quando são convidados.

A primeira apresentação fora do Potengi foi no ano de 1989, nas comemorações de 80 anos do poeta Patativa do Assaré, na cidade de Assaré.



Outras Apresentações:

Malhação de Judas / Crato - Ce - 1993

URCA – Universidade Regional do Cariri / Crato -Ce – 1995, 1998, 2000, 2003, 2005, 2007

Expocrato – Palco Mestre Elói / Crato - Ce – 2005

Festividades Populares / Barbalha - Ce – 1999

VIII Mostra SESC Cariri de Cultura / Crato – Ce – 2006

Aniversário de 90 anos do Teatro José de Alencar / Fortaleza – Ce

IV Encontro dos Mestres do Mundo / Crato – Ce – 2008

100 Anos de Patativa do Assaré / Assaré – Ce - 2009

Participação no Filme Romances de Terre et D'eau

Apresentações do Mestre Antonio Luiz com a Banda Ferréros

Palco da URCA na Expocrato / Crato – Ce – 2006 e 2007

I Mostra Brasileira de Musica Antiga / Araripe – Ce – 2006

II Festival dos Inhamuns / Arneiroz - Ce – 2006

Mostra Municipal da Cultura Popular / Salitre – Ce - 2006

<https://www.cmfor.ce.gov.br/2022/01/11/literatura-negra-e-cultura-popular-integram-a-programacao-online-do-porto-dragao/>

*Literatura negra e cultura popular integram a programação online do Porto Dragão
11/01/2022 - Ana Clara Cabral*

Toda a programação acontecerá no YouTube do Porto Dragão



População interessada em literatura negra e cultura popular conta com uma nova programação online e gratuita divulgada pelo Centro Cultural Porto Dragão, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará. Toda a programação acontecerá no YouTube do Porto Dragão. [Clique aqui para acessar.](#)

Dentro da programação de 10 a 16 de janeiro estão o curso sobre literatura negra e dois novos episódios da websérie documental “Nós no Batente” sobre cultura popular com Mestre Françuli e com **o Reisado de Potengi.**

Confira a agenda completa do Porto Dragão

Sexta-feira , 14/01, às 18h

Nós no Batente com “Mestre Antônio e o Reisado de Caretas do Potengi”

No Sítio Sassaré, de portas abertas para o sertão, Mestre Antônio Luiz abre a caixinha pessoal de memória, de onde saem as histórias sobre o **Reisado de Caretas de Potengi**, que nos encanta há mais de três décadas. Titulado Mestre da Cultura em 2010 pela Secult Ceará, desde jovem ele conduz as danças e brincadeiras e sua casa hoje é também museu para os apaixonados pela cultura popular.

15/01, sábado, às 18h

Nós no Batente com “Mestre Françuli”

Francisco Dias de Oliveira, Mestre Françuli, nasceu em 1942 no município de Potengi- CE. Desde a infância o menino da pequena cidade do Ceará era um sonhador. Construía pequenos aviões de metal com muita habilidade e criatividade, assim, após ganhar experiência, profissionalizou-se como flandeiro. Françuli começou a produzir peças diversificadas, como chaminés, fornos, pás, baldes, latas, tubos de armazenar legumes, funis e candeeiros. Para ajudar seus conterrâneos, construiu um equipamento de flandes de borracha que traz do fundo do poço o equivalente a uma lata de água. Mas o hobby da infância nunca ficou pra trás, e em meio aos seus inventos Mestre Françuli, fabricava também suas miniaturas de aviões, que já somam em média 32 modelos.

O sonho foi mais além, construiu um museu em sua cidade e hoje suas peças são comercializadas em todo o estado do Ceará, algumas foram expostas em diversos museus, inclusive fora do Estado. Foi tema de documentários, que retratam suas obras. Hoje, Mestre Françuli continua morando em Potengi, e vive com o dinheiro de sua aposentadoria, trabalhando na agricultura de subsistência e criando peças em sua oficina de flandagem.

[Acesse toda a programação no YouTube do Porto Dragão](#)

Fonte: Centro Cultural Porto Dragão

Foto: Websérie Nós no Batente

<https://blogfundacaocasagrande.wordpress.com/tag/festa/>

PARTICIPAÇÃO DE ALEMBERG QUINDIS E ESPEDITO SELEIRO NO ESQUENTA, POR REGINA CASÉ

25 de junho de 2015 *Deixe um comentário*

Esses dois deixaram o #Esquenta ainda mais especial. Seu Espedito Seleiro contou como herdou a profissão do pai, que fez sandálias até para Lampião e mostrou seu trabalho lindo com couro. Alembert Quindins levou seus 'cabinhas' lá da Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Kariri e emocionou todo mundo com a história dessa instituição que conheço desde 97. Muitas palmas para eles!!!

PROGRAMAÇÃO

16H – CORTEJO DOS GRUPOS DE TRADIÇÃO POPULAR

- *BANDA CABAÇAL DOS IRMÃOS ANICETO – CRATRO*
- ***REISADO DE COURO DO MESTRE ANTONIO LUIZ – POTENGI***
- *REISADO DO CONGO DO MESTRE DODÓ – JUAZEIRO DO NORTE*

17H – INAUGURAÇÃO DO MUSEU DO CICLO DO COURO – MEMORIAL ESPEDITO SELEIRO

- APRESENTAÇÃO DE DANTAS ABOIADOR

17:30H – INAUGURAÇÃO DO NOVA OLINDA CAFÉ CULTURAL – PROGRAMA DE EMPREENDEDORISMO JUVENIL

18H – TERREIRADA NA CASA GRANDE

19H – RENOVAÇÃO DO CORAÇÃO DE JESUS

20H – CELEBRAÇÃO MUSICAL NO TEATRO VIOLETA ARRAES

20:30H – PARABÉNS E CORTE DO BOLO DO ANIVERSÁRIO DE 22 ANOS DA FUNDAÇÃO CASA GRANDE

<https://concertosnordeste.wordpress.com/>

Concertos do Nordeste encerra edição 2014 com programação em Sousa

26 de setembro de 2014



Por volta da década de 1930, já se manifestavam brincantes do Reisado de Caretas de Potengi

O Reisado de Caretas de Pontengi reúne figuras míticas como o Velho Bacurau, a Velha Quitêra, os Caretas, o Boi, a Burrinha, o Urubu (ou Urubaco), o Jegue, o Carneiro, o Cavalo e a Ema. Os figurinos tornam-se um atrativo à parte com peças rústicas utilizadas para espantar o “mau”, segundo os brincantes. As apresentações contam com um repertório que resgata canções do folclore nordestino.

<https://g1.globo.com/ce/ceara/noticia/2018/09/20/em-inauguracao-de-museu-mestre-de-cultura-do-cariri-festeja-a-propria-casa-como-guardia-de-memorias.ghtml>

Em inauguração de museu, mestre de cultura do Cariri festeja a própria casa como guardião de memórias

Projeto transforma casa de mestres populares em museus. Na inauguração do primeiro deles, nesta terça-feira (18), os visitantes apreciaram fotografias das manifestações do reisado, parte da vida de Antônio Luiz desde 1975.

O agricultor Antônio Luiz de Souza vai completar 61 anos na sexta-feira (21). O novo ciclo dele vem acompanhado de uma experiência de vida distinta: **a casa de Luiz se tornou, nesta terça-feira (18), o primeiro de 16 museus a serem abertos nas moradias de mestres da cultura popular no interior cearense.** Em meio a fotografias, cartazes e muito reisado, ele destacou, em entrevista ao **G1**, a grandeza de dar abrigo à parte da memória do povo cearense.

"Por ser um agricultor da roça, estou me sentindo realizado, é uma coisa muito especial. Vou fazer 61 anos em 21 de setembro, estou sem palavras. **Nosso Reisado, ele é diferente dos outros.** Tem muito reisado que é cantado, a dança nossa tem baião, tem xote, tem choro. Estou realizado. Eu queria mostrar isso para o povo de fora. Hoje estou tendo essa oportunidade. Todo mundo que veio está vendo a nossa apresentação, o nosso trabalho. Só posso agradecer", afirma.



<http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cultura/viii-encontro-mestres-do-mundo-sera-aberto-nesta-quarta-feira-1812-no-crato/2621>

VIII Encontro Mestres do Mundo será aberto nesta quarta-feira, 18/12, no Crato

Por admin, antonio.rodrigues@diariodonordeste.com.br 17 de dezembro de 2013 ATUALIZADO EM 17 DE DEZEMBRO DE 2013 ÀS 18:28:21

O evento acontece este ano em Crato, com abertura no Centro de Expansão, a partir das 14 horas – foto Elizangela Santos

O grande encontro dos Mestres da Cultura volta a acontecer, desta vez no município do Crato. De 18 a 20 de dezembro, o Cariri receberá os Tesouros Vivos da Cultura, reconhecidos pelo Governo do Estado do Ceará, e mestres provenientes de outros estados. Com o tema “Chão Sagrado do Belo Amor”, o VIII Encontro Mestres do Mundo é uma parceria entre a Secretaria de Cultura do Governo do Estado e a Secretaria de Cultura do Município do Crato.

A programação tem início às 14h desta quarta-feira, no Centro de Expansão do Crato, com um seminário sobre patrimônio imaterial, as múltiplas leituras das brincadeiras populares e sobre as tradições como fonte geradora de renda. Também nesta quarta-feira, às 19h, na Arena da Tradição, no Largo da RFFSA, acontece a solenidade de abertura do Encontro, com a diplomação dos novos Mestres da Cultura, reconhecidos pelo Governo do Estado.

O tema “Chão Sagrado do Belo Amor” faz referência ao território como conceito integrador de lugares e afetos. Uma citação bem pertinente ao Crato e ao Cariri como um todo, espaço de revoluções e lendas, berço de grandes nomes da história brasileira e de grandes ideias. Tudo tendo como pano de fundo a Floresta Nacional do Araripe e a história de Nossa Senhora do Belo Amor.

“No Crato, o ancestral e o contemporâneo se entrelaçam, o que torna o ambiente propício para o entendimento da importância do conhecimento tradicional como estrutura fundante de uma nova sociabilidade”, destaca o coordenador do VIII Encontro Mestres do Mundo, o ator, produtor e pesquisador Fernando Piancó, integrante da equipe da Secult.

“Serão três dias de intensa troca de saberes e fazeres e de diferentes visões e representações do mundo. A identidade e a diversidade cultural serão celebradas e exaltadas. Um território de encontros e acolhimento. O Chão Sagrado do Belo Amor!”, ressalta Glícia Gadelha, coordenadora de Ação Cultural da Secult e também integrante da equipe organizadora.

Já a secretária de Cultura do Crato, Dane de Jade, destaca a satisfação do Cariri em tornar a sediar o Encontro Mestres do Mundo. “Pela segunda vez o Encontro Mestres do Mundo acontece no Cariri, o que é importante, pela dimensão desse encontro, que já é esperado todos os anos pelos mestres. O Crato abraça o encontro com muita alegria. A região do Cariri tem o maior número de manifestações da tradição popular, tem a vocação para as tradições orais, tem as bandas cabaçais, os reisados, lapinhas, coco, maneiro-pau, entre várias manifestações”, enumera.

“É um privilégio, pra gente, trabalhar com os grupos de tradição, pra que a gente possa cada vez mais instituir ações de política cultural para esse fortalecimento. Como a Lei Municipal dos Mestres da Cultura, que estamos trabalhando para tornar realidade, e como as escolas livres de repasse da tradição popular, que vamos implantar, os Terreiros Vivos dos Mestres”, acrescenta Dane de Jade, citando que o primeiro deles será o Centro de Formação e Apoio do Reisado e da Tradição Popular, com destaque para Mestre Aldenir.

Novos mestres

Selecionados em 2013, serão diplomados na solenidade de abertura do VIII Encontro Mestres do Mundo os novos Mestres da Cultura, reconhecidos pelo Governo do Estado. São eles: José de Abreu Brasil (Palhaço Pimenta), mestre da arte circense, morador de Fortaleza; Josefa Pereira de Araújo, rendeira, moradora de Potengi. Também serão diplomados em reconhecimento o reisado Boi Coração (responsável: Luciano Correia dos Santos), da cidade de Ocara, e o reisado Nossa Senhora de Fátima (responsável: Maria de Fátima Monteiro Cosmo), de Juazeiro do Norte. Também será agraciada a Comunidade da Prainha do Canto Verde (representante: José Alberto de Lima Ribeiro), de Beberibe-CE.

Esses novos mestres e grupos reconhecidos se unem ao conjunto dos 58 Mestres da Cultura/Tesouros Vivos contemplados pelo Governo do Estado. Todos foram convidados a participar do VIII Encontro Mestres do Mundo, reeditando a grande festa de cores e saberes, tradições e reinvenções, desta vez tendo por cenário a múltipla e intensa região do Cariri.

PROGRAMAÇÃO – VIII Encontro Mestres do Mundo – Crato-CE, de 18 a 20 de dezembro de 2013

Seminário – Centro de Expansão (Rua Dom Vicente de Araújo Matos, Granjeiro)

Dia 18, 14h – Mesa “Patrimônio Imaterial: a relação do homem com suas práticas e o seu cotidiano”. Com Dani Jones, Oswald Barroso, Mestre Raimundo. Mediação: Alexandre Gomes.

Dia 19, 14h – Mesa “As tradições como fonte geradora de renda”. Com Mestra Dina, Mestre Antônio, Lurdes Macena. Mediação: Cláudia Rejane.

Dia 20, 14h – “A Brincadeira como meio de emoção e alegria”. Com Mestre Aldenir, Gilmar de Carvalho, Mestra Margarida. Mediação: Valéria Gianella.

Abertura Oficial – Arena da Tradição – Largo da RFFSA

Dia 18, 19h – Solenidade de abertura do VIII Encontro Mestres do Mundo. Diplomação dos novos Mestres da Cultura.

Rodas de Mestres – Centro de Expansão

Dias 19 e 20, 9h – Corpo – Mediação: Aldo Marcozzi

Dias 19 e 20, 9h – Mãos – Mediação: Joseni Lacerda

Dias 19 e 20, 9h – Sons – Mediação: Ulisses Germano

Dias 19 e 20, 9h – Oralidade – Mediação: Alexandre Gomes

Dias 19 e 20, 9h – Sagrado – Mediação: Valéria

Dias 19 e 20, 9h – Sabores – Mediação: Soraya Piancó

Apresentações – Arena da Tradição – Largo da RFFSA – Programação principal

Dia 18, 19h: Solenidade de Abertura / Diplomação dos Novos Mestres. 19h30: Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto (Crato-CE), Reisado de Mestre Zé Pio (Fortaleza-CE), Dona Selma do Coco (Pernambuco)

Dia 19h, 19h30: Reisado de Caretas (Potengi-CE), Coco de Trairi, do Mestre Moisés (Trairi-CE), Forró pé-de-serra com Luizinho Calixto (Fortaleza-CE)

Dia 20, 19h30: Reisado do Mestre Aldenir (Crato-CE), Reisado do Mestre Piauí (Quixadá-CE)

http://oberronet.blogspot.com/2016/12/i-fimc-festival-internacional-de_7.html

quarta-feira, 7 de dezembro de 2016

I FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri. Programação:



Entre os dias 07 e 11 dezembro de 2016 acontecerá nas cidades de Crato e Juazeiro do Norte, o I FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri.

Realizado pela Ong Beatos e a ATO Marketing Cultural, em parceria com o Festival de Máscaras de Quebec (Canadá), o I FIMC será realizado no Cariri Cearense, região famosa por sua pluralidade nas manifestações artísticas tradicionais e espetaculares, aproveitando todo o potencial existente nessa Região propulsora de ações culturais, com o objetivo de se tornar um festival de grande potencial em todo Brasil.

Como primeiro festival do gênero no país, desde sua primeira edição, o FIMC já se propõe a ser uma referência para apreciação de grupos, pesquisadores e artistas que trabalham com máscaras em todas as suas modalidades.

Durante o festival serão pautadas ações de intercâmbio, formação e fruição, tudo isso aliado às potencialidades caririenses nas áreas gastronômica, turística, simbólica e econômica, contribuindo para o desenvolvimento territorial do Cariri e a difusão da identidade brasileira, calcada na memória histórica do fazer cultural.

A programação do I FIMC contará com diversas atividades, como o cortejo e baile de máscaras, mostra de espetáculos, conferências, oficinas, shows musicais, feiras, lançamento de livros e atividades de intercâmbio, entre elas, o I Colóquio Mascaramentos na Cena Expandida, proposto pelo Grupo de pesquisa LAPA/UFMG-CNPq.

O I FIMC será realizado em diversos espaços nas cidades de Juazeiro do Norte e Crato, como praças, teatros e associações artísticas.

A realização do evento está sendo construída de forma colaborativa por todos os participantes que visualizam no FIMC uma oportunidade para o engrandecimento e o desenvolvimento das Artes Cênicas e da Arte do Mascaramento no Cariri, no Brasil e no Mundo, desde os artistas envolvidos à equipe de organização.

A programação pode ser consultada na página do evento na internet e através das redes sociais facebook e instagram.



PROGRAMAÇÃO

(programação

sujeita

a

COMPLETA*:

alterações)

A RUA É O PALCO, às 16h, Crato:
07/12, na Praça Siqueira Campos: A Comédia da Fome (Cia Livremente - Juazeiro do Norte-CE)

08/12, da Praça São Vicente à Praça da Sé: Cortejo de Máscaras (**Reisado de Caretas de Potengi**, Caretas de Triunfo, Caretas de Juazeiro, Meninada do Horto, Palhaços ONG Juriti, Palhaços Cariri, Máscaras Paucartambinas, Caretas de Jardim)

09/12, na Praça Siqueira Campos: Circo do Só Eu (Barracão Teatro - Campinas-SP)

10/12, na Praça da Sé: João Pé-de-Chinelo (Grupo Manjeriçã - Porto Alegre-RS)

11/12, na Praça da Sé: O Circo Quase Só (Cia. Tem Sim Sinhô - Anápolis-GO)

O FIMC NOS BAIRROS, 17h, Crato:
07/12, no Alto da Penha: Palhaço Sucata e Aleluia (Sucata e Aleluia - Juazeiro do Norte-CE)

CARIRI: UM MERGULHO CULTURAL NO SERTÃO

escrito por [Ursulla Lodi](#) 25/08/2016

Em **Potengi**, cidade dos ferreiros, conhecemos Seu Antônio Luis, mestre brincante do **Reisado de Caretas** e Seu Françauli, inventor do sertão que tem seu próprio museu de aviões de brinquedo.

https://www.tripadvisor.com.br/LocationPhotoDirectLink-g5524357-i87406801-Potengi_State_of_Ceara.html

Foto de Potengi: Sítio Sassaré - Reisado de Caretas



Dar nota:
Relatar como inadequada

Sítio Sassaré - Reisado de Caretas (Mariana A, jan 2014)
Potengi



Único no País, Festival Internacional de Máscaras do Cariri começa nesta terça (4)

A programação se estende até sábado (8), com uma série de atividades no Crato e em Juazeiro do Norte (CE). O acesso é gratuito

Escrito por **Felipe Gurgel**, felipe.gurgel@diariodonordeste.com.br 00:00 - 04 de Dezembro de 2018.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/unico-no-pais-festival-internacional-de-mascaras-do-cariri-comeca-nesta-terca-4-1.2033235>

Serviço

II Festival Internacional de Máscaras do Cariri (FIMC)

De 4 a 8 de dezembro, espetáculos, desfiles de máscaras, exposições e ações de formação em diversos espaços públicos e privados no Crato (CE); e no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua São Pedro, 337, Centro), em Juazeiro do Norte (CE). Acesso gratuito. Contato: fmc.com.br

Programação de abertura

Terça (4)

10h, no Centro de Artes da Urca (Crato)

Abertura da oficina “A Menor Máscara do Mundo”, com João Miguel,

16h, na Praça São Vicente (Crato)

Desfile de Máscaras com diversos grupos do Crato, Juazeiro do Norte, **Potengi** (Reisado de Caretas), Assaré, Santana do Cariri e Quixadá (CE)

19h, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Juazeiro do Norte)

Exibição do espetáculo “Boi - Guido Campos”, do Sertão Teatro Infinito (GO)

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2022/06/04/festival-de-mascaras-do-cariri-reune-diferentes-paises-e-culturas.html>

Festival de Máscaras do Cariri reúne diferentes países e culturas

A região do Cariri, mais precisamente entre as cidades de Crato e Juazeiro do Norte, sediou encontros entre os dias 24 e 29 de maio, promovendo um grande festejo

15:56 | Jun. 04, 2022

Autor [O Povo](#)

O Povo Autor

[Ver perfil do autor](#)

Tipo [Notícia](#)



Festival Internacional de Máscaras do Cariri aconteceu entre os dias 24 e 29 de maio (foto: Lara Alencar/ Divulgação)

O **Festival Internacional de Máscaras do Cariri** (FIMC) contou com diversos intercâmbios, trazendo os diálogos sobre o mascaramento em diferentes formas e configurações. A região do Cariri, mais precisamente entre as cidades de Crato e Juazeiro do Norte, sediou encontros entre os dias 24 e 29 de maio, promovendo um grande festejo. Além disso, o pré-FIMC antecipou essas datas e realizou três oficinas dentro do tema.

Leia mais em: <https://www.opovo.com.br/vidaarte/2022/06/04/festival-de-mascaras-do-cariri-reune-diferentes-paises-e-culturas.html>

©2022 Todos os direitos são reservados ao Portal O POVO, conforme a Lei nº 9.610/98.

A publicação, redistribuição, transmissão e reescrita sem autorização prévia são proibidas

<https://enoticiace.com.br/vem-ai-o-iii-festival-internacional-de-mascaras-do-cariri/>

Vem aí o III Festival Internacional de Máscaras do Cariri

06/05/2022



O Festival Internacional de Máscaras nasce em 2015, tendo como finalidade acompanhar o processo teórico e prático das artes por meio da máscara cênica. Ele é o primeiro e único festival de máscaras em território brasileiro, com parceria e germinação do Festival de Máscaras de Quebec, no Canadá.

Com o tema "Conexões Afetivas", a terceira edição do Festival Internacional de Máscaras do Cariri (FIMC) será realizada entre os dias 24 e 29 de maio, nas cidades de Crato e de Juazeiro do Norte. O evento – uma realização da ONG Beatos e Ato Marketing Cultural –, foi aprovado pela Lei Rouanet e conta com uma rede de parcerias como Aço Cearense, SESC Ceará e Pernambuco, Centro Cultura Banco do Nordeste, Secretarias de Cultura de Crato e Juazeiro do Norte, entre outras.

A realização dele acontece de forma bienal, sendo este ano a 3ª edição que deveria ter acontecido em 2020, mas por conta da pandemia só acontecerá este ano.

O objetivo do evento é desenvolver a troca de conhecimento entre os mascaramentos do Cariri com os de outros estados do Brasil – como Rio

de Janeiro, São Paulo, Pernambuco, Bahia e Santa Catarina – e com os de países como Argentina, África e Portugal. Além disso, o FIMC também busca promover o engajamento, das comunidades do Cariri na cultura local.

A região do Cariri é conhecida como o berço cultural do Ceará. Essas potencialidades são vistas em vários âmbitos, seja gastronômico, turístico, simbólico e/ou econômico. Esta multiculturalidade contribui para o desenvolvimento territorial da região e também para o fortalecimento da difusão da identidade cultural do Cariri e dos projetos que são realizados aqui, como o FIMC.

O Festival é totalmente gratuito e terá colóquio, cortejos, oficinas, residências, espetáculos, grupos de cultura popular, laboratórios, tendas, exposições, feiras, lançamentos de livros, espetáculos, terreiradas e ações formativas.

A programação completa do FIMC estará no **Instagram oficial** do evento.

facebook

Email ou telefone Senha Entrar Esqueceu a conta?

MINISTÉRIO DO TURISMO E GRUPO AÇÃO CEARENSE APRESENTAM

FIMC
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÁSCARAS DO CARIRI

O maior intercâmbio cultural de mascaramento no Brasil!

Crato e Juazeiro do Norte, Ceará, Brasil
De 24 a 29 de maio de 2022

FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri
@fimcariri · Artes e espetáculos

Enviar mensagem

Veja mais de FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri no Facebook

Entrar ou Criar nova conta

Digite aqui para pesquisar

POR 11:42
PTB2 10/08/2022

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/42947>
<https://mapacultural>
Mapa Cultural criado no de 2020
Reisado de Caretas de Potengi

MAPA CULTURAL DO CEARÁ

Eventos Espaços Agentes Projetos Oportunidades

ÁREA DE ATUAÇÃO

ARTES VISUAIS ARTESANATO CULTURA POPULAR DANÇA MÚSICA

COMPARTILHAR

Tweet

SEGUIR

Facebook

Panel de Controle Meus Agentes

GRUPOS QUE PARTICIPA

group-admin em coletivo em

LINKS

Mestres Antônio Luiz e o Reisado de Caretas do Sítio Sassaré

Projeto Andarilhos fala de Reisado de Caretas no Sítio Sassaré

Cultura no Sítio Sassaré

Casa do Mestre Antônio Luiz

Sejam bem-vindos a casa do Mestre Antônio Luiz

COLETIVO

REISADO DE CARETAS DO SÍTIO SASSARÉ, POTENGI/CE

11:51 10/08/2022

Sobre Agende Responsáveis

Tradição popular da cidade de Potengi: Reisado de Caretas

Descrição

No dia 21 de setembro de 1937, nasce no sítio Sassaré na cidade de Potengi-CE, Antônio Luiz de Souza segundo filho do casal Luiz Gonzaga de Souza e Neuza Francisca de Souza. O menino Antônio cresceu ouvindo as histórias de sua mãe, sobre a vida de brincadeira do reisado de seu avô Benedito de Souza Lima, que sempre festejava o dia de seu tio terreno da sua amiga oza as margens da lagoa do Sassaré, por volta da década de 1930. Em 1978, aos 21 anos de idade, o jovem Antônio Luiz passa a participar de um grupo de Reisado de Couro na sede da cidade onde seu dono o senhor Chagas, fator das malucas e entremecos. Como o senhor Chagas foi embora, o senhor Antônio Luiz herda do mestre Chagas as malucas e os entremecos. O reisado de caretas volta a atual no sítio Sassaré, lugar de sua origem, agora sob os cuidados do do Mestre Antônio Luiz que passa a convidar agricultores e governa da comunidade para participar da liovação aos dia de santos reis, mantendo viva a tradição do reisado de couro de Potengi. Hoje o mestre Antônio Luiz é reconhecido como mestre da cultura e tesouro vivo e sua casa torna-se um museu orgânico.

Vídeos

Reisado do Sítio Sassaré Mestre Antônio Luiz Potengi/CE

Assistir no YouTube

Galeria

HISTÓRICO

28/07/2022 Registro Estadual (23.5432)

Registro Estadual (23.1032)

Registro Estadual (22.5751)

Registro Estadual (18.4242)

02/10/2022

Mestre Antônio Luiz (11.41.00)

11:52 10/08/2022

MAPA CULTURAL DO CEARÁ

Eventos Espaços Agentes Projetos Oportunidades

Galeria

11:53 10/08/2022

<https://www.plusfm.com.br/antonio-rabelo-estreaia-episodio-de-nos-no-batente-deste-sabado-16-10/>

Antônio Rabelo estreia episódio de “Nós no Batente” deste sábado 16/10

Imagem: SecultCE

Novo episódio da série documental Nós no Batente apresenta o trabalho artesanal do designer cearense de Quixeramobim, Antônio Rabelo, que se dedica a levar os traços da arte sertaneja em joias para o mundo

Antônio Rabelo é um homem simples, nascido em Quixeramobim no Sertão Central, cheio de orgulho de viver na região. No quarto episódio “Nós no Batente”, Rabelo compartilha sua história, seus talentos e suas paixões como esse artista múltiplo que é na série documental idealizada e realizada pelo Centro Cultural Porto Dragão, equipamento cultural da Secretaria da Cultura do Ceará (SecultCE), gerido pelo Instituto Dragão do Mar.

Confira os episódios já publicados da terceira temporada do Nós no Batente

<https://youtube.com/playlist?list=PLgsmJdplSsCGsUDie-YV567ahvrZTJpxT>

SOBRE O PROGRAMA “NÓS NO BATENTE” E SUA 3ª TEMPORADA

O programa “Nós no Batente” apresenta o Viver de Arte de diversas formas, olhares e linguagens. Nesta terceira temporada, 16 episódios cheios de inventividade e afeto serão apresentados quinzenalmente, sempre às 18h, inspirando através dos saberes populares, dos territórios criativos e de tudo mais que é plural, transversal e diverso na arte e na cultura cearense. Todo o programa pode ser acompanhado através do Youtube do Porto Dragão, equipamento cultural da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM).

Já passaram pelo ‘batente’ nesta temporada, a produtora de conteúdo da periferia de Fortaleza ‘Ventinflix’ e a atriz e cantora trans Yara Canta. Ainda estão por vir as histórias das bibliotecas comunitárias Livro Livre Curió e Biblioteca Comunitária Sabiá, do rapper Erivan Produtos do Morro, do artista de rua Eduardo Show, das produtoras do grupo Princesinhas da Favela, da cultura indígena de Benício Pitaguary, dos museus Toinha do Quilombo Água Preta e Dim Brinquedim, **do Reisado de Caretas de Potengi** e do Mestre Françaçuli, do movimento social do Terreiro das Pretas e do design e cuidado manual do artesanato de Dona Tarina de Cascavel e das jóias do Rabelo de Quixeramobim.

MESTRES DA CULTURA 2009

ANTÔNIO LUIZ DE SOUZA (MESTRE ANTÔNIO LUIZ)

Data de nascimento: 21/9/1957

Tradição: reisado de caretas

Cidade: Potengi (CE)

Tornou-se brincante do reisado de caretas em 1980. A atividade estava em vias de acabar, no Sítio Assaré, quando Mestre Antônio Luiz passou a organizar o reisado. Hoje o reisado de caretas de Potengi é uma referência para a região.

https://www.instagram.com/p/CX1jck_J1t4/?igshid=MDJmNzVkMjY=

Apresentação do Reisado de Caretas do Potengi no evento Natal da Cultura Popular realizado pela Prefeitura Municipal de Potengi através da Secretaria de Cultura, no dia 22 de dezembro de 2021

Instagram

Pesquisar

Entrar Cadastre-se



prefeituradepotengiceara • Seg ...

prefeituradepotengiceara O início da programação do Natal Cultural aconteceu na última quarta-feira (22) e segue até a próxima quinta-feira, dia 30 de dezembro. A apresentação de ontem contou três momentos especiais e marcantes.

Logo mais, às 20h30, seguimos com a programação musical que promete animar sua noite. Confira a programação nas últimas postagens!

67 curtidas

DEZEMBRO 23, 2021

Entrar para curtir ou comentar.

<https://www.instagram.com/p/CaE2cVJOwi8/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>

Reisado de Caretas se apresentando na semana pedagógica realizado pela Prefeitura Municipal de Potengi e Secretaria de Educação nos dias 15 e 16 de fevereiro de 2022.

Instagram

Pesquisar

Entrar Cadastre-se



prefeituradepotengiceara • Seg ...

prefeituradepotengiceara A Prefeitura de Potengi realizou, por meio da Secretaria Municipal de Educação, a primeira Jornada Pedagógica de 2022 nos dias 15 e 16 de Fevereiro. Com o retorno presencial das aulas, o tema desse ano foi "O Impacto da Pandemia: Retorno das Aulas Presenciais e Recomposição da Aprendizagem."

Estiveram presentes o Prefeito de Potengi, Edson Veriato, gestores.

65 curtidas

FEVEREIRO 17

Entrar para curtir ou comentar.

BLOG

Publicado por 3 de julho de 2015

Deixar um comentário

Reisado de Caretas, por Samuel Macedo

escrito **Colaborador Do Blog**

projetoandarilha.com/samuel/



*Esta semana convidamos o fotógrafo cearense **Samuel Macedo** para colaborar com nosso **Diário de Bordo**. Conheci Samuel em Rio Acima (MG), visitando uma exposição do Infâncias, projeto do qual ele participa. No Andarilha, ele compartilha um pouco sobre o seu processo criativo para fotografar o **Reisado de Caretas** através de palavras, imagens e até áudios contando um pouco mais sobre suas histórias:*

Às margens da Lagoa do Sassaré, por volta da década de 1930, já se tinha notícia dos brincantes do Reisado de Caretas. É como contava Dona Neuza, mãe de Antônio Luiz, atual mestre do grupo de caretas do sítio Sassaré. Fotografo o grupo há 3 anos. Sempre que vou ao Cariri, passo na casa de Mestre Antônio para conversar e fotografar.

O Reisado de Potengi é um grupo único e possui uma dinâmica bem diferente dos demais, o que me faz querer sempre estar por perto e ver o que estão criando. Em breve, este trabalho que fiz será exposto na casa do Mestre Antônio Luiz, compondo o acervo do Museu dos Caretas do Sítio Sassaré em Potengi; dentro do projeto dos Museus da Chapada do Araripe, da Fundação Casa Grande”

SERTÃO SONORO

é **SerTão Cariri**

« [Entrevista com Maria Piauí](#)

[Entrevista com Os Ferreiros de Potengi](#) »

Entrevista com os Caretas do reisado de mascara de Potengi-CE

outubro 17, 2012 por [sertaosonoro](#)



Equipe do SerTão Sonoro junto com os entrevistados do Grupo dos Caretas do reisado de mascaras de Potengi
(Foto: Hélio Filho)

Dicas culturais no Porto Dragão

Publicado por [Pátio Hype](#) em 11 de janeiro de 2022
Categorias

Nesta semana, o Centro Cultural Porto Dragão, equipamento da Secretaria da Cultural do Estado do Ceará, preparou uma agenda especial gratuita para quem deseja investir em capacitação e ainda curtir uma boa dose de cultura.

Nesta quinta-feira (13/1), às 15h, acontece o curso online gratuito “Educação e Literatura – Narrativas Negras, Ativismo e Sociedade” com Tainara Eugênio no canal do Youtube do Porto Dragão. Com duas horas de duração, o encontro convida a refletir acerca da literatura negra e a contribuição de intelectuais negras na descolonização dos currículos.

Seguindo com as estréias de episódios do programa Nós no Batente, o Porto Dragão convida o público para assistir à exibição de dois episódios da websérie, um deles na sexta-feira (14/01), com o protagonista “Mestre Antônio e o Reisado de Caretas do Potengi” e, outro no sábado (15/01), com a participação do personagem “Mestre Françuli”.



Curtiu as dicas? Aproveite e assista os episódios já publicados da terceira temporada da websérie “Nós no Batente”!

SERVIÇO:

Programação – Centro Cultural Porto Dragão

Período – 10 a 15 de janeiro /2022

Youtube do Porto Dragão

Instagram Porto Dragão

Fotos: Reprodução / Fonte: Secult



**AQUI SÓ A VERDADE
INTERESSA!**
JORNALISTA WANILDO SOUZA

Página inicialcobertura de eventos

2ª Parte: O Reisado de Caretas do Sítio Sassaré Potengi,CE

2ª Parte: O Reisado de Caretas do Sítio Sassaré Potengi,CE

www.potenginainternet.comQuarta-Feira, Janeiro 06, 2016



Grupos de tradição de quatro estados nordestinos se encontram no Cariri

Por Antonio Rodrigues, antonio.rodrigues@diariodonordeste.com.br 10 de setembro de 2019 ATUALIZADO EM 9 DE SETEMBRO DE 2019 ÀS 19:30:08

O projeto Sesc Cultura de Raiz realizará o intercâmbio cultural entre mestres e mestras de Alagoas, Bahia, Ceará e Paraíba,



Foto: Antonio Rodrigues

Neste mês de setembro, o projeto Sesc Cultura de Raiz leva até os municípios de Barbalha, Juazeiro do Norte, Porteiras e **Potengi** um intercâmbio de cultura popular com grupos de quatro estados: Alagoas, Bahia, Ceará e Paraíba. As apresentações acontecem no dias 12, 13, 14, 18 e 30. Além disso, serão promovidas rodas de conversas sobre folguedos entre mestres e mestras.

O evento acontece na unidade do Sesc de Juazeiro do Norte, em comunidade quilombola, em escolas públicas e em um museu orgânico.

O Sesc traz coletivos de quatro estados nordestinos para a ação “Brincantes e Romeiros, Tradição e Fé”, dias 12 e 13. De Maceió, virão os grupos Guerreiro São Pedro Alagoano e Guerreiro Mensageiros do Padre Cícero; Maneiro Pau Santa Brígida é o grupo da Bahia, e, da Paraíba, se apresenta Estrela do Forró Mestre Zé Bil. O Reisado Renascer da Tradição representa Juazeiro do Norte.

Na comunidade Quilombolas do Souza, na cidade de Porteiras, o terreiro se anima no dia 14, às 17h, com o encontro temático “Artefatos da cultura negra”. A anfitriã é a Maria Josefa da Conceição, a Mestra Maria de Tiê, diplomada em fevereiro com o Tesouro Vivo da Cultura do Estado do Ceará. Seguindo o ofício de seu pai, Mestre Luiz Manoel de Souza, ela dá continuidade ao Maneiro-Pau e ao Coco dos Souzas. Quem visita é o Coco Frei Damião, grupo formado por somente mulheres de Juazeiro do Norte e coordenado por Mestra Marinez.

Dia 18 está marcado o encontro de reisados no Sítio Sassaré, em Potengi, comemorando um ano de fundação do Museu Orgânico Casa Mestre Antonio Luiz. Participa o Reisado Rei de Congo do Mestre Aldenir, um dos brincantes mais antigos do Crato, em atividade há cerca de 60 anos e condecorado com o título de Mestre do saber e das artes do povo do Cariri. O segundo grupo é o Reisado São Miguel e por fim o **Reisado de Caretas de Couro, tradição da localidade de Potengi**. Na casa de Mestre Antônio Luiz de Souza, o Sesc fundou em 2018 o museu orgânico em sua homenagem.



**AQUI SÓ A VERDADE
INTERESSA!**
JORNALISTA IVANILDO SOUZA

Página inicial últimas de potengi Dia de Reis é comemorado com reisado no Sítio Sassaré em Potengi

Dia de Reis é comemorado com reisado no Sítio Sassaré em Potengi

www.potenginainternet.com Quinta-Feira, Janeiro 06, 2011

O amor a cultura resgatado pelo reisado de caretas de Potengi a mais de 60 anos. Um dos grupos mais tradicionais da nossa região realiza festa todos os anos no Dia de Reis.

Todos os anos no sítio Sassaré zona rural de Potengi que fica localizado a 2km do município um grupo de 6 brincantes todos agricultores comemoram o Dia de Reis no terreiro da Capela daquela localidade, o encontro começa logo cedo com os preparativos para a festa.



Quando chega à noite já está tudo pronto para a comemoração do dia de Reis, alguns moradores ajudam na ornamentação do evento tão esperado por eles, a dança tem ritmos ao som de um violão onde o grupo usando máscaras ou caretas dançam e cantam usando 12 personagens entre eles incluindo o músico e os

personagens que não podem faltar durante a apresentação, como o jaraguá, guriabá e a margarida.

Usando marcaras que são fabricados por eles mesmos e roupas bastantes coloridas os integrantes entram em cena para começar a brincadeira que atravessou décadas e até hoje é mantida por eles. Junto com o mestre Antônio Luiz um dos agraciados pelo tesouro vivo da cultura no ano passado faz com que os demais integrantes percebam a importância do evento e de estar sempre presentes o que consideram além de um incentivo uma grande festa bonita e popular que eleva o nome de Potengi por onde se apresentam.
Por:Ivanildo Souza.

Cultura Potengi

O Blog Cultura Potengi tem o propósito de divulgar os Acontecimentos da Cultura na Cidade de Potengi e incentivar os artistas locais.

terça-feira, 3 de março de 2009

Reisado de Caretas Participa do Centenário do Patativa



Os Caretas do Sassaré, como são conhecidos participaram da abertura da festa de centenário em homenagem ao mestre da poesia Patativa do Assaré, e no primeiro dia de atividade saíram pelas ruas do Assaré junto ao cortejo que reuniu autoridades regionais, mestres da cultura, grupos de cultura popular, bandas municipais, e diversos artistas. O mestre Antonio Luiz que está com problemas de saúde estava muito empolgado para brincar na festa do Patativa, mais infelizmente no dia da participação no evento a sua saúde não o permitiu ir ao Assaré nem acompanhando o seu grupo, quando saíamos do Sassaré, dava para perceber em seus olhos a vontade que nosso mestre tinha de participar, mais pedimos permissão e seguimos viagem, na concentração do cortejo muitos grupos trocavam experiencias e ensaiavam suas apresentações, entre eles a Banda Cabaçal Santo Antonio de Juazeiro do Norte, os Penitentes do Jenazaré em Assaré e o Reisado da Mestra Margarida também de Juazeiro, nas ruas muita animação, e no centro da cidade, na praça Patativa do Assaré, muitas pessoas esperando pelas apresentações. Mais uma atividade que a cultura potengiense marca presença, é a Adm. Potengi de Todos através de sua Sec. de Cultura incentivando e apoiando a nossa Cultura.

<https://www.youtube.com/watch?v=HWf2n1R5jOY> II EDIÇÃO DO PALHAÇADA É COISA SÉRIA - terceiro dia 2022

YouTube

Pesquisar



II EDIÇÃO DO PALHAÇADA É COISA SÉRIA - terceiro dia

106 visualizações • Estreou em 27 de mar. de 2022

12 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR

NO MEU TERREIRO TEM ARTE
846 inscritos

INSCREVER-SE

<https://www.youtube.com/watch?v=rtgSEEG92N0> REISADO DE COURO-MESTRE ANTÔNIO LUIZ- DE POTENGI-CE 2021

YouTube

Pesquisar



REISADO DE COURO-MESTRE ANTÔNIO LUIZ- DE POTENGI-CE

228 visualizações • 24 de dez. de 2021

8 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR

CULTURA CARIRI
8,89 mil inscritos

INSCREVER-SE

<https://www.youtube.com/watch?v=XdM2DCfGVbI> Projeto Caretas de Potengi: Tradição, Patrimônio e Encantados nas Folias de Reis Online 2022

YouTube

Pesquisar



Projeto Caretas de Potengi: Tradição, Patrimônio e Encantados nas Folias de Reis Online

65 visualizações · 22 de jul. de 2022

5 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR

José saymon Rodrigues
23 inscritos

INSCREVER-SE



ceará cultura SECULT

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

PROJETO
CARETAS DE
POTENGI

TRADIÇÃO, PATRIMÔNIO E
ENCANTADOS NAS FOLIAS
DE REIS ONLINE

**"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
Lei Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006".**

<https://www.youtube.com/watch?v=y-cc6362ggc> Mestre Antônio Luiz Reisado de Caretas- Potengi / CE [CANAL PASSOS DA CULTURA] 2018

YouTube

Pesquisar



ela é esculpida que caiba no rosto da pessoa

Mestre Antônio Luiz - Potengi / CE [CANAL PASSOS DA CULTURA]

288 visualizações · 20 de jul. de 2018

28 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR

Passos da Cultura
289 inscritos

INSCREVER-SE

<https://www.youtube.com/watch?v=VT-30M0aqMU> Reisado do Sassaré - Potengi/Ceará no IV Encontro Mestres do Mundo. 2008

youtube.com/watch?v=VT-30M0aqMU

YouTube

Pesquisar



Reisado do Sassaré

1.346 visualizações · 5 de dez. de 2008

3 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR

bobptg
1 inscrito

Reisado do Sassaré - Potengi/Ceará no IV Encontro Mestres do Mundo.

INSCREVER-SE

<https://www.youtube.com/watch?v=esxOs9MfnoQ> Sala de Notícias | Os Caretas do Cariri

YouTube interface showing a video player. The video content shows three people outdoors under a clear blue sky. One person in the foreground is wearing a large, white, mask-like costume with a red hood and a blue jacket. Two other people, one in a yellow shirt and one in a blue shirt, are standing behind them. Below the video player, the text reads: "Sala de Notícias | Os Caretas do Cariri", "1.567 visualizações · 28 de jan. de 2013", and interaction buttons for "15", "NÃO GOSTEI", "COMPARTILHAR", "SALVAR", and "INSCREVER-SE". The channel name "Canal Futura" is visible at the bottom left.

<https://www.youtube.com/watch?v=sBkRdGGSGo4>

Apresentação do Reisado de Caretas no terreiro da Casa Grande em Nova Olinda 2017

<https://www.instagram.com/p/BZUm5nplU2x/?igshid=MDJmNzVkmjY%3D>

YouTube interface showing a video player. The video content shows a group of people in red and blue costumes performing a dance or ritual in a dirt courtyard at night. The costumes are large and colorful, with some featuring tall, pointed hats. The background shows a building with a blue wall. Below the video player, the text reads: "100 Canal - Mestre Antônio Luiz do Reisado de Couro", "477 visualizações · 19 de out. de 2017", and interaction buttons for "11", "NÃO GOSTEI", "COMPARTILHAR", "SALVAR", and "INSCREVER-SE". The channel name "TVCASAGRANDE" with "2,44 mil inscritos" is visible at the bottom left.

https://www.youtube.com/watch?v=px_iCfmLnY Encontro de mestres no terreiro de Mestre Antônio durante a XI Mostra Sesc Cariri de Cultura 2009

← → ↻ youtube.com/watch?v=px_iCfmLnY

YouTube BR Pesquisar



Reisado de Caretas no Terreiro de Mestre Antônio

1.555 visualizações · 20 de nov. de 2009

9 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR ...

Terreirasoficina09

<https://www.youtube.com/watch?v=LtDDQbu4UtU> Documentário sobre o reisado de caretas do sítio Sassaré de Potengi-CE 2018

YouTube BR reísado de caretas de potengi



Documentário sobre o reisado de caretas do sítio Sassaré de Potengi-CE

602 visualizações · 28 de jun. de 2020

32 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR ...

José saymon Rodrigues

<https://www.youtube.com/watch?v=5Z2aMk1IBZ8> Documentário URCA 2013

← → ↻ 🔒 youtube.com/watch?v=5Z2aMk1BZ8

☰ YouTube BR

reisado de caretas de potengi 🔍 🔊



Reisado do Sassaré Mestre Antonio Luiz Potengi/CE

5.851 visualizações • 9 de mai. de 2013

👍 82 🗨️ NÃO GOSTEI ➦ COMPARTILHAR ⌵ SALVAR ...

 Alexandre Lucas
199 inscritos

INSCREVER-SE

https://www.youtube.com/watch?v=6S_3985Vvvk Selo Mundo melhor Brincadeira do Dia de Reis Terreiro da casa do mestre Antônio Luiz 2020

← → ↻ 🔒 youtube.com/watch?v=6S_3985Vvvk

☰ YouTube BR

reisado de caretas de potengi 🔍 🔊



Reisado de Caretas do Sítio Sassaré de Potengi CE 06 jan 2020

1.304 visualizações • 4 de set. de 2020

👍 38 🗨️ NÃO GOSTEI ➦ COMPARTILHAR ⌵ SALVAR ...

 Selo Mundo Melhor
12,7 mil inscritos

INSCREVER-SE

https://www.youtube.com/watch?v=U_80qxcekZs Documentário Realizado pela Fundação Casa Grande 2013

← → ↻ youtube.com/watch?v=U_80qxcekZs

reisado de caretas de potengi



CARETAS DE POTENGI
2.662 visualizações · 16 de set. de 2013

👍 54 🗑️ NÃO GOSTEI ➦ COMPARTILHAR ➦ SALVAR ...

 TVCASAGRANDE
2,44 mil inscritos

[INSCREVER-SE](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=K9-1ugf118Q> Chapada do Araripe: patrimônio da Humanidade, Fundação Casa Grande. Apresentação do Reisado de Caretas no Teatro da Casa Grande em Nova Olinda 2022

← → ↻ youtube.com/watch?v=K9-1ugf118Q

reisado de caretas de potengi



Chapada Cultural do Araripe - Mostra Internacional de Patrimônio e Turismo
93 visualizações · Transmitido ao vivo em 4 de jun. de 2022

👍 11 🗑️ NÃO GOSTEI ➦ COMPARTILHAR ➦ SALVAR ...

 TVCASAGRANDE
2,44 mil inscritos

[INSCREVER-SE](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=WyPI8WRDKDc> Museu Casa do Mestre Antonio-2018.Sítio Sassaré em Potengi-CE.

<https://www.instagram.com/p/Bn3dGXchW29/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>

YouTube BR

Pesquisar



Museu Casa do Mestre Antonio-2018

264 visualizações • 2 de out. de 2018

17 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR ...

Museu de Arte Kariri
8,76 mil inscritos

INSCREVER-SE

Museu Casa do Mestre Antonio-2018 Sítio Sassaré em Potengi-CE

<https://www.youtube.com/watch?v=WqPSCpJ50sg> Máscaras populares #3 - Reisado do Cariri - Caretas de Potengi

YouTube BR

Pesquisar



Máscaras populares #3 - Reisado do Cariri - Caretas de Potengi

387 visualizações • 7 de abr. de 2021

35 NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR ...

Sesc Paraty

INSCREVER-SE

<https://dicodoc.blog/2020/05/05/b-comme-bresil-nordeste/>

CINEMA DOCUMENTÁRIO DE A A Z

Filmes antigos ou recentes, inéditos ou cult; entrevistas com cineastas; filmes temáticos. O documentário em todas as suas formas.

B PARA O BRASIL – Nordeste.



Romances de terra e água. Jean-Pierre Duret e Andrea Santana. Brasil-França, 2001, 78 minutos.

Um encontro improvável. E ainda. Ele é francês, ela é brasileira. Ela nasceu sob a ditadura militar e tornou-se arquiteta. Pela maneira real de fazer cinema. Ele é um engenheiro de som que trabalhou com cineastas renomados, dos irmãos Dardenne aos Straubs. Nada em tudo isso poderia levá-lo ao Brasil, ao Nordeste. E ainda. Eles estavam lá para fazer três filmes, uma trilogia que começa com *Romances de terre et d'eau* para continuar em 2004 com *Le Rêve de São Paulo* e terminar em 2008 com *Desde que nascemos*.



O Nordeste do Brasil, a seca e a pobreza desses camponeses sem terra que não têm nem um pedacinho de terra árida e ingrata para tentar cultivar o suficiente para sobreviver. *Romances de terra e água* dê-lhes a palavra. Ou mais exatamente, registra suas palavras, a história de suas vidas, seus sofrimentos, suas humilhações, suas últimas esperanças. Histórias sem efeito retórico, filmadas sem efeito cinematográfico, quase sem encenação. Homens e mulheres mergulhados na maior miséria, mas que mesmo assim não desistem de viver. Casais que se orgulham de ter criado seus muitos filhos, muitas vezes mais de dez! Esse amor pela vida, brilha em seus sorrisos revelando bocas desdentadas, mas iluminando esses rostos enrugados, desgastados pelo sol. Rostos sem idade, como eles próprios estão fora do tempo.

Romances são canções populares tradicionais que evocam o amor e a alegria de viver misturados com tristeza e sofrimento. A música é onipresente aqui, como em todo o Brasil. Uma cultura também muito viva, com as suas danças rituais onde as máscaras escondem a identidade. Com suas criações de pequenas figuras de barro seco ao sol. A poesia também, como esses textos de límpida beleza do velho Patativa d'Assaré, conheceu antes de sua morte aos 91 anos:

*“Se Deus criou a terra,
Se é realmente seu trabalho,
Todo agricultor deve ter
Seu pedaço de terra »*

Há imagens muito bonitas de paisagens no filme. No entanto, eles não têm função turística. Pelo contrário, eles mostram o apego desses camponeses a essa terra sem água, uma terra que eles não querem deixar. A menos que a fome se torne muito insuportável. Então, talvez, sejam obrigados a partir para a cidade.

publicado em 5 de maio de 2020

Classificado em Mercado

A força da nossa cultura popular traz a alegria no rosto e o sorriso no olhar da população Potengiense

03 de August de 2022 às 00:00

<https://potengi.ce.gov.br/noticias/a-forca-da-nossa-cultura-popular-traz-a-alegria-no-rosto-e-o-sorriso-no-olhar-da-populacao-potengiense/>



Registros da noite no terreiro do Mestre Antônio Luiz, que teve como atração o espetáculo do @laguzcirco e do **Reisado de Caretas**, momento ímpar por meio da Secretaria Municipal de Cultura.

Do centro às comunidades, nosso objetivo é continuar fortalecendo nossa maior riqueza: a cultura.

Gestão Juntos Podemos Mais, unidos por uma [#PotengiCultural](#)

<https://potengi.ce.gov.br/imprensa/noticias/materia/o-reisado-de-caretas-esteve-presente-no-inicio-do-iii-festival-internacional-de-mascaras-do-cariri-fimc/>

O Reisado de Caretas esteve presente no início do III Festival Internacional de Máscaras do Cariri - FIMC

25 de May de 2022 às 00:00



Com presença ilustre, o Reisado de Caretas, uma das nossas maiores riquezas da cultura popular, esteve presente no início do III Festival Internacional de Máscaras do Cariri - FIMC, que acontece de 24 a 28 de maio, no município de Crato.

A Secretaria Municipal de Cultura marcou presença, por meio do secretário José Saymon. O nosso Mestre Antônio Luiz brincou enfeitando as ruas do Crato e gravou parte da memória de nosso município em entrevista.

Cultura popular vive!

<https://potengi.ce.gov.br/imprensa/noticias/materia/dia-de-reis-2021/>

Dia de Reis

06 de January de 2021 às 14:59



Nesta data, celebramos e homenageamos aqueles que com muita dedicação e zelo mantêm nossas expressões culturais vivas e atuantes. Nossos brincantes, nosso Mestre Antônio Luiz, ilustres potengienses que com muito amor, trabalham nossas tradições e a elas dão prosseguimento. O Reisado para a gestão Juntos Podemos Mais é um patrimônio de alto valor.

Saudações a nossa cultura e tradição.

Potengi - Cidade de tradição e cultura.

Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Juventude

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100029037501327>

Apresentação do Reisado de Caretas de Potengi, na EXPROAF/2019 na cidade do Crato-Ceará.

<https://www.youtube.com/watch?v=bGt60Hwhld0>



facebook.com/100029037501327/videos/209142396730342

Antonio Luiz
3 de junho de 2019 · 🌐

Apresentação na exproaf 2019 obrigado aos organizadores pelo convite é sempre uma honra representar nossa cultura.
Ver mais

👍 59 9 comentários 193 visualizações

👍 Curtir 🗨 Comentar

A seguir

No momento, não temos mais vídeos para você

Comentários [Ver tudo](#)

Escreva um come... 🗨 📷 📹 📺 📱

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100029037501327>

Reisado de Caretas de Potengi participa da Mostra Audiovisual/ 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=LtDDQbu4UtU&t=239s>



XIII Encontro Mestres do Mundo
CONSTRUINDO RESISTENCIA ENTRE GIRASSOIS E MANDACARUS

90 ANOS

MOSTRA AUDIOVISUAL
No intangível sem fronteiras: espalhando mandacarus

SESSÃO 1

- Caretas (15min12s)
- Reis Coroados (11min)

CONVERSA COM OS MESTRES: MESTRE ANTÔNIO LUIZ E MESTRE ANTÔNIO

- Tica, a Rainha do Reisado (12min40s)
- Boi – Projeto Interações Artísticas (17min)
- Bois e Reisados de Sobral (28min02s)

SESSÃO 2

- Caretas (15min12s)
- Reis Coroados (11min)
- Tica, a Rainha do Reisado (12min40s)
- Boi – Projeto Interações Artísticas (17min)
- Bois e Reisados de Sobral (28min02s)

07/12/2019
Casa do Capitão-Mor,
das 14 às 17h

Logos of sponsors: Prefeitura de Crato, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará (FAPESP), CCOD, and Governo do Estado do Ceará.

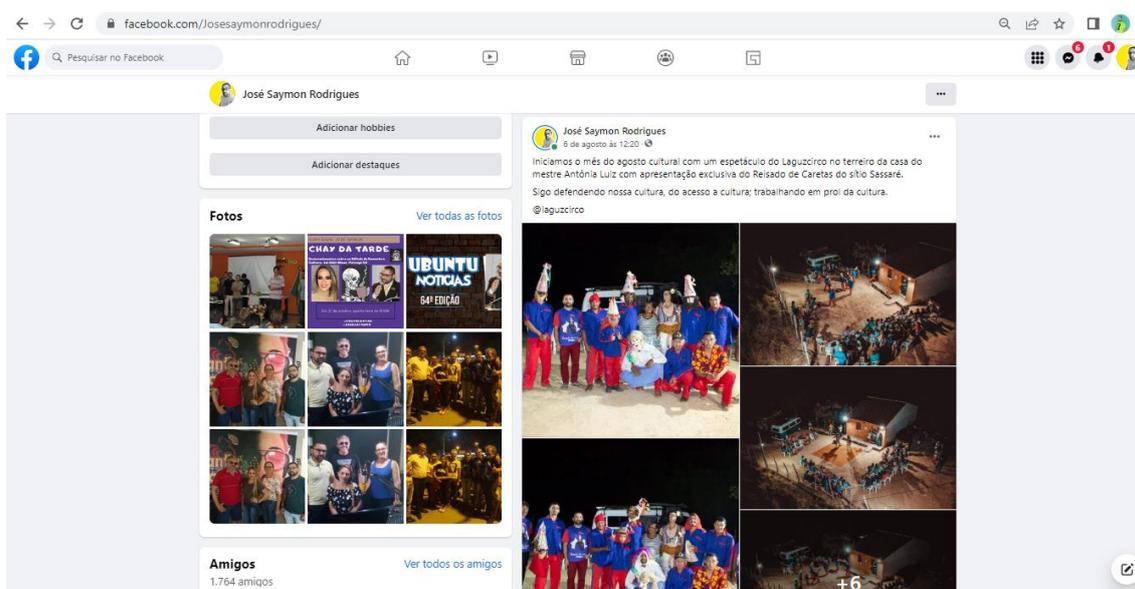
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100029037501327>

Card de divulgação da inauguração do Museu do Reisado de Caretas de Potengi, dia 18 de setembro de 2019



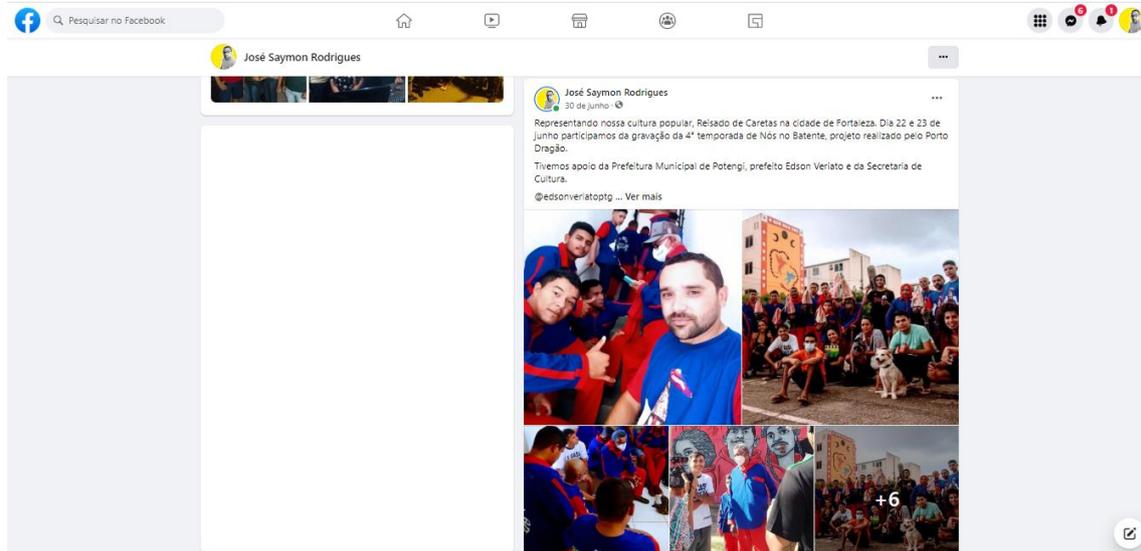
<https://www.facebook.com/Josessaymonrodrigues/>

Iniciamos o mês do agosto cultural com um espetáculo do Laguzcirco no terreiro da casa do mestre Antônia Luiz com apresentação exclusiva do Reisado de Caretas do sítio Sassaré, no dia 5 de agosto de 2022.



<https://www.facebook.com/Josesaymonrodrigues/>

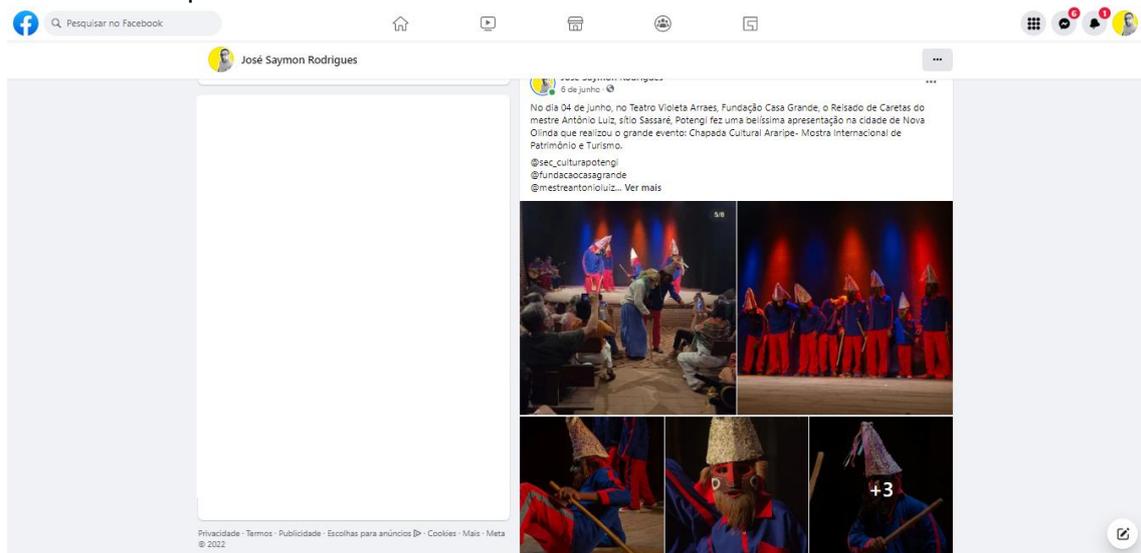
Representando nossa cultura popular, Reisado de Caretas na cidade de Fortaleza. Dia 22 e 23 de junho de 2022 participamos da gravação da 4ª temporada de Nós no Batente, projeto realizado pelo Porto Dragão.



<https://www.facebook.com/Josesaymonrodrigues/>

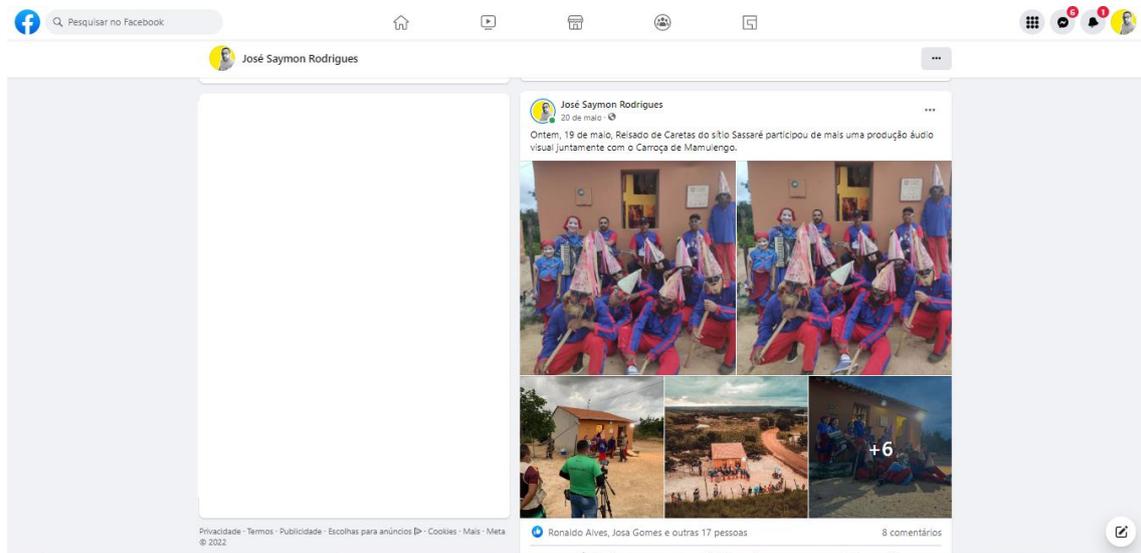
<https://www.instagram.com/p/CebZLb-Oq-9/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>

No dia 04 de junho de 2022, no Teatro Violeta Arraes, Fundação Casa Grande, o Reisado de Caretas do mestre Antônio Luiz, sítio Sassaré, Potengi fez uma belíssima apresentação na cidade de Nova Olinda que realizou o grande evento: Chapada Cultural Araripe- Mostra Internacional de Patrimônio e Turismo.



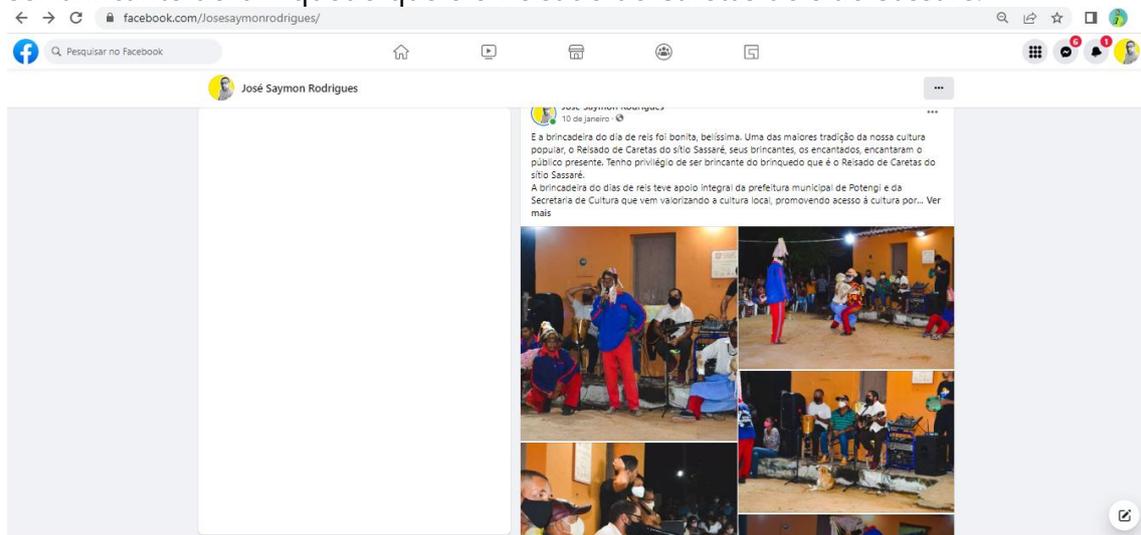
<https://www.facebook.com/Josesaymonrodrigues/>

Ontem, 19 de maio de 2022, Reisado de Caretas do sítio Sassaré participou de mais uma produção áudio visual juntamente com o Carroça de Mamulengo.



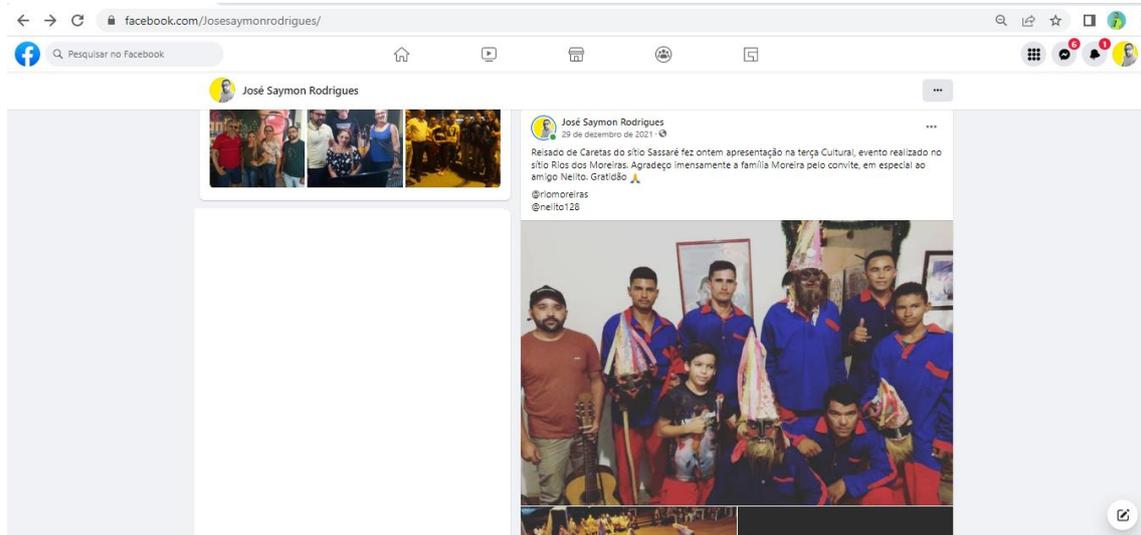
<https://www.facebook.com/Josesaymonrodrigues/>

E a brincadeira do dia de reis, 6 de janeiro de 2022 foi bonita, belíssima. Uma das maiores tradição da nossa cultura popular, o Reisado de Caretas do sítio Sassaré, seus brincantes, os encantados, encantaram o público presente. Tenho privilégio de ser brincante do brinquedo que é o Reisado de Caretas do sítio Sassaré.



<https://www.facebook.com/Josesaymonrodrigues/>

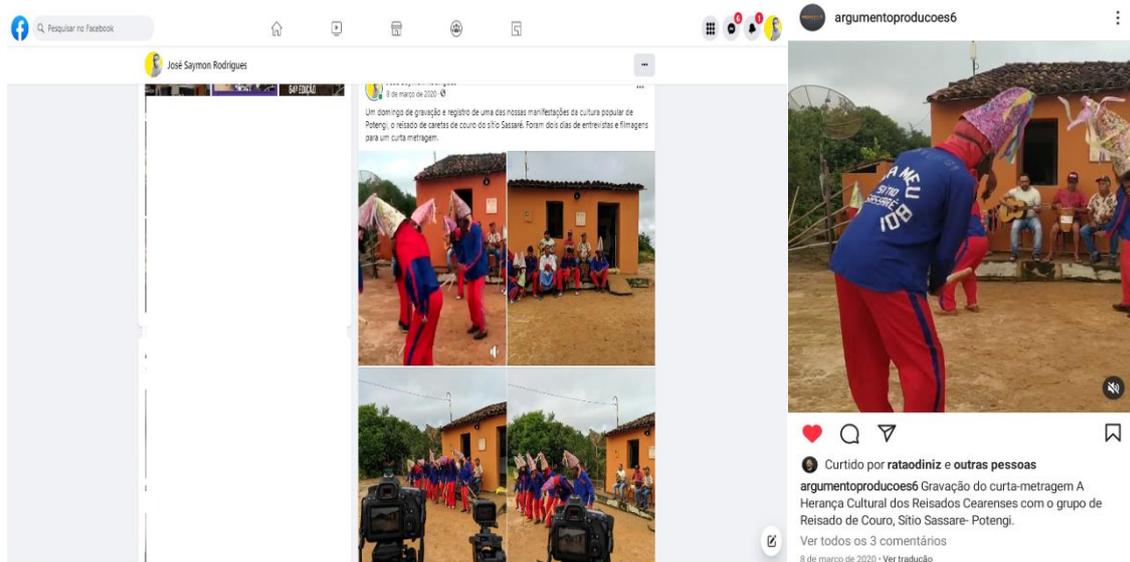
Reisado de Caretas do sítio Sassaré fez ontem, de 28 de dezembro de 2021, uma apresentação na terça Cultural, evento realizado no sítio Rios dos Moreiras. Agradeço imensamente a família Moreira pelo convite, em especial ao amigo Nelito.



<https://www.facebook.com/Josesaymonrodrigues/>

<https://www.instagram.com/p/B9eJLSqFmO1/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>

Domingo, 8 de março de 2020, gravação e registro de uma das nossas manifestações da cultura popular de Potengi, o reisado de caretas de couro do sítio Sassaré. Foram dois dias de entrevistas e filmagens para um curta metragem.



<https://www.facebook.com/Josesaymonrodrigues/>

É um privilégio compor o grupo de reisado de caretas do Sassaré. É uma honra fazer parte do enredo e tradição da cultura potengiense. Apresentação no dia de Reis, 6 de janeiro de 2020, no terreiro da casa do mestre Antônio Luiz.

<https://www.youtube.com/watch?v=3oozPhQUaOY>

facebook.com/Josesaymonrodrigues/

José Saymon Rodrigues

12 de janeiro de 2020

É um privilégio compor o grupo de reisado de caretas do Sassaré. É uma honra fazer parte do enredo e tradição da cultura potengiense.

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário...

<https://www.facebook.com/watch/?v=610230799749019>

19 de dezembro de 2019 ·

Inauguração Museu Casa dos Pássaros do Sertão - Acontece no Sesc

Mais um Museu Orgânico inaugurado e o nosso sentimento é de gratidão.

Watch

Sesc Ceará - Seguir

19 de dezembro de 2019 ·

Inauguração Museu Casa dos Pássaros do Sertão - Acontece no Sesc

Mais um Museu Orgânico inaugurado e o nosso sentimento é de gratidão <3 Assista ao v... Ver mais

0:36 / 1:25

Curtir Comentar Compartilhar

Alexandre Cordeiro Rodrigues, Cristiana Sérgio e outras 115 pessoas · 21 comentários · 3,6 mil visualizações

Novos vídeos para você · 6

<https://www.facebook.com/odilia.nunes.92>

27 de março de 2022

"O enredo do reisado de caretas é composto pelos caretas e os entremeios onde o boi é a principal atração, tendo a burrinha, o cavalo, a ema e o burro, figuras que expressão os animais do sertão. O velho e a velha que são o pai e a mãe dos caretas e fazem o par cômico do reisado. Na brincadeira, os caretas dança, pulam, sapateiam, "corta-tesoura" que é um passo que os caretas fazem com sua "espadas"."

No meu terreiro tem arte apresenta:

PALHAÇADA É COISA SÉRIA

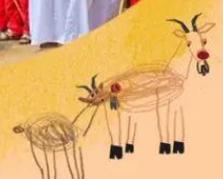
II EDIÇÃO / VIRTUAL / 2022

**Dia 27
de março.
17h**



**"Reisado
de Caretas"**

Reisado de Caretas de Potengi



   Secretaria de Cultura  SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  

<https://www.potenginainternet.com/2016/01/1-parte-o-reisado-de-caretas-do-sitio.html?m=0>

Página inicialcobertura de eventos

1ª Parte: O Reisado de Caretas do Sitio Sassaré Potengi,CE

www.potenginainternet.comQuarta-Feira, Janeiro 06, 2016

Reisado de Caretas de Potengi Participam da I Mostra de Reisados do Sertão Nordeste.

<https://www.facebook.com/Reisado-de-Caretas-de-Potengi-1412304865662191>

No Dia de Reis a brincadeira foi em Sousa-PB, ano de 2015.



<https://www.potenginainternet.com/2016/01/1-parte-o-reisado-de-caretas-do-sitio.html?m=0>

Programação Cultural do Centro Cultural Banco do Nordeste, no ano de 2014.

<https://www.facebook.com/Reisado-de-Caretas-de-Potengi-1412304865662191>

https://concertosnordeste.wordpress.com/?fbclid=IwAR04AZvI4OdXp2SxaLRnL95H-GJya3Y-dWWBDHBIUH_webSptfD0m4_nv0g

A Fundação Casa Grande - Nova Olinda abre suas portas para receber as ações do Concertos do Nordeste. A cidade localizada na microrregião do Cariri, terá apresentações de grupos culturais e atividades de formação durante os dias 24 e 25 de setembro de 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rqbit0H9bqo&t=5s>

RONALDO FRAGA | SPFW N51

23 de jun. de 2021

O estilista @fragaronaldo foi ao Cariri Cearense para criar a coleção Terra de Gigantes, que abriu a temporada N51 do @spfw. De lá, trouxe a inocência lúdica de mestres artesãos, como Espedito Seleiro e Françuli, traduzida em peças de linho com muitos bordados e uma explosão de cores. Mais do que moda, a coleção é um registro afetivo da resistência cultural do povo brasileiro.



#Santanderbrasil #bancodamoda #electroluxbr
RONALDO FRAGA | SPFW N51
40.983 visualizações · 23 de jun. de 2021

GG WEEK!
23 A 29/08. PREPARE-SE!
Saiba mais
Santander
Anúncio www.santander.com.br/hot... SAIBA MA
Todos Da sua pesquisa Relacionados
Desfile Ronaldo Fraga SPFW 2020
Minha Casa em Mim
4,2 mil visualizações · há 1 ano
17:33
Ronaldo Fraga faz desfile-manifesto com modelos trans.
Clube Rosa
8,4 mil visualizações · há 5 anos
17:58
Mix de SPFW
Mais desse canal para você
FIQUEI 90 DIAS SEM TOCAR
TIVE QUE APRENDER A SER METÓDICO | Ricardo Marins



#Santanderbrasil #bancodamoda #electroluxbr
RONALDO FRAGA | SPFW N51

<https://revistacontinente.com.br/edicoes/166/araripe--na-chapada--a-primeira-floresta-nacional>

ARARIPE: NA CHAPADA, A PRIMEIRA FLORESTA NACIONAL

Quase 40 mil hectares de mata verde abrigam espécies da fauna e flora típicas dessa região, além de importantes sítios arqueológicos e paleontológicos

TEXTO E FOTOS AUGUSTO PESSOA

01 DE OUTUBRO DE 2014



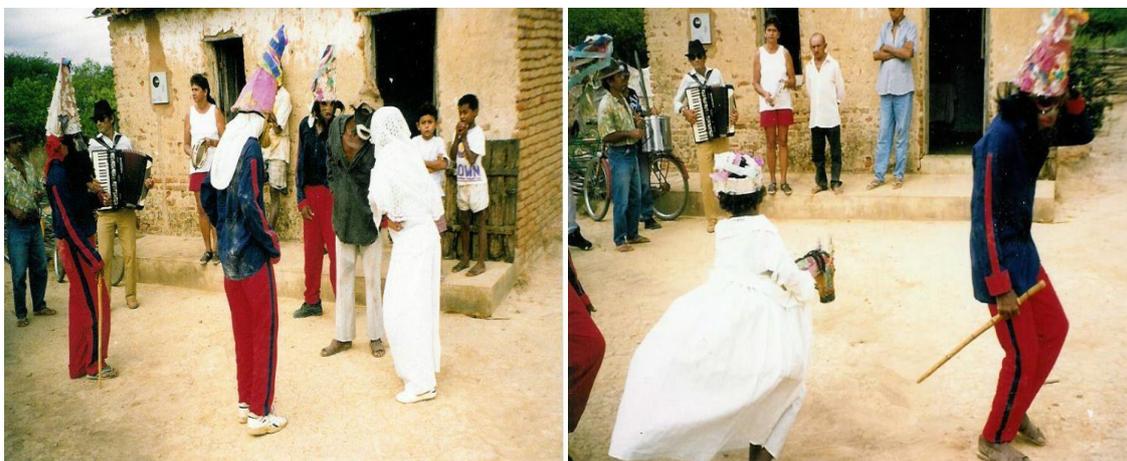
Os Karetas de Potengi é um dos últimos reisados a manter tradição das máscaras de madeira

Bem perto dali, na **cidade de Potengi**, um grupo de reisado resiste e, segundo quem estuda o assunto, é hoje o único representante da tradição de confeccionar máscaras em madeira, outra herança dos índios cariris. O grupo é mantido pelo Mestre Antônio Luiz, um agricultor apaixonado pela arte e que hoje ensina ao seu neto a brincadeira que aprendeu com os mais velhos. Conhecido como **reisado de caretas**, essa manifestação é um dos símbolos culturais da Chapada do Araripe.

<http://www.digitalmundomiraira.com.br/galerias/mascaras-personagens-dos-reisados-e-bois-cearenses/#jp-carousel-4577>

Máscaras – Personagens dos Reisados e Bois Cearenses
Publicado por **José Magalhães** em 30 de novembro de 2018

Reisado de Caretas Potengi – 1998



<http://www.blogdomateussilva.com.br/2020/01/cariri-festeja-dia-de-reis.html>

O Sesc Cultura de Raiz, unidade Juazeiro terá programação especial para o dia de Reis, com muita alegria e apresentações de grupos de reisados durante todo o dia que festeja a folia de Reis, nos bairros João Cabral, Pirajá, Aeroporto, Jardim Gonzaga, Pio XII e na cidade de Potengi, com o Reisado de Caretas de Couro.

Sesc Cultura de Raiz
Dia de Reis
06/jan

8h – Reisado Menino Deus
Rua Beata Maria do Araujo
João Cabral – Juazeiro do Norte

9h – Reisado Sagrado Coração de Jesus
Avenida Guanabara 21
Pirajá – Juazeiro do Norte

14h Reisado São Luiz
Vila nova – Aeroporto - Juazeiro do norte

16h Reisado Arcanjo Gabriel
Rua 31 de março, 2117
Jardim Gonzaga – Juazeiro do Norte - CE

17h – Reisado Manoel Messias
Rua 1º de maio, 50
Pio XII – Juazeiro do Norte - CE

18h Reisado de Caretas de Couro
Sítio Sassaré – Potengi - CE

19h Reisado Discipulos de Mestre Pedro
Praça do CC – João Cabral
Juazeiro do Norte - CE

informações **3587 1065**
Sesc Unidade Juazeiro

Fecomércio CE
Sesc Senac IPDC

<https://agenciaeconordeste.com.br/grupos-de-tradicao-de-quatro-estados-se-encontram-no-sesc-cultura-de-raiz/>

CULTURA REGIONAL 11 DE SETEMBRO DE 2019

Grupos de tradição de quatro estados se encontram no Sesc Cultura de Raiz

por MARISTELA CRISPIM

Escolas recebem mestres de cultura, grupos de coco se apresentam em comunidade quilombola e reisados comemoram um ano de museu orgânico



Reisado de Caretas de Couro – Potengi – CE | Foto: Jr. Panela

Juazeiro do Norte / Porteiras / Potengi / Barbalha – CE. No mês de setembro, no período da **Romaria de Nossa Senhora das Dores**, será realizada mais uma edição do projeto **Sesc Cultura de Raiz**, nas cidades de Juazeiro do Norte, Porteiras, Potengi e Barbalha, no **Cariri** cearense. Na unidade do Sesc, em comunidade quilombola, em escolas públicas e em um museu orgânico, os grupos de tradição, tendo à frente mestres e mestras da cultura, se apresentam e conversam sobre os folguedos que mantêm vivos em suas regiões.

O **Serviço Social do Comércio do Ceará (Sesc-CE)** traz coletivos de quatro estados nordestinos para a ação “**Brincantes e Romeiros, Tradição e Fé**”, dias 12 e 13. De Maceió, virão os grupos Guerreiro São Pedro Alagoano e Guerreiro Mensageiros do Padre Cícero; Maneiro Pau Santa Brígida é o grupo da Bahia, e, da Paraíba, se apresenta Estrela do Forró Mestre Zé Bil. O Reisado Renascer da Tradição representa Juazeiro do Norte.

Na comunidade Quilombolas do Souza, na cidade de Porteiras, o terreiro se anima no dia 14, às 17h, com o encontro temático “Artefatos da cultura negra”. A anfitriã é a Maria Josefa da Conceição, a Mestra Maria de Tiê, diplomada em fevereiro com o **Tesouro Vivo da Cultura do Estado do Ceará**. Seguindo o ofício de seu pai, Mestre Luiz Manoel

de Souza, ela dá continuidade ao Maneiro-Pau e ao Coco dos Souzas. Quem visita é o Coco Frei Damião, grupo formado por somente mulheres de Juazeiro do Norte e coordenado por Mestra Marinez.

Dia 18 está marcado o encontro de reisados no **Sítio Sassaré**, em Potengi, comemorando um ano de fundação do Museu Orgânico Casa Mestre Antonio Luiz. Participa o Reisado Rei de Congo do Mestre Aldenir, um dos brincantes mais antigos do Crato, em atividade há cerca de 60 anos e condecorado com o título de Mestre do saber e das artes do povo do Cariri. O segundo grupo é o Reisado São Miguel e por fim o Reisado de Caretas de Couro, tradição da localidade de Potengi. Na casa de Mestre Antônio Luiz de Souza, o Sesc fundou em 2018 o museu orgânico em sua homenagem.

Escolas recebem mestres de cultura

“Muito Prazer Sou Tradição” é o encontro que o Sesc Cultura de Raiz promove entre os mestres da cultura e estudantes. Dia 30 de setembro, duas escolas públicas de Barbalha e a Educar Sesc, em Juazeiro do Norte, recebem da Banda Cabaçal Todos os Santos, o grupo Batuques de Rei, o Maneiro Pau do Mestre Raimundo e os integrantes da Dança do Capim da Lagoa. Além das apresentações, o mestre de cada grupo palestra sobre a história do folguedo.

<http://periodicos.ufc.br/vazantes/article/view/71083/218248>

Caras, bocas e caretas: Reisado Caretas de Couro – Potengi/CE

Nayana Camurça de Lima
Sebastião de Paula

VOLUME_05 ANO_2021

Este ensaio visual é um estudo de determinadas passagens da festa do **Reisado Caretas de Couro realizada anualmente em Potengi (CE)**. Seu idealizador é o mestre Antônio Luiz do Sítio Sassaré que teve sua casa transformada em um Museu Orgânico. Utilizamos a definição de Piúba (2020) sobre esse tipo de museu. Temos por objetivo demonstrar, através da técnica gráfica de monotipia, a singularidade da festa e o modo como seus brincantes a conduzem. Por meio da observação de três vídeos sobre o reisado representamos pequenos recortes de determinados momentos que consideramos marcantes. O resultado é a constituição de sete obras.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/regiao/ferreiros-de-potengi-revigoram-a-tradicao-milenar-1.2006815>

Ferreiros de Potengi revigoram a tradição milenar

Escrito por **Antonio Rodrigues - Colaborador**, 00:00 / 29 de Setembro de 2018. Atualizado às 11:31 / 17 de Janeiro de 2019

Potengi se notabiliza também pela cultura popular, onde nasceu o tradicional Reisado dos Caretas de Couro

Com pouco mais de 10 mil habitantes, Potengi se notabiliza também pela cultura popular, onde nasceu o tradicional Reisado dos Caretas de Couro, do mestre Antônio Luiz, ou nas peças de flandres do mestre Françuli. Mas é a batida alternada dos ferreiros que sustenta muitos moradores e leva, através das peças, o nome do Município para o Maranhão, Piauí, Tocantins, Paraíba e Pernambuco.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/de-dezembro-a-janeiro-cariri-e-territorio-fertil-para-o-turismo-1.2121171>



De dezembro a janeiro, Cariri é território fértil para o turismo

Caldeirão cultural, o sul cearense é generoso em alternativas de passeio religioso, ecológico e gastronômico

Escrito por **Antonio Laudenir**, laudenir.oliveira@diariodonordeste.com.br 00:00 - 10 de Julho de 2019. Atualizado às 09:11

Legenda: Geossítio Riacho do Meio, tema de Maria de Lourdes Cândido, baião com pequi e máscara do reisado de couro do Mestre Antônio Luiz

Foto: FOTOS: ASSESSORIA GEOPARK ARARIPE, CRISTINA PIONER, FERNANDA SIEBRA e ANTÔNIO RODRIGUES

A devoção pelo **Cariri** materializa a alma, as raízes e identidades de um povo. Naquele pedaço de chão, senhores e senhoras dotados de conhecimentos e memórias são coadjuvantes de umas das maiores vitrines culturais do Ceará. As manifestações populares e os atrativos naturais fazem do Sul cearense um polo do turismo brasileiro. É destino certo para todos os meses do ano.

A preservação da ancestralidade permite a resistência de um tesouro vivo. O fervor cultural, genuíno, é rodeado pelas belezas geográficas da **Chapada do Araripe** e sua floresta nacional. Em outro flanco persiste a religiosidade, e a fartura do caldeirão também é dimensionada na culinária e no artesanato. Somam-se ainda aos museus e sítios paleontológicos a sabedoria popular das mestras e mestres da cultura.

Transmitida de geração em geração, essa herança imaterial repercute o legado de saberes e fazeres. Aos visitantes, a porteira é aberta para o universo de cores, sotaques e encantos dos grupos de tradição. É fértil os palcos dos brincantes. Outro testemunho necessário ao passeio é a vivência dos reisados, do maneiro pau e a energia das bandas cabaçais. Para outro público fiel, a **Expocrato**, que começa oficialmente neste **domingo** (14), pulsa o setor agropecuário e permite o desfile de atrações musicais do País.

Os aspectos naturais estão cravados direta ou indiretamente no artesanato. Transformadas por mãos hábeis, matérias-primas como madeira, barro cru ou palha comunicam a trajetória de inúmeras famílias. Roupas, calçados, arquiteturas e palavras revelam os gestos e memórias da população.

Divinos

A integração cultural permite o encontro de Mestre Antônio Luiz. Do Sítio Sassaré, em Potengi (522 km de Fortaleza), **preserva o Reisado de Caretas, um dos mais antigos do Ceará**. A casa é um dos Museus Orgânicos edificadas na região. É viva a confecção das máscaras de madeira, decoradas com couro de bode e complementadas por roupas coloridas, com destaque para o vermelho e o azul.

[HTTPS://BLOGFUNDACAOCASAGRANDE.WORDPRESS.COM/TAG/ALEMBERG-QUINDINS/](https://blogfundacaocasagrande.wordpress.com/tag/aleMBERG-QUINDINS/)

CONVITE DO 22º ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO CASA GRANDE

11 de dezembro de 2014



19 DEZEMBRO FUNDAÇÃO CASA GRANDE CONVIDA VOCÊ PARA O 22º ANIVERSÁRIO

PROGRAMAÇÃO

- 16h** Cortejo do grupo tradição popular Irmãos Anicetos (Crato)
Reisado de Couro do Mestre Antonio Luiz (Potengi)
Reisado de Congo do Mestre Dodô (Juazeiro do Norte)
- 17h** Inauguração do Museu do Ciclo do Couro - Memorial Espedito Seleiro
Apresentação de Dantas Aboiador
- 17:30h** Inauguração do Nova Olinda - Café Cultural
- 18h** Terreirada na Casa Grande com grupos de Tradição
- 19h** Renovação do Coração de Jesus
- 20h** Celebração Musical no Teatro Violeta Arraes
- 20:30h** Parabéns e corte do bolo do aniversário de 22 anos da Fundação Casa Grande

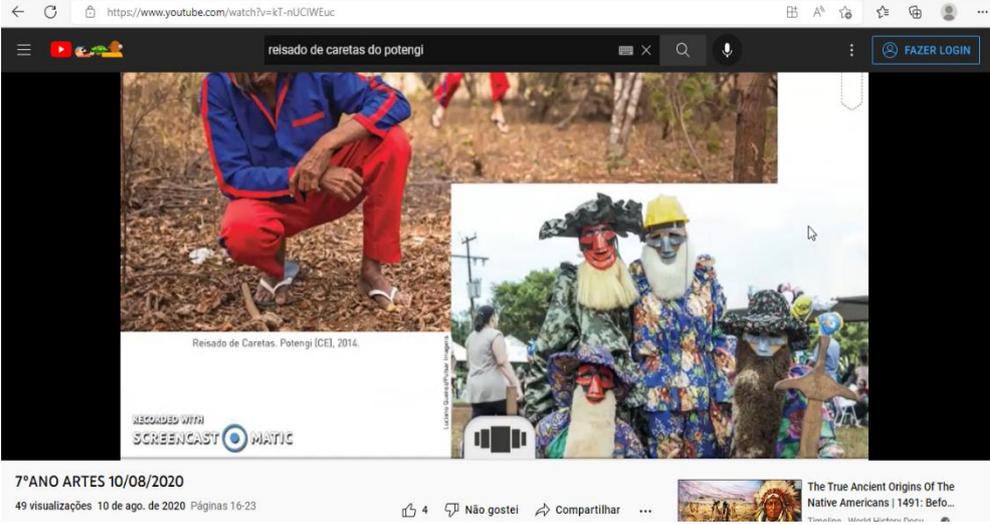
Realização:  Apoio cultural:  

<https://www.youtube.com/watch?v=kT-nUCIWEuc>
7ºANO ARTES 10/08/2020

10 de ago. de 2020 Páginas 16-23

ESCOLA PEQUENO POLEGAR - CEPF

Reisado de Caretas é referente no ensino fundamental da escola Pequeno Polegar



reisado de caretas do potengi

Reisado de Caretas, Potengi (CEL, 2014).

RECORDED WITH SCREENCAST MATIC

7ºANO ARTES 10/08/2020
49 visualizações 10 de ago. de 2020 Páginas 16-23

4 Não gostei Compartilhar ...

The True Ancient Origins Of The Native Americans | 1491: Belo...
Timeline World War One

<https://www.youtube.com/watch?v=aTiNzIKuX8o>

Reisado Caretas de Couro - Sesc Museus Orgânicos - #TudoEmCasaFecomércio - YouTube

20 de jul. de 2020



Reisado Caretas de Couro - Sesc Museus Orgânicos - #TudoEmCasaFecomércio

<https://www.youtube.com/watch?v=X8P2t81jXXA>

Homenagem das Escolas de Potengi aos 64 anos de emancipação Política
Transmitido ao vivo em 2 de set. de 2021 Amostra das Experiências Exitosas e Artísticas das Escolas Municipais



Homenagem das Escolas de Potengi aos 64 anos de emancipação Política

<https://www.youtube.com/watch?v=GH-E2G5MJfQ>

Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 4: Antônio Luiz | Websérie

1 de mar. de 2021



Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 4: Antônio Luiz | Websérie

Mestre Antônio Luiz atua há mais de três décadas no Reisado de Caretas, na cidade de Potengi, conduzindo o grupo no terreiro de sua casa, à maneira que aprendeu ainda muito jovem, com o seu vizinho, Antônio Miliquim. Muito antes de ser reconhecido como Mestre de Cultura, no ano de 2010, Antônio Luiz já era tido como “rei” pelos brincantes e pela comunidade. Em 2018, a casa onde o Mestre mora há mais de quarenta anos, localizada no Sítio Sassaré, tornou-se um Museu Orgânico onde, entre quadros de santos, fotografias, máscaras e instrumentos musicais do reisado, guarda a história e mantém viva a tradição do Reisado de Caretas de Potengi.

<https://www.youtube.com/watch?v=7WiHcxvb2Ps>

9 de dez. de 2018 No Sul do Ceará, casas e oficinas de mestres da cultura vêm sendo transformadas em museus vivos, de portas abertas para colaboração. Personagem deste vídeo, Mestre Antônio Luiz guarda em seu Museu Orgânico a história dos caretas de Potengi. A casa no Sítio Sassaré está oficialmente aberta para visitas desde maio deste ano. Leia em <https://bit.ly/2E7LrGp>



Museus orgânicos são atração cultural no Cariri

<https://www.youtube.com/watch?v=HrCy5IRoLd0>

14 de abr. de 2018

Terreirada da Cultura Popular para festejar a chegada da "Estação Tradição Primeira Parada.

Reisado de Caretas do Potengi participa de terreirada promovido pela ONG dos Beatos na cidade do Crato.



Terreirada Cariri na ONG Beatos.

<https://www.youtube.com/watch?v=S82-nUbpFFo>

REISADO DE CARETAS DE POTENGI

713 visualizações 21 de jun. de 2020

Mestre Antônio resguarda na sua pequena casa do interior da Chapada do Araripe, na fronteira de Ceará e Pernambuco, a tradição do Reisado de Máscaras de madeira. Relicário da nossa cultura popular, a região do Cariri é o território de hoje no canal.



#cariri #reisado #potengi

REISADO DE CARETAS DE POTENGI

<https://www.youtube.com/watch?v=zsILnNvPuEw>
PROJETO CONHECENDO NOSSA CULTURA.

16 de nov. de 2018

ESCOLA JOSÉ EVALDO REALIZA PROJETO INCENTIVO A CULTURA LOCAL.
Apresentação do Reisado de Caretas de Potengi

<https://www.youtube.com/watch?v=Xee8j-3tUqo>



PROJETO CONHECENDO NOSSA CULTURA.

294 visualizações 16 de nov. de 2018



Francisco Eudes

INSCRITO



19



Não gostei



Compartilhar



<https://www.youtube.com/watch?v=Xee8j-3tUqo>

Ismael - o Caretinha de Potengi

20 de jan. de 2012

O pequeno Ismael, de apenas cinco anos, exibe um pouco do seu talento e de sua paixão pelo reisado dos Caretas, da Comunidade Sassaré, em Potengi, situada no Cariri cearense, onde estive em janeiro de 2012, com meu filho Guilherme. A música é Feira, da banda Férreros, também de Potengi.



Ismael - o Caretinha de Potengi

1.099 visualizações 20 de jan. de 2012



Inácio Carvalho

INSCREVER-SE

<http://culturanocariri.blogspot.com/2011/10/?m=1>

domingo, 16 de outubro de 2011

CULTURA DO CARIRI



Lá vem os guerreiros Cariris. Eles vêm com seus laços de fitas, com suas espadas de ponta, coroas brilhantes e seus aventais de espelhos. Eles cantam uma música alegre. Dançante. Eles brilham como o sol. Reluzem quando a luz bate nos espelhos dos seus aventais. Eles chegam trazendo alegria.

Presente, ainda, no Cariri cearense, um vasto contingente de reisados conhecidos como CARETAS, assim conhecidos um tipo de reisado onde os figurantes se apresentam mascarados (daí o nome caretas) ou REISADOS DE COURO (quando as máscaras são feitas de couro). Estes geralmente se apresentam munidos de chicotes a infernizarem a vida daqueles que se deparam com aquele grupo de brincantes. Eles saem a procura de doações que depois da coleta é dividido entre a comunidade.

No Cariri cearense a indumentária dos caretas assemelha-se em muito aos calungas pernambucanos, que são representações carnavalescas presentes nos carnavais das cidades canavieiras. (CALUNGA: Divindade secundária de culto banto; a imagem ou fetiche dessa divindade). **Destaque ao grupo Reisado de caretas de Potengi e Jardim.** Ressalte-se que em Jardim-CE, os caretas utilizam um tipo de chocalho usado pelos figurantes de um segmento de maracatus pernambucanos conhecidos como "MARACATU DE BAQUE SOLTO, que eram grupos ligados aos folguedos católicos, enquanto que os conhecidos como de BAQUE VIRADO eram ligados aos terreiros de Candomblé.

Ave a esses grandes guerreiros Cariris. São os nossos mestres verdadeiros que, duplamente investidos do painel colorido da nossa cultura, e do alto do panteão que ocupam, bravamente resistem e permanecem firmes, de pé e á ordem, na defesa dos nossos costumes e da nossa identidade, emitindo luzes na medida das suas possibilidades, esperando reconhecimento digno daqueles que enchem o peito quando citam a cidade do Crato como "TERRA DA CULTURA".

<https://www.blogcariri.com.br/2016/12/artista-plastica-carioca-promove.html>

24 de dezembro de 2016

Artista plástica carioca promove intercâmbio cultural no Cariri



O Cariri é uma região de riqueza inenarrável. Seja nas belezas naturais, ou naquelas que nascem das mãos talentosas do povo caririense, a região atrai olhares e desperta curiosidade de milhares de turistas que, ao chegarem na região, promovem uma espécie de hibridismo cultural, com trocas de conhecimentos e experiências que enriquecem ainda mais o local.

Representatividade

A escolha pelos traçados mais finos, que se aproxima da renda de bilro do litoral cearense, também atua em similitude ligação com o trabalho das rendeiras de Santana do Cariri, apesarem de terem um traçado mais grosso, porém, com peças igualmente delicadas. "São mulheres que atuam com uma força e uma garra tão grande e, ao mesmo tempo, tem que chegar no resultado tão delicado que é a renda", lembrou.

Carolê também fez intervenção semelhante na casa do **Mestre Antônio Luiz, um dos principais símbolos do Reisado em Potengi**, cidade única no Cariri onde se tem a característica do uso de máscaras ou caretas, e na Organização Não-Governamental Beatos, em Crato. "Essa ONG me tocou muito pela vivência e a convivência de culturas e pessoas em um mesmo local", pontuou.

<https://docplayer.com.br/214823808-No-ceara-iniciamos-um-importante-trabalho.html>

1 Há anos(2021), Sílvia de Sá

No Ceará, iniciamos um importante trabalho

A casa de Dona Rosa, que já tinha virado museu orgânico, acalmou o coração de Dona Gorete. A casa de Raimunda Pereira dos Santos Rosa e do **Mestre Antônio Luiz, idealizador e brincante do Reisado de Máscaras, fica no Sítio de Sassaré, em Potengi**. Lá, Dona Rosa se preocupa em deixar a casa sempre limpa para os visitantes. É porque, desde que o museu ali se instalou, a calma deixou de ser a companheira de todas as horas. Dona Rosa fica feliz ao dizer que, se antes não recebiam ninguém em sua casa pintada de laranja, a partir dos museus orgânicos, o movimento na morada é outro e a alegria também. Não apenas as vestimentas, fotografias, instrumentos e tudo que contribuiu para a criação do **Reisado de Caretas de Couro** viram vivências para os visitantes do Museu Orgânico Casa do Mestre Antônio Luiz, as companhias de Dona Rosa e do mestre também fazem parte dessa troca. Assim, os Museus Orgânicos compartilham os testemunhos materiais e imateriais de cada família que reverbera essas tradições no Cariri. Para as mulheres à frente dos grupos, os museus são uma extensão de suas casas e de seus cotidianos, talvez até de uma parte de si mesmas.

<https://www.cearaenoticia.com.br/2020/01/cariri-e-palco-de-circuito-de.html>

Por **Marcellus Rocha** janeiro 03, 2020

Cariri é Palco de Circuito de Terreiradas que acontece nesta segunda-feira (6)

Promovidas pelas unidades do Sesc Juazeiro do Norte e Crato, as manifestações culturais trazem experiências simbólicas com programação gratuita para a população.

A Terreirada é uma manifestação tradicional típica da região do Cariri cearense, em que mestres da cultura popular abrem o terreiro de suas casas para outros mestres e grupos de tradição com o intuito de confraternizar e compartilhar saberes. Nesse clima, as unidades do Sesc Juazeiro do Norte e Crato realizam no dia 6 de janeiro um circuito de terreiradas com apresentações gratuitas para a população carirense.

Programação circuito de terreiradas Sesc no Cariri
Sesc Juazeiro do Norte
Dia 6 de janeiro - segunda-feira

Vila nova – Aeroporto – Juazeiro do Norte
16h Reisado Arcaño Gabriel – Saudação ao Divino
Rua 31 de março, 2117 – Jardim Gonzaga – Juazeiro do Norte – CE
17h – Reisado Manoel Messias – encontro de reis
Rua 1º de maio, 50 – Pio XII – Juazeiro do Norte – CE

**18h Reisado de Caretas de Couro – Terreirada de reis
Sítio Sassaré – Potengi – CE**

<https://www.instagram.com/p/ChklcJdOza5/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>

Reisado de Caretas de Potengi participará da programação cultural alusiva a festividade de emancipação política de Potengi. Divulgação da programação dia 22 de agosto de 2022

Instagram

Q Pesquisar Entrar



prefeituradepotengiceara • Seg

prefeituradepotengiceara
Divulgada a programação do dia 02 de setembro, do PotengiFest2022, através da Secretaria Municipal de Cultura. 🎉

Confira na imagem todo o cronograma!

Viva nosso povo! Viva Potengi!

#potengifest2022 #potengicultural #potengipopular #potengidandocerto #juntospodemosmais

21 h

yarlleyr 🍌🍌
21 h 1 curtida Responder

eusougabriela_n Los galegos 🍌🍌🍌

**APRESENTAÇÃO PORTIFÓLIO
XVII EDITAL CEARÁ CICLO NATALINO PARA GRUPOS
DO ESTADO DO CEARÁ**

REISADO DE CARETAS DO POTENGI

**POTENGI-CE
29 DE SETEMBRO DE 2022**